

Esame di Stato

a.s. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ALL

Indirizzo: Liceo Linguistico

Indice

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	Pag. 4
--	--------

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo	Pag. 4
2.2 Competenze specifiche	Pag. 5
2.3 Quadro orario	Pag. 5

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti	Pag. 6
3.2 Gli studenti: i numeri	Pag. 6
3.3 Profilo della classe	Pag. 7

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento	Pag. 8
4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	Pag. 9
4.3 Piano di Orientamento	Pag. 9
4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio	Pag. 10
4.5 Simulazioni prove dell'Esame di Stato	Pag. 11

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento	Pag. 12
5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica	Pag. 12
5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 13
5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)	Pag. 15
5.5 Macroargomenti	Pag. 16

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Lingua e letteratura italiana	Pag. 17
6.2 Storia	Pag. 23
6.3 Inglese	Pag. 27
6.4 Francese	Pag. 32
6.5 Spagnolo	Pag. 39
6.6 Filosofia	Pag. 44

6.7 Matematica	Pag. 47
6.8 Fisica	Pag. 51
6.9 Storia dell'Arte	Pag. 55
6.10 Scienze Naturali	Pag. 61
6.11 Scienze Motorie	Pag. 66
6.12 Religione	Pag. 69

Allegati:

1. Elenco studenti
2. Simulazione prove
3. Griglie di valutazione delle prove e del colloquio
4. Relazioni PEI / PDP

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 ALL

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto

L'istituto si trova nella cosiddetta Isola bergamasca, una zona densamente popolata in cui sono presenti solo due istituti di istruzione secondaria superiore statali. La necessità di riflettere le diversificate potenzialità del contesto di riferimento e di rispondere ai bisogni del territorio spiega la varietà e il carattere composito dell'Istituto, in cui sono presenti ben sette indirizzi, dal liceo (scienze umane, opzione economico e sociale, linguistico) all'istituto tecnico (ad indirizzo meccatronico), dall'istituto professionale (manutenzione e assistenza tecnica, servizi commerciali) all'istruzione e formazione professionale (operatore meccanico). Il territorio offre buone opportunità di inserimento lavorativo per gli indirizzi tecnico-professionali grazie alla presenza di un tessuto artigianale ed industriale radicato e ben sviluppato. Per questo l'istituto rappresenta un'importante opportunità di mobilità sociale, al servizio del tessuto sociale ed economico del territorio. L'importante presenza di stranieri si riflette nel numero di iscritti, circa il 15% di studenti, un dato elevato negli istituti di istruzione superiore: alla scuola è dunque affidato il compito di educare alla convivenza civile, di favorire scambi interculturali e di realizzare modelli educativi e formativi improntati alla personalizzazione degli apprendimenti, anche attraverso nuove strategie didattiche e l'uso consapevole delle nuove tecnologie.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo Formativo

Lo scopo prioritario dell'indirizzo è quello di assicurare alla studentessa e allo studente una formazione liceale e linguistica, sostenuta da una solida formazione umanistico-scientifica, capace di rispondere alle esigenze di una società complessa. In particolare, l'indirizzo del Liceo Linguistico vuole sviluppare nella studentessa e nello studente le capacità di:

- comunicare in più lingue ed interagire efficacemente e con consapevolezza con la diversità linguistica e culturale;
- padroneggiare linguaggi, concetti e tematiche che permettono di costruire una mappa significativa dei saperi del mondo contemporaneo;
- gestire il proprio sapere in modo consapevole, con strategie adeguate allo sviluppo della professionalità e funzionali al proseguimento degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

2.2 Competenze specifiche

Al termine del liceo Linguistico la studentessa e lo studente dovranno:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

2.3 Quadro orario

Quadro orario

MATERIE	1 ^a biennio		2 ^a biennio		5 ^a anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1* Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2* Francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3* Spagnolo	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
RELIGIONE/att. alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

** con informatica al 1° biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti

Disciplina	Docente (TI/TD)		Continuità (ultimi tre anni)
Italiano - Storia	Buttazzo Stefania	TI	sì
Inglese	Salmoiraghi Laura	TI	si
Conversazione inglese	Clark Melanie	TI	sì
Francese	Ilucci Geremia	TI	sì
Conversazione francese	Montabrut Michaelle	TI	sì
Spagnolo	Iannella Rina	TI	sì
Conversazione spagnola	Tutusaus Galindo Nuria	TI	no
Filosofia	Falchetti Monia	TI	no
Storia dell'Arte	Spina Elena	TI	si
Matematica - Fisica	Donadoni Giovanna	TI	sì
Scienze Naturali	Cornali Laura	TI	no
Scienze Motorie	Sangalli Emanuele	TI	sì
IRC	Amigoni Paola	TD	no
Sostegno	Capelli Ivan	TD	si

3.2 Gli studenti: i numeri

Anni di corso	Studenti ad inizio anno	PEI/ PDP	di cui ripetenti	di cui inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	promossi con debito	Non ammessi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
3° 2021/2022	18	1PEI 1PDP 1PFP	1	1	0	18	6	1	1
4° 2022/2023	17	1 PEI 2PDP 1PFP	0	0	0	17	5	3	3
5° 2023/2024	15	1PEI 3PDP 1PFP	1	0	0	14			

3.3 Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	<p>All'inizio dell'anno scolastico la classe era composta da 15 allievi, di cui 14 femmine e 1 maschio. Una studentessa, però, ha smesso di frequentare a novembre.</p> <p>Rispetto ai 26 alunni iscritti al primo anno (20 femmine e 6 maschi), la classe ha subito una riduzione numerica graduale nel corso degli anni successivi, nonostante abbia accolto un alunno ripetente proveniente dallo stesso istituto, respinto successivamente in quarta</p>
Situazione di partenza	<p>All'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli alunni si attestava ad un livello di profitto medio nelle varie discipline; alcuni di essi superavano, invece, tale livello, collocandosi in una fascia più alta di rendimento mentre solo pochi, causa lacune pregresse in alcune materie (Matematica e Fisica) hanno iniziato l'anno scolastico presentando situazioni di partenza non sufficienti in alcune materie.</p>
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>L'atteggiamento della classe è stato sempre in tutto il percorso scolastico, a partire dal primo anno, corretto e rispettoso delle regole di convivenza. I ragazzi hanno partecipato diligentemente alle lezioni e hanno collaborato al dialogo educativo anche se talvolta dovevano essere sollecitati ad una partecipazione più attiva alle lezioni.</p> <p>L'impegno profuso e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni e sono maturati sempre più nel corso del tempo. Per un gruppo lo studio appare, per lo più, affrontato in modo scolastico senza maturare una piena capacità di rielaborazione critica..</p> <p>La fisionomia della classe è caratterizzata dall'esistenza di una situazione nel complesso omogenea anche dal punto di vista delle capacità individuali e della motivazione. Spicca un piccolo gruppo nel quale si rileva un vivo interesse per lo studio, il possesso di adeguati requisiti e di un sicuro metodo di lavoro; altri hanno evidenziato capacità medie e un metodo di studio a volte legato a procedimenti ripetitivi e mnemonici ma che si sono comunque distinti per l'impegno profuso.</p> <p>In generale, anche le criticità sono state superate grazie ad un impegno costante che è la caratteristica comune a tutti gli studenti.</p> <p>Il profitto complessivo si attesta quindi su livelli piuttosto diversificati e si colloca mediamente nella fascia del più che discreto.</p>
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>A fronte di diversi docenti dell'attuale C.d.C. che hanno avuto modo di seguire in continuità il percorso formativo umano e culturale della classe, per alcune materie, soprattutto in Scienze Naturali e in Filosofia, non vi è stata la stessa continuità. La classe, infatti, ha cambiato ogni anno docente di Scienze Naturali e Filosofia, ha avuto un'altra docente di Conversazione Spagnola e IRC a partire dal quarto anno. Si sottolinea che durante il terzo e il quarto anno scolastico la classe ha avuto cinque docenti diversi di Scienze Naturali con periodi di assenza del docente a causa di ritardi nelle nomine o di rinuncia dell'incarico prima del termine delle lezioni</p>

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento

La programmazione didattica del CdC mira allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La loro acquisizione è legata alla capacità dei docenti di programmare in modo collegiale l'insieme delle attività in modo mirato rispetto alle esigenze ed alle caratteristiche del gruppo classe, dei singoli allievi (nel rispetto del principio di personalizzazione), condividendo obiettivi di apprendimento, metodologie, criteri di valutazione e strategie per il miglioramento.

	Competenza	Discipline coinvolte*	Asse culturale di riferimento*
1	competenza alfabetica funzionale	Tutte le discipline	TUTTI
2	competenza multilinguistica	Inglese, Francese, Spagnolo	ASSE DEI LINGUAGGI
3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Matematica, Fisica, Scienze Naturali	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E ASSE MATEMATICO
4	competenza digitale	Matematica, Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Religione, Scienze Naturali	TUTTI
5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutte le discipline	TUTTI
6	competenza in materia di cittadinanza	Tutte le discipline	ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO-SOCIALE
7	competenza imprenditoriale	Tutte le discipline	TUTTI
8	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Tutte le discipline	TUTTI

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vd. Programmazione Dipartimenti
--	---------------------------------

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vd. Tabella riepilogativa allegata al verbale degli scrutini finali

4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi CLIL riassunti nella seguente tabella.

CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO			
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo	Modalità
<i>La teoria dell'evoluzione di Darwin</i>	Scienze Naturali Filosofia Fisica	Pentamestre	Lezione frontale / discussione/analisi di testi in lingua inglese

4.3 Piano di Orientamento

Al fine di dare attuazione alla Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", a partire da quest'anno scolastico (2023-2024), l'istituto ha attivato moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi terze, quarte e quinte.

I moduli attivati di 30 ore sono stati, in modo particolare nelle classi quinte, uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione *in itinere* del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione e non da intendere come mero contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre.

Le 30 ore nella classe, gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica, sono state così ripartite:

Obiettivi	Categorie	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Computo ore
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specifici	Teatro in francese	Cineteatro di Colognola-Bergamo	Esperti sui temi d'attualità	Attività di discussione, per migliorare le competenze di public speaking	3
	Eventi con esperti esterni	Partecipazione allo spettacolo Sono Stato	Teatro Locate	Esperti sui temi d'attualità	Spettacolo teatrale Lezione partecipata	2
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Progetti o attività curriculari a carattere orientativo	Progetto pronto soccorso	Auditorium/Pal estra dell'Istituto	Esperti esterni	Incontro con esperti esterni e attività di "Peer" con docente curriculare	4
	Incontri con il tutor dell'orientamento*	Colloqui esplorativi e motivazionali	Aula	Docente tutor	Colloquio individuale Colloquio con le famiglie	
	Compilazione E-Portfolio	Intervento in classe di tutor orientatore	Aula	Docente Tutor in orario curriculare della classe	Scelta capolavoro. Accesso alla piattaforma dedicata	2
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Visita al Salone dello Studente	Palazzo delle Stelline-Milano	Docenti curriculari Docenti universitari	Visita guidata	5
	La formazione presso gli ITS	Incontro conoscitivo con i referenti ITS	Aula	Docenti curriculari Docente referente	Incontro con esperti	2
Approfondimento della conoscenza del mondo del lavoro	Le altre agenzie formative	Centro per l'impiego di Ponte S.Pietro	Aula	Docenti curriculari Referenti agenzie	Incontro con esperti	2
Conoscere il territorio	Visita guidata a carattere orientativo	Percorso memoria urbana	Bergamo	Docenti Referenti delle strutture coinvolte	Visita guidata con esperti	5
		Visita Mostra Goya:la ribellione della ragione	Palazzo Reale-Milano			5
* In orario extracurriculare					Totale	30

4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)			
Titolo del percorso (es. PCTO, Project Work ...)	Periodo	Monte ore	Luogo di svolgimento
Classe terza Anno scolastico 2021/22			
PCTO	21/03/22 al 1/04/22	Massimo 80 ore	Strutture esterne
Classe quarta Anno scolastico 2022/23:			
PCTO	22/05/23 al 7/06/23	Massimo 80 ore	Strutture esterne
Classe quinta Anno scolastico 2023/24:			
Salone dello Studente	24/10/2024	5 ore	Milano
Centro per l'Impiego	20/03/2024	2 ore	In Istituto
Incontro con docenti universitari dell'Università di Bergamo	12/03/24	3 ore	In Istituto

4.5 Simulazione prove dell'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha somministrato le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, secondo il prospetto sotto riportato:

Simulazione	Data
I prova	02 maggio 2024
II prova	16 aprile 2024

I testi delle prove vengono allegati al presente Documento.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Dall'8 al 13 gennaio 2024 l'Istituto ha effettuato un periodo di pausa didattica che ha previsto attività di valorizzazione delle eccellenze, di recupero e di potenziamento.

