

**L'ALTE (The Association of Language Testers in Europe [www.alte.org](http://www.alte.org).)** propone un quadro di riferimento su 5 livelli cui si riferiscono tutte le lingue aderenti al progetto lingue 2000.

|               |                                  |           |  |
|---------------|----------------------------------|-----------|--|
| <b>ALTE 5</b> | <b>ESPERTO</b>                   | <b>C2</b> | <p>E' in grado di capire praticamente tutto quello che legge o ascolta.</p> <p>E' in grado di riportare fatti correnti e argomenti provenienti da diverse fonti scritte ed orali riassumendoli in un'esposizione coerente.</p> <p>E' in grado di esprimersi in modo spontaneo, scorrevole e differenziato e di chiarire inoltre le sottili sfumature di senso inerenti a fatti complessi.</p>  |
| <b>ALTE 4</b> | <b>AVANZATO</b>                  | <b>C1</b> | <p>E' in grado di capire una vasta gamma di testi lunghi ed esigenti così come di capire significati impliciti.</p> <p>E' in grado di esprimersi in modo scorrevole e spontaneo quasi senza sforzo e senza dover ricercare troppo apparentemente le sue parole.</p> <p>E' in grado di utilizzare la lingua con efficacia e disinvoltura nella vita sociale, professionale o nell'ambito della sua formazione e del suo studio.</p> <p>E' in grado di dare la sua opinione in modo chiaro e ben strutturato su fatti complessi, di descrivere o riportare qualcosa in modo dettagliato e di unire il contenuto alla forma nelle sue dichiarazioni.</p>  |
| <b>ALTE 3</b> | <b>INTERMEDIO<br/>-SUPERIORE</b> | <b>B2</b> | <p>E' in grado di capire il contenuto essenziale di testi complessi su argomenti astratti e concreti e di comprendere una discussione specializzata inerente alla sua professione.</p> <p>Sa comunicare con un grado di scorrevolezza e spontaneità tali da permettere un'interazione normale con chi parla la propria lingua madre, senza generare tensioni da entrambe le parti.</p> <p>E' in grado di esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti e di spiegare un punto di vista su un problema fornendo vantaggi ed inconvenienti delle diverse possibilità.</p>  |
| <b>ALTE 2</b> | <b>INTERMEDIO</b>                | <b>B1</b> | <p>E' in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola e al tempo libero, ecc.</p> <p>E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero.</p> <p>E' in grado di esprimere la sua opinione su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente.</p> <p>E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative a un'idea o a un progetto.</p> |
| <b>ALTE 1</b> | <b>PRE-<br/>INTERMEDIO</b>       | <b>A2</b> | <p>E' in grado di capire frasi isolate ed espressioni usate frequentemente in relazione ad ambiti con un significato immediato (per es. informazioni su persone, acquisti, lavoro, ambiente circostante).</p> <p>E' in grado di comunicare in una situazione semplice e abituale che comporti uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi e attività familiari.</p> <p>E' in grado di descrivere, con l'ausilio di mezzi semplici, una persona, un luogo, un oggetto, la propria formazione e il suo ambiente.</p>  |
|               | <b>ELEMENTARE</b>                | <b>A1</b> | <p>E' in grado di capire ed utilizzare espressioni familiari e quotidiane e frasi molto semplici che alludono al soddisfacimento di bisogni semplici e concreti.</p> <p>E' in grado di presentare se stesso a qualcun altro e porre a una persona domande che la riguardano - per es. il suo nome, il suo luogo di abitazione, gli oggetti che possiede... - e può rispondere allo stesso tipo di interrogativi.</p> <p>E' in grado di comunicare in maniera semplice, a condizione che l'interlocutore parli lentamente e in modo chiaro e si mostri disposto ad aiutare chi parla.</p>   |