Gli alunni eccellenti hanno preso parte a Progetti per la Valorizzazione delle Eccellenze, individuati dalla Referente per gli apprendimenti, come da indicazioni ministeriali, secondo il prospetto sotto riportato:

ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE		
STUDENTI	PROGETTO	MONTE ORE
Due	Esperienza: il Betty sulla Neve	2 Giornate
	Laboratori in Università	5 ore per 3 giornate
	Redicontazione	Attività di rendicontazione a distanza relativa all'iniziativa effettuata

5.2 Attività e progetti afferenti all'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo
"Costituzione e diritto nazionale": ✓ Cittadinanza attiva: rappresentanza e diritti politici, rapporti politici e doveri costituzionali ✓ Educazione economica e finanziaria ✓ "Costituzione-Cittadinanza attiva": "Women's rights"	Diritto (docente di potenziamento), ed	Trimestre
	Esperti di Manager for education	Pentamestre
	Inglese	Trimestre

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo
"Costituzione e diritto internazionale": le istituzioni internazionali e sovranazionali: ✓ Unione Europea e altri organismi internazionali	Esperti di Fondazione Dalmine	Trimestre
"Costituzione e solidarietà": educazione alla solidarietà e al volontariato: ✓ Volontariato #CHIVuolecono scere – FastTrack School ✓ Primo soccorso ✓ Promozione della cura di sé e della prevenzione	I Scienze Motorie ed esperti Croce Azzurra Esperti esterni (medici del Papa Giovanni XXIII)	Pentamestre Pentamestre Pentamestre

5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024			
Tipologia	Oggetto	Luogo	Data/Durata
Viaggio di istruzione	Palermo- Sede Addio Pizzo, Valle dei Templi, Giardino della Kolymbethra, Casa e museo di Pirandello	Palermo- Agrigento	Dal 27/11/23 al 30/11/23
Visite guidate	Percorso Memoria Urbana a cura dell'ISREC di Bergamo	Bergamo	11/04/2024

Uscite didattiche	Uscita sportiva: rifugio Parafulmine	Val Gandino	7/06/2024
	Mostra: " Goya, la ribellione della ragione	Palazzo Reale Milano	6 /02/ 2024
Incontri con esperti	Io e il corpo	Intervento di esperti esterni Visita Accademia Carrara su base volontaria in orario extrascolastico	Novembre/Dicembre
	Percorso sensoriale	Mediatrice non vedente dell'Accademia Carrara	6/12/23
Spettacoli teatrali	Misérables 93 Teatro Cognola	Bergamo	03/04/2024
	Spettacolo teatrale "Sono stato"	Teatro di Locate	21/03/24
Promozione alla lettura	#ioleggoperché	In librerie gemellate del territorio	4-12 novembre 2023
Certificazioni linguistiche	Incontri con docenti madrelingua di inglese e in francese in preparazione all'esame per le certificazioni linguistiche	In classe (incontri preparatori) + esame presso la sede dell'ente certificatore(solo per ALCUNI STUDENTI)	Durante il pentamestre

Educazione alla salute	Incontro con esperti del reparto di Ematologia dell'ospedale Papa Giovanni XXIII	Nell'auditorium dell'Istituto	18/04/2024: incontro di 2 ore
	Progetto prevenzione delle malattie urologiche e senologiche	Nell'auditorium dell'Istituto	10/02/24 Incontro di 2 ore
	Incontro primo soccorso	Nell'auditorium dell'Istituto	2/03/24
Gemellaggio con scuola superiore portoghese	Incontri che avvengono online tramite la piattaforma e-twinning (piattaforma europea ESEP)	Brescia- Bergamo-auditorium dell'Istituto	22/03/2024
European Day of Authors	Incontro indirizzato solo a 4 alunni	Nell'auditorium dell'Istituto	25/03/2024

5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)

Il Consiglio di Classe non ha specificatamente progettato UdA poiché, nell'ambito della programmazione di Educazione civica, le studentesse e gli studenti sono stati guidati a rilevare relazioni, legami, principi comuni fra le diverse discipline. Infatti, i docenti del CdC, lavorando in sinergia, hanno proposto alle studentesse e agli studenti approfondimenti di carattere interdisciplinare e multidisciplinare.

5.5 Macroargomenti

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare il colloquio sono stati sviluppati i seguenti macro argomenti:

MACROARGOMENTI		
1	Titolo	I TOTALITARISMI
	Discipline coinvolte	SPAGNOLO - SCIENZE NATURALI - STORIA - ITALIANO- FILOSOFIA- INGLESE
2	Titolo	RAPPORTO UOMO-NATURA
	Discipline coinvolte	FISICA- SCIENZE NATURALI - ITALIANO -STORIA- FILOSOFIA – STORIA DELL'ARTE – FRANCESE-SCIENZE MOTORIE
3	Titolo	LE GUERRE DEL '900
	Discipline coinvolte	FISICA -SPAGNOLO - STORIA - ITALIANO- STORIA DELL'ARTE-INGLESE- FRANCESE
4	Titolo	LA CONDIZIONE FEMMINILE (figura femminile nell'800 e nel '900)
	Discipline coinvolte	SPAGNOLO - SCIENZE NATURALI - STORIA - IRC – STORIA DELL'ARTE - FRANCESE – ITALIANO- SCIENZE MOTORIE- INGLESE
5	Titolo	L'IDENTITA' E LA CRISI DEL SOGGETTO
	Discipline coinvolte	SPAGNOLO - ITALIANO - FILOSOFIA – STORIA DELL'ARTE – FRANCESE- INGLESE
6	Titolo	L'ALIENAZIONE DELL'UOMO NELLA SOCIETA' MODERNA
	Discipline coinvolte	SPAGNOLO-ITALIANO-FILOSOFIA – FRANCESE- INGLESE
7	Titolo	LE AVANGUARDIE STORICHE
	Discipline coinvolte	FISICA- SPAGNOLO-ITALIANO STORIA – FRANCESE- STORIA DELL'ARTE
8	Titolo	TEMPO E SPAZIO
	Discipline coinvolte	FISICA - SCIENZE NATURALI- STORIA DELL'ARTE - ITALIANO – FRANCESE SCIENZE MOTORIE- INGLESE
9	Titolo	PROGRESSO E TECNOLOGIA
	Discipline coinvolte	FISICA- SPAGNOLO- SCIENZE NATURALI- INGLESE – STORIA DELL'ARTE - ITALIANO – STORIA- SCIENZE MOTORIE
10	Titolo	IL SIMBOLISMO
	Discipline coinvolte	ITALIANO – STORIA DELL'ARTE – FRANCESE- INGLESE- SPAGNOLO
11	Titolo	IL SOGNO E IL DOPPIO
	Discipline coinvolte	SCIENZE NATURALI-ITALIANO- FILOSOFIA – STORIA DELL'ARTE- INGLESE- FRANCESE

6 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Disciplina: ITALIANO

Materia

ITALIANO

Libri di testo

- Baldi – Favatà – Giusso – Razetti – Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. 3a e 3b, Pearson
- Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di Alessandro Marchi, Pearson

Ore di lezione effettuate

N° ore 102 su 132 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore di Educazione Civica svolte:6

N° ore da svolgere 14 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Comprendere la complessa articolazione dei generi e degli stili della letteratura otto/novecentesca
- Possedere gli essenziali riferimenti culturali europei
- Produrre testi originali e personali
- Produrre testi criticamente argomentati, organici e sistematici
- Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Sviluppare le competenze espressive e comunicative e utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Abilità

- Effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi
- Leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera
- Operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori
- Contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca

- Leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri
- Argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

In Educazione Civica:

- Formare cittadini responsabili e attivi
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, diritto alla salute e al benessere della persona
- Favorire l'educazione allo sviluppo sostenibile, all'intercultura, alla cittadinanza, ad uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, all'uguaglianza di genere, alla promozione di una cultura di pace e di non violenza, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione della diversità culturale

Contenuti disciplinari

Giacomo Leopardi

Vita. Il pensiero di Leopardi: la teoria del piacere, pessimismo storico e pessimismo cosmico. La poetica del vago e dell'indefinito. Leopardi e il Romanticismo. I *Canti*. Le *Operette morali* e l'"arido vero".

Testi:

Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere"

"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"

"L'antico"

"Indefinito e infinito"

"Il vero è brutto"

"Teoria della visione"

"Parole poetiche"

"Teoria della visione"

"Ricordanza e poesia"

"Teoria del suono"

"Indefinito e poesia"

"Suoni indefiniti"

"La doppia visione"

"La rimembranza"

Dai *Canti*, "L'infinito". Testi a confronto: Alfieri, "Due immensità".

"A Silvia"

"La quiete dopo la tempesta"

"Il sabato del villaggio". Sfondamento cronologico: Eugenio Montale: "La forza vitale dell'infanzia nell'aridità dell'esistenza"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"La ginestra", strofe 1, 3 e 7

Dalle *Operette morali*, "Dialogo della Natura e di un Islandese"

"Dialogo di Plotino e di Porfirio"

L'ETÀ POSTUNITARIA

Il panorama storico e culturale: il Positivismo.

La Scapigliatura

Il Naturalismo e il Verismo: il Naturalismo francese. Émile Zola. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.

Giovanni Verga: la vita; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola. *Vita dei campi*. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*. Microsaggio: Le tecniche narrative nei *Malavoglia*. Il *Mastro don Gesualdo*.

Testi:

Da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*, "Impersonalità e regressione".

Da *Vita dei campi*, "Fantasticheria"

"Rosso Malpelo"

Da *I Malavoglia*, *Prefazione*, "I vinti e la fiumana del progresso"

Da *I Malavoglia*, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno"

Dalle *Novelle rusticane*, "La roba"

Da *Mastro don Gesualdo*, "La morte di mastro - don Gesualdo"

Introduzione al Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi: *Il piacere*. I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce* e *Forse che sì forse che no*. Le *Laudi*. *Alcyone*.

Testi:

Da *Il piacere*, "La vita come opera d'arte".

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da *Le vergini delle rocce*, "Il programma politico del superuomo". Pirandello, "L'eroe ridicolo delle Vergini delle rocce".

Da *Alcyone*, "La sera fiesolana"

"La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli: la vita. La visione del mondo; la poetica; le soluzioni formali. l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche: *Myricae*. I *Poemetti*. I *Canti di Castelvecchio*.

Testi:

Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente".

Da *Myricae*, "X agosto"
"L'assiuolo"
"Temporale"
"Il lampo"
Dai *Primi poemetti*, "Italy"
Da *Canti di Castelvecchio*, "Il gelsomino notturno"

I PRIMI VENT'ANNI DEL NOVECENTO

Il Futurismo italiano. Microsaggio: Il mito della macchina.

Testi:

Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del movimento futurista"
"Bombardamento"

Luigi Pirandello: la vita. La visione del mondo. La poetica. Le *Novelle per un anno*. I romanzi *L'esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"; *Sei personaggi in cerca d'autore*. *Enrico IV*.

Testi:

Da *L'umorismo*, "Un'arte che scompone il reale"
Da *Novelle per un anno*, "Il treno ha fischiato"
Da *Il fu Mattia Pascal*, "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"
Da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*, "L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato". Testi a confronto: "Pirandello e d'Annunzio: condanna ed esaltazione della velocità".
Da *Enrico IV*, "Il filosofo mancato e la tragedia impossibile".

Italo Svevo: la vita. La cultura. Il primo romanzo: *Una vita*. *Senilità*. *La Coscienza di Zeno*.

Testi:

Da *Una vita*, "Le ali del gabbiano"
Da *Senilità*, "Il ritratto dell'inetto"
Da *La coscienza di Zeno*, "Il fumo"
"La morte del padre"
"La salute malata di Augusta"
"La profezia di un'apocalisse cosmica"

Giuseppe Ungaretti: la vita. *L'allegria*. *Il dolore*.

Testi:

Da *L'allegria*, "In memoria"
"Il porto sepolto"
"Fratelli"
"Veglia"
"Sono una creatura"

"I fiumi"
"San Martino del Carso"
Da *Il dolore*, "Non gridate più"

Eugenio Montale: *la vita. Ossi di seppia. Le occasioni.*

Testi:

Da *Ossi di seppia*, "I limoni"
"Non chiederci la parola"
"Merigiare pallido e assorto"
"Spesso il male di vivere ho incontrato"
"Forse un mattino andando in un'aria di vetro"
Da *Le occasioni*, "Non recidere, forbice, quel volto"

Il **Paradiso** dantesco: struttura.

Testi:

canto I, vv. 1-75. Confronto tra i tre proemi di Inferno, Purgatorio e Paradiso
canto III. La figura di Piccarda Donati in "Vergine Madre" di Lucilla Giagnoni
canto VI. Confronto tra il canto VI dell'*Inferno*, quello del *Purgatorio* e quello del *Paradiso*
canto XVII
canto XXXIII, vv. 1-39.

Lettura integrale consigliata dei seguenti **romanzi**:

- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Laboratorio di scrittura: le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA:

UNIONE EUROPEA

Laboratorio a cura di Fondazione Dalmine: "Alle radici dell'Unione Europea".

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ presentazioni ppt prodotte dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ biblioteca

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie

o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti (es. tema di ordine generale, saggio breve, analisi testuali etc)
- Relazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte e/o orali, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche, scritte e/o orali, nel pentamestre.

Inoltre, si è svolta n° 1 **simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato** nel pentamestre, prova parallela per tutte le classi quinte dell'Istituto.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

È stato svolto il recupero in itinere e durante la settimana di pausa didattica, dal 08 al 13 gennaio 2024, volto al consolidamento delle competenze e ad una migliore acquisizione dei contenuti disciplinari.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente Stefania Buttazzo

6.2 Disciplina: STORIA

Materia

STORIA

Libri di testo

A Barbero – C. Frugoni _ C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, Voll. 2 e 3, Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore 51 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore di Educazione Civica svolte:3

N° ore da svolgere 7 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Consolidare le competenze metodologiche degli anni precedenti
- Formulare valutazioni e interpretazioni argomentate su questioni storiche o tesi storiografiche, basandosi sulle fonti o sul confronto tra gli storici
- Confrontare fonti relative ad un determinato periodo, commentarle e valutarne l'attendibilità
- Costruire mappe concettuali di tipo interdisciplinare.
- Consolidare le capacità espositive e argomentative dell'anno precedente
- Recuperare la memoria del passato in quanto tale
- Valorizzare la conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato
- Focalizzare l'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparare personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni
- Sviluppare, attraverso le conoscenze acquisite, capacità critiche ed interpretative autonome
- Decodificare i prodotti culturali (film, mostre di ogni tipo, monumenti, città, paesaggi, etc.) e saperli leggere attraverso il filtro della storia

Abilità

- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni
- Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni
- Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti
- Utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.

In Educazione Civica:

- Formare cittadini responsabili e attivi
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, diritto alla salute e al benessere della persona

- Favorire l'educazione allo sviluppo sostenibile, all'intercultura, alla cittadinanza, ad uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, all'uguaglianza di genere, alla promozione di una cultura di pace e di non violenza, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione della diversità culturale

Contenuti disciplinari

VOLUME 2

Ripasso: Bismark e la nascita della Germania.

Capitolo 13: I primi anni dell'Italia unita

La Destra storica al potere. Il completamento dell'unità.

Capitolo 17: L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

Sintesi per nuclei fondanti. La crisi di fine secolo in Italia.

L'età dell'imperialismo e la periodizzazione del Novecento (materiale fornito dall'insegnante).

VOLUME 3

Capitolo 1: La belle époque tra luci e ombre

Sintesi per nuclei fondanti. La lotta femminile per il suffragio. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa. Approfondimento di educazione civica: le migrazioni internazionali. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

Capitolo 2: Vecchi imperi e potenze nascenti

L'età degli imperialismi. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La guerra anglo-boera e l'Entente cordiale. L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche. Storia culturale: L'antisemitismo in età moderna. Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo.

Capitolo 3: L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana. La politica interna di Giolitti. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

Documenti: "I socialisti di fronte alla guerra"; "Il patto Gentiloni". Giolitti, discorso parlamentare del 21 giugno 1901: "Giolitti e gli scioperi".

Capitolo 4: La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra. L'Europa in guerra. Un conflitto nuovo. L'Italia entra in guerra. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916). La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918). I trattati di pace (1918-1923). Oltre i trattati: le eredità della guerra. Documento: "I 14 punti" di Wilson.

Capitolo 5: La Rivoluzione russa

Il crollo dell'Impero zarista. La rivoluzione d'ottobre. Storia culturale: La partecipazione femminile alla rivoluzione russa. Il nuovo regime bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.

Capitolo 6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra. Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista. La protesta nazionalista. L'avvento del fascismo. Il fascismo agrario. Il fascismo al potere.

Documenti: Gramsci, "La tattica fascista e l'immobilismo socialista"; Benito Mussolini, "Il discorso del bivacco".

Capitolo 7: L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. La costruzione del consenso. La politica. Un totalitarismo imperfetto. La politica estera. Le leggi razziali.

Documenti: Giacomo Matteotti, "I brogli elettorali"; Piero Gobetti, "Una nuova tirannide"; Gaetano Salvemini, "Le ragioni del successo di Mussolini".

Capitolo 8: La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. La costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo nazista. La politica estera nazista. Storia culturale: Totalitarismo, storia e significato di un termine.

Documenti: "Le leggi di Norimberga".

Capitolo 9: L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità. La società sovietica e le "Grandi purghe".

I caratteri dello stalinismo. La politica estera sovietica.

Capitolo 10: Il mondo verso una nuova guerra

La crisi economica del 1929 (sintesi). La guerra civile spagnola (sintesi). L'imperialismo giapponese; l'invasione della Manciuria e la guerra sino-giapponese.

Capitolo 11: La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. L'Italia entra in guerra. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli ebrei. La svolta della guerra. La guerra in Italia. La vittoria degli alleati. Verso un nuovo ordine mondiale.

Capitolo 12: La Guerra Fredda: dai trattati alla morte di Stalin

L'assetto geopolitico dell'Europa. I primi anni della Guerra Fredda. Lo stalinismo nell'Europa orientale. Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente. La nascita dello Stato d'Israele.

Capitolo 13: Il mondo negli anni della "coesistenza pacifica"

Dal "conflitto inevitabile" alla "coesistenza pacifica".

Capitolo 17: L'Italia repubblicana

Un difficile dopoguerra. La svolta del 1948 e gli anni del centrismo.

Approfondimento: la questione israelo-palestinese

La nascita dello Stato di Israele. la crisi di Suez. La guerra dei 6 giorni e le sue conseguenze.

L'Egitto di Sadat e la guerra del Kippur. La complicata situazione del Libano, l'intervento israeliano in Libano e la questione palestinese. Dagli accordi di Oslo alla II intifada e alla costruzione del muro.

Documento: Grossman, "La guerra che non si può vincere".

Debate: le ragioni di Israele e quelle dei palestinesi

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA:

UNIONE EUROPEA

L'UE: fini, valori, evoluzione e istituzioni. Laboratorio a cura di Fondazione Dalmine: "Alle radici dell'Unione Europea".

Visione dello spettacolo teatrale "Sono Stato" su Paolo Borsellino.

Visione del film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani".

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">Lezione frontalelezione partecipatadiscussione guidatalavoro di gruppoproblem solvingattività di laboratorio	<ul style="list-style-type: none">LavagnaLimtesti in adozionepresentazioni pptmateriale audio-visivogiornali e riviste	<ul style="list-style-type: none">Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati , oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Lavori di gruppo

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,
n° 2 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;
n° 3 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

È stato svolto il recupero in itinere e durante la settimana di pausa didattica, dal 08 al 13 gennaio 2024, volto al consolidamento delle competenze e ad una migliore acquisizione dei contenuti disciplinari.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente Stefania Buttazzo

6.3 Disciplina: INGLESE

Docente: Salmoiraghi Laura (Clark Melanie – Conversazione)

Libro di testo

PERFORMER HERITAGE, di Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate

In Lingua e letteratura:

n° 81 ore di lezione svolte al 15 maggio 2024
n° 11 ore di lezione presunte dal 15 maggio all'8 giugno 2024
Totale **92** su n° ore **99** previste dal piano di studio

Di cui Madrelingua:

n° 28 ore di lezione svolte al 15 maggio 2024
n° 3 ore di lezione presunte dal 15 maggio all'8 giugno 2024

In Educazione Civica:

n° 4 ore di lezione svolte al 15 maggio 2024

Competenze disciplinari raggiunte

In Lingua e Letteratura:

Atteggiamenti:

Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 (per Inglese Liceo linguistico almeno B2) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Abilità:

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso ASL.

Conoscenze:

- Funzioni linguistiche, forme grammaticali e lessico necessari per mettere in atto le abilità del livello linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Aspetti relativi alla cultura e letteratura di fine XIX, XX e XXI secolo anche secondo tematiche di indirizzo e/o di attualità, riguardanti vari ambiti, quali quello storico, artistico, socioeconomico, cinematografico, musicale e sociale, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca

moderna e contemporanea.

Ed. Civica

Promuovere la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità: "Costituzione - Cittadinanza attiva"

Contenuti disciplinari

LANGUAGE :

Attività svolte in compresenza con il docente madrelingua:

- MEDIA vocabulary
- WOMEN'S RIGHTS (E. PANKHURST and WOMEN'S RIGHTS BICYCLE)
- BOBBY SANDS and IRA (murals and the troubles)
- SLOGANS AND PROPAGANDA
- "LONDON OBSERVED" by Doris Lessing
- TERRORISM

LITERATURE:

For each **period**: analysis of the **Historical and Social background**

For each **author**: analysis of **Life and Works**

For each **works**: analysis of the **mainThemes and narrative Techniques**

Historical and Social background - Life and Works - mainThemes and narrative Techniques, detailed with insights shared onto Classroom

THE VICTORIAN NOVEL

- **The Brontë sisters - Charlotte Brontë**
"Jane Eyre": Jane and Rochester

THE LATE VICTORIAN NOVEL

- **Robert Louis Stevenson**
- Extract from "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde":
"Jekyll's experiment"

THE AESTHETIC MOVEMENT

- **Oscar Wilde**
- Extract from "The Picture of Dorian Gray":
"The Painter's Studio"
"Dorian's death"
"The Preface" (supplement)

The AMERICAN RENAISSANCE

- **Nathaniel Hawthorne**
"The Scarlet Letter" (main themes)
- **Herman Melville**
"Moby-Dick" (main themes)
- **Walt Whitman**
"O Captain! My Captain!" (main themes)
- **Emily Dickinson**

THE MODERN AGE: HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

- Sigmund Freud "A window on the unconscious" (supplement)

MODERNISM: MAIN CHARACTERISTICS

THE MODERN POETRY

- **THE WAR POETS**
- **Rupert Brooke**
"The Soldier"
- **Wilfred Owen**
"Dulce et Decorum est"
- **Thomas Stearns Eliot**
- Extract from "The Waste Land":
"Burial of the Dead"
- **Wystan Hugh Auden**
- Extract from "Another Time":
"Refugee Blues"

THE MODERN NOVEL

- **James Joyce**
- Extract from "Dubliners":
"Eveline"
- Extract from "The Dead":
"Gabriel's Epiphany" (supplement)
- *Extract from "Ulysses"*:
"Yes I said yes I will yes" (supplement)
- **Virginia Woolf**
- Extract from "Mrs Dalloway":
"Clarissa and Septimus"
- V. Woolf vs. Doris Lessing
- **George Orwell**
- Extracts from "Nineteen Eighty-Four":
"Big Brother is watching you"
"Room 101"

Dopo il 15 maggio rimarrà da completare:

- **Francis Scott Fitzgerald**
- Extract from "The Great Gatsby":
"Nick meets Gatsby"
- **Ernest Hemingway**
- "A Farewell to Arms"
- **John Steinbeck**
- "The Grapes of Wrath"
- **Joseph Conrad**
- Extract from "Heart of Darkness":
"A slight clinking"

THE SIXTIES:

- H.LEE
- "Killing a mockingbird"

THE MODERN DRAMA:

- The Theatre of the Absurd
SAMUEL BECKETT
- "Waiting for Godot"

EDUCAZIONE CIVICA

- "Costituzione - Cittadinanza attiva": "Women'srights"

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione partecipata • discussione guidata • lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna • Lim • testi in adozione • materiale audio-visivo • CD-Rom e DVD 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Laboratorio

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state esplicitate agli studenti prima di ogni prova di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 1 verifiche scritte ed 2 verifiche orali nel trimestre; + 1 orale madrelingua

n° 3 verifiche orali nel pentamestre. + 1 orale madrelingua

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Sono state svolte attività di recupero in itinere a seconda delle necessità. La revisione della lingua scritta è stata fatta in occasione della pausa didattica (08-13 gennaio) in preparazione delle prove INVALSI.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docenti

L. Salmoiraghi

M. Clark

6.4 Disciplina: FRANCESE

Materia

FRANCESE

**Prof. Geremia IULIUCCI – Lingua e Cultura Francese Prof.ssa Michaelle MONTABRUT -
Conversazione Lingua Francese**

Libri di testo

AAVV, Plumes 1, Valmartina

AAVV, Plumes 2, Valmartina

Ore di lezione effettuate

N° ore 117 su 132 previste alla data del 15 maggio 2024

N° 14 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Acquisire competenze linguistico-comunicative e di conoscenze relative all'universo culturale della lingua francese. Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza della lingua francese riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Competenze acquisite a conclusione del quinto anno:

- Acquisizione di una competenza linguistico -comunicativa rapportabile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Acquisizione di una competenza linguistico comunicativa per comprendere in modo globale e nel dettaglio documenti artistico -letterari riferiti al XIX secolo e al XX secolo nel loro contesto storico e letterario
- Possedere e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per analizzare aspetti storici, mettere in relazione aspetti artistici, confrontare testi letterari anche in modo critico.

Abilità acquisite a conclusione del quinto anno:

- Comprensione Orale: comprende in modo globale selettivo e dettagliato documenti autentici orali relativi ad argomenti diversificati.
- Comprensione Scritta: comprende in modo globale selettivo e dettagliato documenti autentici scritti (dialoghi, immagini, interviste, articoli di stampa, lettere informali e formali, racconti di avvenimenti passati e presenti, sequenze di film...).

- Produzione Orale: partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.
- Produzione Scritta: produce testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

Conoscenze acquisite a conclusione del quinto anno:

- Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B2.
- Aspetti relativi alla cultura e dell'attualità francese con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario del XIX secolo e del XX secolo nel loro contesto storico e letterario.
- Analisi di testi letterari significativi del XIX secolo e del XX secolo nel loro contesto storico e letterario.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

Metodologie	Strategie	Spazi
<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving ▪ attività di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ giornali e riviste ▪ CD-Rom e DVD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ laboratorio linguistico

L'approccio metodologico scelto è fondato sulla scoperta dell'autore partendo dal testo per arrivare al contesto letterario e, quindi, storico e artistico.

Pertanto, all'inizio di ogni lezione, si è fatto riferimento a contenuti precedentemente appresi e anticipazioni sul testo prima di passare alla lettura intensiva e estensiva del brano proposto attraverso domande formulate dal docente agli allievi stessi, opportunamente guidati, per focalizzare i contenuti e per riflettere sulle caratteristiche formali del testo. Per procedere a questo lavoro si è utilizzata la guida del docente e le dettagliate analisi proposte per ogni brano studiato in classe.

Per quanto riguarda le lezioni di **Conversazione in lingua francese**, in raccordo con la programmazione annuale del docente titolare di lingua straniera, il docente madrelingua ha approfondito argomenti relativi all'attualità francese e ha collaborato all'approfondimento di tematiche del percorso letterario

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti. Griglie di valutazione diversificate per tipologia sulla base delle diverse abilità testate tenendo conto dei seguenti parametri

per la produzione orale

- pronuncia ritmo e intonazione
- pertinenza e possesso dei contenuti
- coerenza argomentativa
- correttezza formale

per la produzione scritta

- aderenza alle consegne date
- comprensione globale e comprensione dettagliata (analisi di un testo scritto)
- proprietà lessicale
- correttezza formale e ortografica

per la trattazione sintetica degli argomenti e per la composizione

- aderenza alla traccia
- coesione e coerenza testuale
- proprietà lessicale
- correttezza formale e ortografica
- capacità di analisi e sintesi

Le griglie di valutazione sono state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola (almeno tre domande a risposta aperta)
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Redazione di un testo (300 parole) sviluppando una traccia a carattere letterario o di attualità
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari

- Analisi di un testo letterario noto

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n°6 verifiche, scritte, orali nel trimestre: 4orali (di cui una valutazione di Conversazione in lingua francese) e 2 scritti;

n° 5 verifiche, scritte, orali nel pentamestre:2 orali e2 scritti; una valutazione orale di Conversazione in lingua francese.

Non si sono svolte **prove parallele** né nel trimestre né nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Le attività di recupero sono state programmate alla fine di ogni unità didattica ricorrendo, quindi, ad esercitazioni in itinere.

In occasione della sospensione delle attività didattiche si è programmata una revisione dei contenuti letterari ricorrendo ad attività di revisione orale, esercizi di rinforzo scritti relativi ai contenuti storico-letterari trattati.

I risultati di tali percorsi formativi sono stati positivi.

Contenuti disciplinari

Modulo 1 - Activités de Production Écrite – Niveau B2

Production écrite : rédiger des textes clairs et détaillés relatifs aux intérêts et aux expériences des élèves, des essais pour transmettre des informations, pour ou contre une opinion – Niveau B2

Textes -

Lettura e analisi dei testiEsame finale di StatoLiceo Linguistico (2015):

Testo 1 - Les insectes peinent à rentrer au menu des Européens

Texte 2 - Le Violon noir (de Maxence Fermine)

Civilisation - Des insectes dans son assiette : vidéo TV5 Monde

Manger Bio et les nouvelles tendances de la nourriture (vidéo www.lepetitscribe.com).

Internet et les réseaux sociaux - Les jeunes et l'information :

Les jeunes accros à l'info (www.lepetitscribe.com)

Les Français ont-ils confiance dans les médias (vidéo www.lepetitscribe.com)

Modulo 2 - Le XIXème siècle: Le Romantisme .

Histoire et société : La légende de Napoléon ; le retour à la monarchie; la Révolution de 1848 .

Littérature et culture : le préromantisme français ; Romantisme et Classicisme ; les grands thèmes romantiques ; l'engagement politique de l'écrivain romantique (*integrato con materiale fornito dal docente*) ; le Romantisme, un mouvement européen;

Passé – présent : Liberté d'expression

Chateaubriand mémorable : sa vie et son œuvre.

Textes : Un état impossible à décrire

La Bataille de Waterloo

Stendhal, Fabrice à Waterloo (*La Chartreuse de Parme*)

La poésie romantique : **Lamartine**, sa vie, son œuvre: *Méditations poétiques*.

Texte: Le Lac ;

Modulo 3 - “ Le Romantisme : Victor Hugo”

Victor Hugo, la légende d'un siècle: une vie d'engagement ; Hugo poète et Hugo romancier ; Hugo dramaturge ; le théâtre romantique ; le roman pendant la période romantique.

Textes :

La mort de Gavroche

Demain dès l'aube

Melancholia (« Les Contemplations » p.339)

Fonction du poète (« Les Rayons et les Ombres » p.368)

Modulo 4 - “ Le roman pendant la période romantique”

Balzac : l'énergie créatrice; sa vie et son œuvre; lignes de force.

Textes : L'odeur de la pension Vauquer - La soif de parvenir (extraits de « *Le Père Goriot* »)

Stendhal, l'Italien: Une passion sincère ; sa vie et son œuvre ; le sens de l'œuvre.

Textes : Combat sentimental (*Le Rouge et le Noir*) - Fabrice à Waterloo (*La Chartreuse de Parme*)

Modulo 5 - “ Entre Réalisme et Symbolisme ”

Histoire et société – Le Second Empire, un régime controversé : paragraphes 1-2 (p.16); La IIIe République ; La société au XIXe siècle ; L'Affaire Dreyfus (*integrato con materiale fornito dal docente*) ; Paris se transforme ;

Littérature et culture - du Réalisme au Naturalisme - L'Art pour l'Art : le Parnasse et Th.

Gautier - La littérature symboliste.

Texte : Le Pin des Landes (Th. Gautier) **Baudelaire**, un itinéraire spirituel : sa vie, son œuvre ; Spleen et Idéal ; Le Symbolisme en Europe.

Textes : - Spleen - L'Albatros - Correspondances

Le rôle du poète de Victor Hugo à Baudelaire (*materiale fornito dal docente*).

Rimbaud : sa vie ; analyse d'un extrait de la « Lettre du voyant » (p.109).

Flaubert ou le roman moderne ; Flaubert et l'art ; sa vie et son œuvre.
Textes : Le bal - Emma s'empoisonne (*Madame Bovary*)

Le Naturalisme - **Zola** sa vie et son œuvre. Texte - L'alambic (*L'Assommoir*)

- **Guy de Maupassant** : sa vie et son œuvre. Lettura integrale e analisi di « Le Horla »

Modulo 6 - "L'ère des secousses"

Histoire et société : La France dans la Seconde Guerre Mondiale ;

Apollinaire et la rupture : un nouvel esprit ; sa vie et son œuvre. Texte – Zone

Le mouvement surréaliste : écrivains issus du Surréalisme.

Breton : sa vie. Textes : L'écriture automatique - Pièce fautive

Éluard : sa vie. Texte : La terre est bleue comme une orange.

Marcel Proust et le temps retrouvé : la narration d'une vie ; sa vie et son œuvre ; Focus – à la recherche du moi perdu : a) Un incipit mémorable. b) Le point de vue des critiques. c) Rêves, mère, Freud. Textes : La petite madeleine - La vraie vie -

Modulo 7 - "L'ère des doutes" **Histoire et société** – La fin de l'Empire, de la guerre d'Indochine à la guerre d'Algérie ; Les bouleversements de mai 68.

Littérature et culture: Existentialisme et humanisme.

Sartre et Beauvoir : l'engagement.

Simone de Beauvoir : sa vie et son œuvre ; Simone de Beauvoir, première féministe moderne.

Textes : La condition de la femme, Conflit entre mère et fille

Camus : révolte et humanisme. Sa vie et son œuvre. Le cycle de l'absurde. Texte – Héroïsme ou honnêteté Focus Engagez-vous! – Vous êtes responsables. Indignez-vous !

Modulo Compresenza con il docente di Conversazione in Lingua Francese. Tempi: lungo tutto l'arco dell'anno /1ora settimanale.

Compétences pour le DELF B2 :

- ✓ Comment organiser son plan et son argumentation pour la production orale : analyse du texte « tourisme sans frontière » article du journal Libération.
- ✓ Entraînements et épreuves de compréhension orale

Actualité : Les élections européennes

- ✓ L'intérêt pour les élections européennes
<https://fr.euronews.com/video/2023/12/06/linteret-pour-les-elections-europeennes-saccroit-alors-que-les-sondages-annoncent-un-gliss?authuser=0>
- ✓ Le rôle du parlement européen

<https://www.vie-publique.fr/video/270375-decryptage-quel-est-le-role-du-parlement-europeen?authuser=0>

- ✓ Les attentes des électeurs

<https://information.tv5monde.com/international/video/elections-europeennes-queelles-sont-les-attentes-des-citoyens-2714454?authuser=0>

Les projets européens pour la jeunesse : recherche, exposition avec exercices d'interprétariat aux élèves non francophones d'une classe du lycée.

Frontières multiples

- ✓ Frontières naturelles et politiques (Exploits B2), conversation sur la notion d'identité nationale et européenne.

- ✓ Les accords de Schengen

<https://ceriscope.sciences-po.fr/content/part2/la-remise-en-cause-des-accords-de-schengen?page=2&authuser=0>

https://drive.google.com/file/d/1eGQcmbx8cLZWsvma7KKq82w9xt28TMPW/view?usp=classroom_web&authuser=0

- ✓ « Gervaise » film français réalisé par René Clément sorti en 1956 qui s'inspire du roman « L'Assommoir » d'Émile Zola.

Les chansons du spectacle « Misérables 93 »

Civilisation

La laïcité :

- ✓ Son histoire.

https://www.youtube.com/watch?v=fx50d_aqaUo&authuser=0

- ✓ La charte de la laïcité et l'importance de son affichage dans les établissements scolaires. <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001758/la-charte-de-la-laicite-a-l-ecole.html>

- ✓ Conversation sur l'impact de la religion dans la vie de tous les jours.

L'immigration :

- ✓ L'immigration n'est pas une crise.

<https://www.youtube.com/watch?v=B1N48XIjQVM&authuser=0>

- ✓ Le musée de l'immigration

https://drive.google.com/file/d/1V99UKgQQr11Sv0XcurYrpl9-lo02P6x4/view?usp=classroom_web&authuser=0

La discrimination positive :

- ✓ Texte de « Phosphore ».

Discussion de son application dans les ZEP, pour la réussite scolaire, pour lutter contre le chômage et empêcher la discrimination à l'embauche.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docenti

Prof. Geremia Iulucci
Prof.ssa Michaele Montabrut

6.5 Disciplina: SPAGNOLO

Materia

SPAGNOLO

Libri di testo

Contextos literarios, Garzillo Ciccotti, Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore 105 su 132 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore da svolgere 9 dopo il 15 maggio 2023

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Abilità Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Contenuti disciplinari

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO - Marco histórico y social

- Marco literario Para profundizar: Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés

-La prosa realista. Juan Valera. Vida y obras. Pepita Jiménez. *Pepita Jiménez*

-B. P. Galdós. Vida y obras. Fortunata y Jacinta *Fortunata y Jacinta cap.III*

-Clarín. Vida y obras. Estilo. La Regenta. *La Regenta cap XXVIII*

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

- Marco histórico y social

- Marco literario: Modernismo y Generación del 98.

- El Modernismo. Antecedentes e influencias. Temas. El estilo modernista.

- Rubén Darío: Vida. Obras y poética. *Venus. Sonatina*

- Juan Ramón Jiménez: Vida. Obras y poética. *Platero y yo. Rio de cristal dormido. Platero y yo cap I. El andalucismo de Jiménez y Lorca*

- La Generación del 98. Temas. Los géneros. Estilo.

-Antonio Azorín. Vida y obras Castilla

-Pío Baroja Vida y obras . El arbol de la ciencia: La crueldad universal.

- Antonio Machado: Vida. Trayectoria poética. *Campos de Castilla. Alla en las tierras altas...Es una tarde cenicienta y mustia;*

- Miguel de Unamuno: Vida. Obras. El "Problema de España". El problema existencial. *En torno al casticismo.Niebla. Estilo. En torno al casticismo Niebla: Capítulo I*

- Ramón María del Valle-Inclán: Vida. Obras. Etapa modernista: *Las Sonatas*. La época de los esperpentos: *Luces de Bohemia* Sonata de Primavera *Luces de Bohemia: Escena XII* ; Entrevista a Valle Inclán

NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

- Marco histórico, social

- Marco literario

- R. Gomez de la Serna-concetto di greguería

-Huidrobo: El creacionismo

- La Generación del 27. Temas

- Federico García Lorca: Vida y obras. El mito del gitano: *Romancero Gitano Canción de jinete,*

Romance Sonámbulo, Poeta en Nueva York: La aurora .El teatro de Lorca. La casa de Bernarda Alba. La casa de Bernarda Alba: Acto I. Los símbolos

- Rafael Alberti: Obras. Si mi voz muriera en tierra
- Luis Cernuda. *Vidas, obras, estilo .Te quiero*
- Pedro Salinas: Vida y obras. *Para vivir no quiero*

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

- Marco histórico y social: franco y franquismo
- Marco literario: la literatura del exilio.
- la poesía. A. Gonzalez. *Ciudad cero*
- *el teatro. A. Buero Vallejo. Historia de una escalera acto I. El tragaluz.*
- La narrativa: de la posguerra a la actualidad. La novela existencial. La novela social. La novela experimental. La novela contemporánea. El tremendismo
- Camilo José Cela: Vida y obras. *La familia de Pascual Duarte Capítulo I La Colmena: Capítulo primero, secuencia n.41*
- Miguel Delibes: Vida. Obras. Estilo. *Cinco horas con Mario. Cinco horas con Mario: Capítulo III*
- Manuel Rivas: Vida y obras. La lengua de las mariposas La lengua de las mariposas-Don Gregorio
- Zafon: Vida y obras. Marina cap III. La sombra del viento capitulo 1

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

- Marco histórico y social. Las dictaduras de Franco y Pinochet
- Marco literario: La narrativa hispanoamericana del siglo XX
- Pablo Neruda: Vida. Obras y temas. *Soneto I (de Veinte poemas de amor y una canción desesperada). Confieso que he vivido*
- Isabel Allende: vida y obras. La casa de los espíritus, Mi país inventado. *La casa de los espíritus (análisis del texto p 586 e lettura del testo integrale in lingua originale). Largo petalo de mar (lettura integrale del testo in lingua originale)*
- Gabriel García Márquez: Vida y obras. *Cien años de soledad Cien años de soledad:Capítulo IV .*

Cronica de una muerte anunciada.

Con la docente madrelingua: lavori individuali e di gruppo su Goya e Gaudi nel 1 periodo e sulle donne "sin sombrero" nel 2 periodo, conversazione su argomenti di attualità, approfondimenti sulla guerra civile, esercizi orali tipologia Dele per raggiungimento del livello B2 del QCER

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ discussione guidata▪ lavoro di gruppo▪ problem solving	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim▪ testi in adozione▪ materiale audio-visivo▪ giornali e riviste▪ CD-Rom e DVD	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula▪ biblioteca▪ laboratori linguistici▪ laboratori informatici

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Produzione di scritti e simulazione seconda prova (testo argomentativo, testo descrittivo, analisi testuali etc)

- Lavori di gruppo

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 4 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre;

n° 5 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre, compresa la simulazione di seconda prova.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Recupero in itinere per studenti che hanno presentato lacune, dovute soprattutto ad assenze per motivi personali o di salute. Nessun alunno ha presentato un quadro con situazione didattica grave.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docenti
Iannella Rina
Tutusaus Galindo Nuria

6.6 Disciplina: FILOSOFIA

Materia

FILOSOFIA

Libri di testo

Vivere la Filosofia 3, Abbagnano, Fornero, ed. Paravia

Ore di lezione effettuate

N° ore 51 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° 7 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali problematiche della cultura contemporanea individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Sviluppare atteggiamenti meta-riflessivi e la consapevolezza dei processi, delle applicazioni metodologiche, delle difficoltà e delle soluzioni e soprattutto la comprensione della cultura.

Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

Sviluppare grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale.

Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Abilità

Saper usare in modo rigoroso il lessico specifico e appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Saper porre a confronto le diverse argomentazioni filosofiche rispetto ad un medesimo problema.

Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura filosofica.

Maturare l'attitudine a mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.

Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a motivare razionalmente le proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale.

Contenuti disciplinari

Idealismo, Fichte, Schelling (ripasso)

Hegel (Fenomenologia dello Spirito, Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio)

Schopenhauer

Kierkegaard

La Sinistra hegeliana:

- Feuerbach
- Marx

Visione del film: Il giovane Marx

Il Positivismo

Il Positivismo sociale

- Il Positivismo utilitaristico inglese: Bentham, John Stuart Mill

Il Positivismo evolucionistico

- Darwin (la teoria dell'evoluzione)
- Spencer

La crisi delle certezze

- Nietzsche

Lettura del libro *Continua a camminare*

Nelle ore residue dopo il 15 maggio si prevede di terminare Nietzsche e di accennare a Freud.

Metodologie, strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
▪ Lezione frontale	▪ Lavagna	▪ Aula

<ul style="list-style-type: none">▪ lezione partecipata▪ discussione guidata▪ lavoro di gruppo	<ul style="list-style-type: none">▪ Lim▪ testi in adozione▪ materiale audio-visivo▪ giornali e riviste▪ DVD	
--	---	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Interrogazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte, orali nel primo trimestre;

n°4 verifiche, scritte, orali nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

In itinere e in particolare durante la pausa didattica sono stati ripresi i diversi contenuti trattati al fine di consentire il recupero delle lacune rilevate e fornire agli allievi strumenti utili per migliorare la loro autonomia.

È stata svolta 1 prova di recupero nel pentamestre per un'alunna con debito formativo. L'alunna ha recuperato il debito.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente Monia Falchetti

6.7 Disciplina: MATEMATICA

Materia

MATEMATICA

Libri di testo

Bergamini, Barozzi, Trifone, Lineamenti di Matematica. Azzurro vol. 5, Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore 59 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 6 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule
- Utilizzare gli strumenti di calcolo analitico per rappresentare graficamente funzioni di diverso tipo
- Utilizzare gli strumenti del calcolo infinitesimale e differenziale per lo studio di funzioni
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

Abilità

- Saper risolvere equazioni e disequazioni contenente uno o più valori assoluti
- Conoscere la definizione di funzione
- Saper determinare il dominio di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali
- Saper analizzare il grafico di una funzione in termini di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di monotonia
- Verificare il limite di una funzione mediante la definizione in semplici casi
- Saper riconoscere in un grafico i vari casi di limite
- Saper risolvere le principali forme d'indecisione
- Conoscere il significato di funzione continua
- Verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni continue
- Saper distinguere i vari tipi di discontinuità, anche graficamente
- Saper determinare le equazioni degli asintoti
- Conoscere la definizione e il significato geometrico di derivata prima
- Saper determinare la derivata attraverso la definizione in semplici casi
- Saper trovare l'equazione della retta tangente ad una curva in suo punto
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Saper produrre esempi e contro esempi inerenti alla relazione di continuità e derivabilità per una funzione

- Verificare l'applicabilità dei teoremi di Rolle e Lagrange
- Saper applicare il teorema di De l'Hospital
- Saper individuare e classificare i punti di non derivabilità: punti angolosi, flessi a tangente verticale e cuspidi
- Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente, di punto di massimo e di minimo relativo,
- Conoscere il significato di funzione concava e convessa di flesso a tangente obliqua
- Saper rappresentare graficamente funzioni razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche e esponenziali semplici

Contenuti disciplinari

DISEQUAZIONI E EQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTO

Equazioni con uno o due valori assoluti intere e fratte
Disequazioni con uno o due valori assoluti intere e fratte

FUNZIONI REALI A VARIABILI REALI

Definizione e determinazione del dominio di una funzione, definizione di codominio. Definizione di funzione pari, dispari, crescente, decrescente, iniettiva, suriettiva, biunivoca. La funzione inversa e composta. Traslazioni di un grafico e determinazione della funzione valore assoluto attraverso il grafico

LIMITI

Intorno circolare, destro e sinistro di un punto e di infinito. Significato di punto accumulazione
Definizione di limite finito di una funzione, limite destro e sinistro
Limiti di funzioni elementari: polinomi, radici, esponenziali e logaritmi
Elenco delle forme di indecisione
Calcolo di limiti attraverso la definizione e risoluzione di forme di indecisione con funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche
Equazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

FUNZIONI CONTINUE

Concetto e definizione di continuità di una funzione in un punto
Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi e d'esistenza, degli zeri) Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie
Studio della continuità di una funzione (classificazione dei punti di discontinuità)

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione, derivata destra e sinistra. Significato geometrico della derivata prima. Calcolo della derivata prima di semplici funzioni attraverso la definizione
Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto
Derivate fondamentali di polinomi, radici, esponenziali e logaritmi
Relazione tra continuità e derivabilità
Funzione continua in un punto ma non derivabile. Classificazione dei punti di non

derivabilità: punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale Operazioni con le derivate (somma, differenza, prodotto, quoziente e funzione composta)
 Derivata di ordine superiore

STUDIO DI FUNZIONE

Intervalli di crescita/decrecita di una funzione e derivata prima.
 Massimo e minimo relativo e legame con la derivata prima.
 Teorema di Fermat
 Concavità e convessità di una funzione, punti di flesso e segno della derivata seconda .Flessi a tangente verticale, orizzontale e obliqui
 Grafico completo di una funzione razionale fratta e intera

Dopo il 15 maggio rimarrà da completare:

Teoremi di Rolle, Lagrange e Del'Hospital e loro applicazione
 Grafico completo di funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ calcolatrici e/o tabelle di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte, orali , nel primo trimestre;

n° 4 verifiche, scritte, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

L'attività di recupero in itinere è stata svolta per tutti alla fine di ogni unità didattica ritornando sugli argomenti con modalità diverse. Nella settimana di pausa didattica, sono stati ripresi gli argomenti svolti nel primo periodo.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Donadoni Giovanna

6.8 Disciplina: FISICA

Materia

FISICA

Libri di testo

Fabrizi, Masini – FISICA E' L'evoluzione delle idee Vol 2. SEI

Ore di lezione effettuate

N° ore 53 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 6 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con -l'ausilio di interpretazioni grafiche.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenente alla realtà naturale

Abilità

- Saper calcolare la frequenza , lunghezza d'onda e periodo di un'onda
- Utilizzare le leggi della riflessione e rifrazione di un'onda
- Analizzare la differenza tra eco e rimbombo di un'onda
- Utilizzare la legge di Coulomb per risolvere problemi
- individuare analogie e differenze con la legge di Newton
- Calcolare l'intensità del campo elettrico
- Saper descrivere il moto di una carica in un campo elettrico
- Calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche
- Individuare analogie e differenze fra campo elettrico e campo gravitazionale
- Sapere applicare le leggi di Ohm per risolvere problemi sui circuiti elettrici.
- Analizzare e risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo
- Applicare le formule sulla potenza elettrica e l'effetto Joule
- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico
- Saper calcolare il vettore della forza di Lorentz
- Rappresentare graficamente i funzionamento del motore elettrico
- Saper descrivere il moto di una carica in un campo magnetico
- Individuare analogie e differenze del flusso del campo elettrico e del campo magnetico
- Calcolare la f.e.m. e la corrente indotta in un circuito
- Spiegare il funzionamento del trasformatore e saperne calcolare la variazione di tensione
- Spiegare il funzionamento dell'alternatore

- Distinguere fenomeni che caratterizzano gli aspetti ondulatori e corpuscolari
- Conoscere le formule per determinare la lunghezza d'onda, il periodo e l'ampiezza di un'onda
- Conoscere le leggi della riflessione e rifrazione di un'onda
- Conoscere la differenza tra eco e rimbombo di un'onda
- Conoscere i tre metodi di elettrizzazione di un corpo
- Conoscere la definizione e il significato di un campo elettrico e la legge di Coulomb
- Conoscere la definizione e il significato di potenziale elettrostatico
- Conoscere la definizione di corrente elettrica e la sua unità di misure
- Conoscere le leggi di Ohm, la resistività e i superconduttori
- Conoscere le formule per calcolare la capacità equivalente di più conduttori collegati in serie e in parallelo e per calcolare la resistenza equivalente collegate in serie e parallelo
- Definire l'energia, la potenza elettrica, e l'effetto Joule per una resistenza
- Chiarire cosa è la f.e.m. in un generatore ideale
- Spiegare le proprietà del campo magnetico
- Saper le formule per calcolare il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Conoscere la forza di Lorentz
- Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Conoscere le leggi di Faraday e Lenz
- Conoscere le formule delle tensioni in un trasformatore
- Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- Classificare le varie tipologie di onde elettromagnetiche

Contenuti disciplinari

LE ONDE

Le onde longitudinali e trasversali

Le caratteristiche delle onde: frequenza, lunghezza d'onda, periodo, ampiezza

La propagazione delle onde: riflessione, rifrazione interferenza costruttiva e distruttiva

Il suono : velocità e caratteristiche. Eco e rimbombo

L'effetto Doppler

ELETTROSTATICA

La carica elettrica. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. La distribuzione della carica elettrica nei conduttori. La gabbia di Faraday

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico: caratteristiche e sua rappresentazione tramite le linee di forza.

L'energia potenziale e il potenziale elettrico. Campo conservativo, differenze e analogie con il campo gravitazionale. I condensatori. Capacità di un condensatore. Collegamento di conduttori in serie e in parallelo.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Circuitazione del campo elettrico

LA CORRENTE ELETTRICA

La definizione di corrente elettrica e la sua unità di misura. Il generatore e i resistori. Leggi di Ohm. Resistività e comportamento dei semiconduttori. Resistori in serie e in parallelo. Il

calcolo delle f.e.m. nei circuiti non ideali. Resistori collegati in serie e in parallelo. Gli strumenti di misura

La potenza elettrica e l'effetto Joule

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas: lampade al neon e fulmine

IL CAMPO MAGNETICO

Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre Campo magnetico: caratteristiche , analogie e differenze con il campo elettrico

Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti. L'esperienza di Oesterd. L'esperienza di Ampere e quello di Faraday: la forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il modulo del campo magnetico: legge di Biot-Savart. L'origine del magnetismo e la materia: il funzionamento dell'elettrocalamita .La forza che agisce su una carica in movimento: forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico

Funzionamento del motore elettrico

Flusso del campo magnetico, Teorema di Ampere e circuitazione nel campo magnetico

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta: semplici esperimenti sulle correnti indotte

La legge di Faraday Neumann e di Lenz. Calcolo della f.e.m. indotta attraverso la definizione di derivata

La distribuzione della corrente alternata: il trasformatore -l'alternatore

Energie rinnovabili e trasporto dell'energia

Dopo il 15 maggio rimarrà da completare:

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE EQUAZIONE DI MAXWELL

Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche . L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ calcolatrici e/o tabelle di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico

2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte, orali , nel primo trimestre;

n° 4 verifiche, scritte,orali nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

L'attività di recupero in itinere è stata svolta per tutti alla fine di ogni unità didattica ritornando sugli argomenti con modalità diverse. Nella settimana di pausa didattica, sono stati ripresi gli argomenti svolti nel primo periodo.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Donadoni Giovanna

6.9 Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Materia

STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Elena Spina

Libri di testo

Itinerario nell'arte 3 – G. Cricco –F. P. Di Teodoro – Editore: Zanichelli (versione verde compatta)

Ore di lezione effettuate

N° ore ___56___ su ___66___ previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere ___6___ dopo il 15 maggio 2024

N° ore da svolgere ___3___ Ed. Civica

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Organizzare un apprendimento efficace e propositivo dimostrando capacità nell'individuare, scegliere, utilizzare le corrette fonti informative (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio
- Interagire propositivamente in gruppo, valorizzando i diversi punti di vista e le proprie/altrui capacità, dimostrando di saper gestire in modo autonomo ed efficace la conflittualità, nell'ottica di un apprendimento comune che garantisca l'espressione della pluralità nel rispetto dei diritti fondamentali.
- Acquisire e interpretare criticamente la pluralità delle informazioni ricavate dai diversi ambiti disciplinari, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare, rappresentare ed elaborare, producendo argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni (anche relativi a differenti ambiti disciplinari) ed eventi lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, nonché la loro natura probabilistica.
- Promuovere un atteggiamento sociale attivo e consapevole, valorizzando i propri e gli altrui diritti e bisogni, nel rispetto di limiti e regole condivise.
- Promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Conoscere e promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio storico-artistico-architettonico.

Abilità

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nello specifico contesto storico di riferimento
- Analizzare in modo critico l'opera d'arte, utilizzando metodo e terminologia appropriati
- Argomentare coerentemente gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli
- Valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio
- Rielaborare criticamente i contenuti della comunicazione per immagini
- Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali (anche interdisciplinari), rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta.

Contenuti disciplinari

IL NEOCLASSICISMO: caratteristiche generali

Johann Joachim Winckelmann formula i principi dell'estetica neoclassica e i pensieri sull'imitazione

dell'arte greca.

SCULTURA:

Antonio Canova

- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Le Tre Grazie
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

PITTURA:

Jacques-Louis David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

Jean-Auguste-Dominique Ingres

- Napoleone I sul trono imperiale
- La grande odalisca

Francisco Goya

- Maja desnuda e Maja vestida
- La famiglia di Carlo IV
- Le fucilazioni del 3 maggio 1808

IL ROMANTICISMO: caratteristiche generali

Caspar David Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia
- Le falesie di gesso di Rügen

John Constable

- La cattedrale di Salisbury

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa
- Alienata con monomania dell'invidia

Eugène Delacroix

- La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez

- Il bacio

IL REALISMO: caratteristiche generali

Gustave Courbet

- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornans

I MACCHIAIOLI: caratteristiche generali

Giovanni Fattori

- La rotonda dei bagni Palmieri

Silvestro Lega

- Il canto dello stornello
- Il pergolato

L'IMPRESSIONISMO: caratteristiche generali

Edouard Manet

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet

- Impressione, sole nascente
- Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas

- La lezione di danza
- L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir

- La Grenouillère
- Moulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

IL POST-IMPRESSIONISMO: caratteristiche generali

Paul Cézanne

- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

Georges Seurat: il Divisionismo

- Une baignade à Asnières
- Un dimancheaprès-midi

Paul Gauguin

- Il Cristo giallo
- Ahaoefei?
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- Veduta di Arles
- Girasoli
- Notte stellata
- Camera da letto
- Cafè de lanuit
- Campo di grano con volo di corvi

Henri de Toulouse-Lautrec

- Al Moulin Rouge

Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Divisionismo Italiano

- Il Quarto Stato

L'ART NOUVEAU: caratteristiche generali

- Palazzo della Secessione

Gustav Klimt

- Giuditta I e Giuditta II
- Il bacio
- Danae
- Il Fregio di Beethoven

Antoni Gaudì

- Sagrada Familia
- Parco Guell
- Casa Milà

I FAUVES: caratteristiche generali

Henri Matisse

- Donna con cappello
- La stanza rossa
- Allegoria della Danza e Allegoria della musica

L'ESPRESSIONISMO: caratteristiche generali

EdvardMunch

- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- L'urlo

IL CUBISMO: caratteristiche generali

Pablo Picasso

- Poveri in riva al mare

- Lesdemoiselles d'Avignon
- Guernica

Georges Braque

- Case all'Estaque
- Violino e brocca
- Violino e pipa

IL FUTURISMO: caratteristiche generali

- Il Manifesto del Futurismo

Umberto Boccioni

- La città che sale
- Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Velocità astratta + rumore

Fortunato Depero

- Rotazione di ballerina e pappagalli
- Progetto Campari soda

IL DADAISMO: caratteristiche generali

Marcel Duchamp

- Ruota di bicicletta
- Fontana
- L.H.O.O.Q

Man Ray

- Cadeau
- Le violon d'Ingres

IL SURREALISMO: caratteristiche generali

Max Ernest

- La vestizione della sposa

Joan Mirò

- Il carnevale di Arlecchino

Renè Magritte

- Il tradimento delle immagini
- Golconda

Salvador Dali

- La persistenza della memoria
- Costruzione molle con fagioli bolliti

L'ASTRATTISMO: caratteristiche generali

VassilyKandinsky

- Primo acquarello astratto
- Giallo, rosso e blu

PietMondrian

- Composizione 10 (Molo e oceano)
- Composizione11 in rosso, blu e giallo

Il Suprematismo: caratteristiche generali

KazimirMalevič

- Quadrangolo (quadrato nero su fondo bianco)
- Composizione suprematista (bianco su bianco)
- La croce nera

LA METAFISICA: caratteristiche generali

Giorgio de Chirico

- Le Muse inquietanti

L'ECOLE DE PARIS: caratteristiche generali

Amedeo Modigliani

- Nudo disteso con i capelli sciolti

L'ARTE INFORMALE IN ITALIA

Alberto Burri

- Sacco e Rosso
- Cretti
- Combustione

Lucio Fontana

- Concetto spaziale

L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO: caratteristiche generali

Jackson Pollock

- Pali blu (Number 11)

LA POP-ART: caratteristiche generali

Andy Warhol

- Green Cola-Cola Bottles
- Marilyn Monroe
- Minestra in scatola Campbell's

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione con il supporto della LIM ▪ Testi in adozione ▪ Materiale audio-visivo ▪ YouTube ▪ E-book libro digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali:

1. Qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. Proprietà e precisione espositiva
3. Autonomia nello studio
4. Creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. Impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. Miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali nel primo trimestre

n° 2 verifiche orali nel pentamestre

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non sono stati effettuati interventi di recupero in orario extra-scolastico, in quanto il recupero è sempre avvenuto in itinere e con studio autonomo.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente:



6.10 Disciplina: SCIENZE NATURALI

Materia

SCIENZE NATURALI

Libri di testo

BIOCHIMICA:

"Il racconto delle scienze naturali" di Simonetta Klein Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA:

"Elementi di Scienze della Terra" di Fantini, Monesi e Piazzini Bovolenta editore Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore 60 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore 6 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Organizzare in modo abbastanza autonomo il proprio lavoro
- Organizzare ed esporre in modo logico le conoscenze acquisite
- Comunicare i contenuti acquisiti utilizzando i linguaggi specifici
- Cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

Abilità

- Comprendere il ruolo delle molecole biologiche nei processi metabolici nei viventi
- Comprendere i processi coinvolti nella replicazione del DNA
- Comprendere la molteplicità di funzione dell'RNA
- Saper spiegare come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre proteine
- Comprendere come la biologia molecolare, in particolare l'indagine sul DNA, abbia rivoluzionato l'approccio alla biologia permettendo lo sviluppo delle tecniche di ingegneria genetica
- Comprendere le numerose possibilità applicative delle biotecnologie
- Comprendere e descrivere le caratteristiche fondamentali del vulcanesimo e dei fenomeni sismici
- Comprendere l'importanza dello studio delle onde sismiche quale strumento per indagare l'interno della Terra
- Spiegare perché la tettonica a placche costituisce un modello globale per spiegare la dinamica terrestre

Contenuti disciplinari

BIOCHIMICA

Il carbonio e i suoi legami: l'atomo di carbonio; i legami covalenti sigma e pi greco; l'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole

Le molecole organiche: i gruppi funzionali; molecole organiche idrofile, idrofobiche e anfipatiche
L'enantiomeria.

Monomeri, polimeri, reazioni di condensazione e di idrolisi.

Carboidrati

Composizione chimica, funzioni e classificazione in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

I monosaccaridi: aldosi e chetosi, isomeria ottica e proiezioni di Fischer, strutture cicliche.

I disaccaridi: legame glicosidico; maltosio, saccarosio e lattosio.

I polisaccaridi: struttura e funzioni di amidi, glicogeno e cellulosa.

I lipidi

Trigliceridi (struttura e funzioni; distinzione in grassi e oli; acidi grassi saturi e insaturi in configurazione cis e trans; acidi grassi essenziali; reazione di idrogenazione; reazione di saponificazione).

I fosfolipidi (struttura e funzione).

Gli steroidi: colesterolo.

Le vitamine: distinzione in idrosolubili e liposolubili

Le proteine

Funzioni delle proteine negli esseri viventi.

La specificità delle proteine.

Gli amminoacidi.

Il legame peptidico.

La struttura delle proteine.

Denaturazione.

Le lipoproteine LDL e HDL.

Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi. I gas nervini come esempio di inibizione enzimatica.

Gli acidi nucleici

DNA: funzioni e struttura.

RNA: struttura; funzioni di mRNA, rRNA e tRNA.

Rosalind Franklin e il suo ruolo nella scoperta della struttura del DNA.

La replicazione del DNA. Il ruolo dei telomeri. La correzione degli errori di replicazione.

L'espressione genica: trascrizione, maturazione del trascritto primario e traduzione.

I virus: struttura, batteriofagi, virus che infettano gli animali.

Le biotecnologie

Dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne.

L'avvento dell'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. L'elettroforesi su gel. I vettori di clonaggio. La PCR. Il sistema CRISPR/Cas9 per l'editing genomico.

Le applicazioni delle biotecnologie:

- le biotecnologie per l'ambiente (biorisanamento; biocombustibili)
- le biotecnologie per migliorare la produzione agricola (piante Bt; Golden Rice)
- le biotecnologie per la produzione di farmaci ricombinanti

- la terapia genica (ogni studente ha approfondito una delle seguenti terapie geniche: terapia genica per la cura dell'ADA SCID, terapia genica per la cura della talassemia, terapia genica con cellule CAR-T)
- la terapia con cellule staminali pluripotenti indotte
- la clonazione di animali

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

Il magma: origine, risalita; magma fluido e viscoso.

Prodotti delle eruzioni vulcaniche.

Eruzioni effusive ed esplosive.

Vulcani lineari e vulcani centrali. Vulcani a scudo e vulcani-strato.

Fenomeni vulcanici secondari.

Vulcani italiani: Stromboli, Etna, Vesuvio, Campi Flegrei

I fenomeni sismici

La teoria del rimbalzo elastico.

Sismografi, sismogrammi e onde sismiche.

La stima della forza dei terremoti: scala MCS e scala Richter.

Il rischio sismico in Italia e la difesa dai terremoti.

Struttura interna della Terra

La propagazione delle onde sismiche e l'interno della Terra: discontinuità di Moho, Gutenberg e Lehmann.

Crosta, mantello e nucleo (non i nomi specifici di minerali e rocce).

Litosfera e astenosfera.

Il principio dell'isostasia.

L'origine del calore interno della Terra e il flusso termico.

La dinamica della litosfera

La deriva dei continenti.

Struttura dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche.

Indagini sui fondali oceanici: età delle rocce, spessore dei sedimenti, paleomagnetismo.

Programma che si intende svolgere dal 15 maggio all'8 giugno

La teoria della Tettonica delle placche.

I movimenti delle placche e i fenomeni associati ai diversi tipi di margini: margini divergenti, convergenti e trascorrenti.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problemsolving ▪ analisi di immagini, grafici, documenti ▪ visione di filmati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ presentazioni e altri materiali predisposti dalla docente e caricati su Classroom a supporto delle spiegazioni (le applicazioni delle biotecnologie e i fenomeni vulcanici sono stati spiegati usando presentazioni multimediali fornite dall'insegnante, anziché i libri di testo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati , oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Moduli Google

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte/orali, nel primo trimestre;

almeno n° 2 verifiche, scritte/orali, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

L'attività di recupero si è svolta in itinere per tutto l'anno e durante la pausa didattica di gennaio. Il recupero nella pausa didattica ha riguardato una sola studentessa; l'esito è stato positivo. Sin dall'inizio dell'anno scolastico la classe ha mostrato delle difficoltà, a causa della mancanza di continuità nell'insegnamento della disciplina negli anni precedenti. E' stato necessario riprendere e recuperare via via concetti di chimica e di biologia che erano stati trattati solo superficialmente negli anni scolastici precedenti o non erano stati affatto affrontati. Soprattutto nella fase iniziale della trattazione della biochimica, è stato necessario aiutare i ragazzi a prendere confidenza con il linguaggio specifico e a trovare un adeguato metodo di lavoro. Il livello degli studenti è andato via via migliorando nel corso dell'anno.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Laura Cornali

6.11 Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Materia

SSCIENE MOTORIE

Libri di testo

Non sono in adozione libri di testo; per le parti teoriche, a completamento della pratica, è stato utilizzato materiale predisposto dall'insegnante.

Ore di lezione effettuate

N° ore 43 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 8 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

1. IL MOVIMENTO:

il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche.

2. I LINGUAGGI DEL CORPO:

espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali.

3. IL GIOCO E LO SPORT:

aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole.

4. LA SALUTE E IL BENESSERE:

sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica motoria) e conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite.

Abilità

1. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.

2. Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari. Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.

3. Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Svolgere ruoli di organizzazione e gestione di iniziative sportive. Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).

4. Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Adottare autonomamente stili di vita

attivi che durino nel tempo: long life learning.

Contenuti disciplinari

1. Le capacità motorie.

Il riscaldamento muscolare: corsa, esercizi di mobilità, andature preatletiche.

La preparazione atletica: esercitazioni varie per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Il potenziamento muscolare: esercizi per l'irrobustimento muscolare (a carico naturale).

Saltelli con la funicella: progressione a difficoltà crescente

Equilibrio con i rulli: progressione a difficoltà crescente

Esercizi di coordinazione con una pallina da tennis: progressione di esercizi a difficoltà crescente

2. Giochi di squadra (tradizionali e non tradizionali)

Regolamento; situazioni di gioco e partita.

PALLAVOLO

PALLACANESTRO

FLOORBALL

GO-BACK

SPIKE-BALL

3. Attività sportive individuali e giochi

GIOCHI DI MOVIMENTO (gioco del Tris, palla prigioniera, ecc)

BADMINTON

TENNIS TAVOLO

4. Altre attività

Primo Soccorso: intervento teorico ed esercitazioni pratiche (rianimazione cardio-polmonare, posizione laterale di sicurezza, manovra di Heimlich) diretto dagli operatori della Croce Azzurra.

Argomento da svolgere dopo il 15 maggio:

ORIENTEERING: esercitazioni in spazi aperti (cortile della scuola); esercizi di ragionamento abbinati alla corsa.

ATLETICA LEGGERA: corse, salti e lanci.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ discussione guidata▪ lavoro di gruppo	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim▪ materiale audio-visivo▪ giornali e riviste	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula▪ palestra▪ spazi all'aperto

▪ problem solving ▪ attività di laboratorio	▪ CD-Rom e DVD	
--	----------------	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta multipla
- Moduli Google
- Lavori di gruppo
- Prova pratica
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche teorico-pratiche, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche teorico-pratiche, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero è stato svolto in itinere in quanto è stata principalmente presa in considerazione la continuità e l'impegno nelle proposte di volta in volta presentate; le espressioni in ambito fisico e motorio di ogni singolo alunno sono molto diversificate: molto dipende infatti dal vissuto passato di ciascuno, dalle abitudini quotidiane e dal livello di maturazione del proprio organismo e apparati

Il raggiungimento o meno degli obiettivi è stato quindi rapportato alla situazione di ogni singolo alunno.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Prof. Emanuele Sangalli

6.12 Disciplina: IRC

Materia

IRC

Libri di testo

G. Marinoni- C. Cassinotti, *Sulla tua parola – Nuova edizione. Volume unico*, DeA Scuola.

Alunni avvalentesi

- N° Alunni della classe: 14
- N° Alunni che si avvalgono I.R.C.: 13
- N° Alunni che non si avvalgono I.R.C.: 1

Ore di lezione effettuate

N° ore 30 su 33 previste alla data del 15 maggio 2024.

N° ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024: 3 ore.

Totale 33 ore sulle 33 ore previste dal piano di studio.

Competenze disciplinari raggiunte

Competenze

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Abilità

- Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Conoscenze

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Contenuti disciplinari

Accoglienza (2h)	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del programma del quinto anno. Futuro: tempo tra sogno e progetto. - Lavoro individuale e condivisione: "Io credo", i valori che guidano le scelte di vita.
UdA "Keep it real" (11h)	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle preconoscenze e dei comportamenti. - Revisione del questionario somministrato nell'ultima lezione. - Pornografia online e dipendenza, relazioni personali tra finzione e realtà. - Funzionamento dei siti ad altro traffico: scelte individuali e implicazioni morali. - Nudità e reazioni personali - un racconto. Preparazione al <i>Debate</i> della lezione successiva. - Realizzazione di una discussione sullo stile del <i>Debate</i>. - Io e il corpo. I fondamenti della morale sessuale cristiana. - Io e il corpo. Testimonianza dell'esperta esterna Samanta Seno, mediatrice museale non vedente dell'Accademia Carrara di Bergamo - Uscita facoltativa presso l'Accademia Carrara di Bergamo per una visita tattile guidata da una mediatrice non vedente. - Io e il corpo: riconoscere e dare parola ai gesti dell'amore. Gioco a piccoli gruppi e confronto finale - Fondamenti della morale sessuale cristiana.
UdA "Giornata della memoria" (4h)	<ul style="list-style-type: none"> - Negazionismo e libertà di parola. Storia del processo Irving - Penguin Books Limited, Deborah Limpstadt. - Compito di realtà con valutazione valida per l'orale: i social media e la memoria della Shoah.
UdA "Una legge per la coscienza" (5h)	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro a stazioni su Sophie Sholl, Peppino Impastato, Ilaria Salis e Patch Adams. - Sistematizzazione del lavoro svolto in classe nell'ultima lezione: la legge morale naturale. - Coscienza, sinderesi, criteri di deliberazione. Le due facce del decalogo. - Visione del mediometraggio "Decalogo 1" di Kieslowski. - Discussione guidata sul primo

	comandamento. Cenni di ermeneutica biblica.
UdA "Etica della vita" (9h)	<ul style="list-style-type: none"> - "Del morire": <ul style="list-style-type: none"> o Nascita della bioetica, i modelli bioetici di riferimento, primi cenni relativi al movimento <i>Hospice</i>. o Due incontri-testimonianza con la Dott.ssa Flavia Zanella, coordinatrice dell'<i>Hospice</i> di Calcinate. o Compito di realtà: Preparazione e realizzazione di una <i>Inspiration board</i> per l'<i>Hospice</i> di Calcinate. - "Del nascere": <ul style="list-style-type: none"> o Visione di un film sul tema. o Discussione guidata. o La legge italiana e la posizione delle religioni del mondo.
Chiusura di un percorso (2h)	<ul style="list-style-type: none"> - Sintesi e chiusura di percorso di convivenza durato 5 anni: riconosciamo la strada percorsa insieme.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

Modalità di lavoro

- **Metodo Induttivo/esperienziale:** partendo dal vissuto e dall'esperienza degli alunni per arrivare ad analizzare, capire i segni presenti della realtà religiosa nella cultura in cui sono immersi.
- **Metodo della Ricerca/azione,** per riscoprire il significato profondo e rifondare criticamente le conoscenze religiose degli alunni, privilegiando un itinerario che ha dato ampio spazio alla ricerca personale ed al confronto con il gruppo classe.
- La classe si è resa disponibile per la realizzazione di una **piccola installazione artistica a favore dell'Hospice di Calcinate e di una uscita didattica facoltativa presso l'Accademia Carrara di Bergamo** per una visita tattile sotto la guida di una mediatrice non vedente.

Metodologie	Strategie	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione guidata ▪ Lavoro di gruppo, guidato e autonomo ▪ <i>Problem solving</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ Materiale audio-visivo ▪ Discussione sullo stile del <i>Debate</i> ▪ Google Classroom ▪ <i>Padlet</i> ▪ Applicazione della disciplina ai casi concreti ▪ Moduli di Google ▪ Schede, documenti, articoli, questionari e materiale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ Accademia Carrara di Bergamo (partecipazione volontaria). ▪ <i>Hospice</i> di Calcinate (partecipazione volontaria).

	vario prodotto e/o proposto dall' insegnante <ul style="list-style-type: none">▪ Link a siti web▪ Visione di Film ("<i>La verità negata</i>", "<i>Decalogo 1</i>", "<i>End</i>", "<i>Piuma</i>")	
--	---	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dal Dipartimento. Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali:

1. Qualità della partecipazione al lavoro didattico;
2. Proprietà e precisione espositiva;
3. Autonomia nello studio;
4. Creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione;
5. Impiego continuativo e produttivo del tempo-studio;
6. Miglioramento progressivo dell'apprendimento;
7. L'impegno e la costanza nello studio;
8. Le capacità di recupero eventualmente dimostrate.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

1. Trattazioni sintetiche di argomenti
2. Interventi durante le lezioni dialogate
3. Lavori di gruppo
4. Partecipazione alla discussione sullo stile del *Debate*
5. Compito di realtà
6. *Google Moduli*
7. Brevi risposte scritte valide per l'orale
8. Compito di realtà.

Strumenti di valutazione adottati:

La verifica dell'apprendimento di ognuno degli studenti è stata effettuata con modalità differenziate, in particolare sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

n° 2 valutazioni orali nel primo trimestre (date: 15/11/23 e 13/12/23);

n° 1 valutazione orale nel pentamestre (data: 31/1/24);

n° 1 valutazione di un compito di realtà nel pentamestre: preparazione e realizzazione di una *Inspiration board* per l'*Hospice* di Calcinato (data: 24/4/24).

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non ci sono state lacune marcate o diffuse a più ambiti, che abbiano giustificato interventi di recupero.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Paola Amigoni

Il presente documento è deliberato e firmato seduta stante.

Disciplina	Docente	Firma
Italiano - Storia	Buttazzo Stefania	<i>Stefania Buttazzo</i>
Inglese	Salmoiraghi Laura	<i>Laura Salmoiraghi</i>
Conversazione inglese	Clark Melanie	<i>Melanie Clark</i>
Francese	Iulucci Geremia	<i>Geremia Iulucci</i>
Conversazione francese	Montabrut Michaelle	<i>Michaelle Montabrut</i>
Spagnolo	Iannella Rina	<i>Rina Iannella</i>
Conversazione spagnola	Tutusaus Galindo Nuria	<i>Nuria Tutusaus Galindo</i>
Filosofia	Falchetti Monia	<i>Monia Falchetti</i>
Matematica - Fisica	Donadoni Giovanna	<i>Giovanna Donadoni</i>
Storia dell'Arte	Spina Elena	<i>Elena Spina</i>
Scienze Naturali	Cornali Laura	<i>Laura Cornali</i>
Scienze Motorie	Sangalli Emanuele	<i>Emanuele Sangalli</i>
IRC	Amigoni Paola	<i>Paola Amigoni</i>
Sostegno	Capelli Ivan	<i>Ivan Capelli</i>

Presezzo, 15 maggio 2024