

Esame di Stato

a.s. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 ALES

Indirizzo:

**Indirizzo: Liceo delle Scienze
umane - opzione economico
sociale**

Indice

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	Pag. 4
--	--------

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo	Pag. 4
2.2 Competenze specifiche	Pag. 4
2.3 Quadro orario	Pag. 5

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti	Pag. 6
3.2 Gli studenti: i numeri	Pag. 6
3.3 Profilo della classe	Pag. 6

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento	Pag. 7
4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	Pag. 9
4.3 Piano di Orientamento	Pag. 9
4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio	Pag. 11
4.5 Simulazioni prove dell'Esame di Stato	Pag. 12

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento	Pag. 12
5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica	Pag. 13
5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 13
5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)	Pag. 14

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Lingua e letteratura italiana	Pag. 15
6.2 Storia	Pag. 18
6.3 Matematica	Pag. 21
6.4 Fisica	Pag. 25
6.5 Diritto ed economia politica	Pag. 29
6.6 Inglese	Pag. 33
6.7 Francese	Pag. 36

6.8 Storia dell'arte	Pag. 39
6.9 Scienze umane	Pag. 43
6.10 Filosofia	Pag. 47
6.11 Scienze motorie e sportive	Pag. 52
6.12 Religione	Pag. 55

Allegati:

1. Elenco studenti
2. Simulazione prove
3. Griglie di valutazione delle prove e del colloquio
4. Relazioni PDP

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5ALES

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto

L'istituto si trova nella cosiddetta Isola bergamasca, una zona densamente popolata in cui sono presenti solo due istituti di istruzione secondaria superiore statali. La necessità di riflettere le diversificate potenzialità del contesto di riferimento e di rispondere ai bisogni del territorio spiega la varietà e il carattere composito dell'Istituto, in cui sono presenti ben sette indirizzi, dal liceo (scienze umane, opzione economico e sociale, linguistico) all'istituto tecnico (ad indirizzo meccatronico), dall'istituto professionale (manutenzione e assistenza tecnica, servizi commerciali) all'istruzione e formazione professionale (operatore meccanico). Il territorio offre buone opportunità di inserimento lavorativo per gli indirizzi tecnico-professionali grazie alla presenza di un tessuto artigianale ed industriale radicato e ben sviluppato. Per questo l'istituto rappresenta un'importante opportunità di mobilità sociale, al servizio del tessuto sociale ed economico del territorio. L'importante presenza di stranieri si riflette nel numero di iscritti, circa il 15% di studenti, un dato elevato negli istituti di istruzione superiore: alla scuola è dunque affidato il compito di educare alla convivenza civile, di favorire scambi interculturali e di realizzare modelli educativi e formativi improntati alla personalizzazione degli apprendimenti, anche attraverso nuove strategie didattiche e l'uso consapevole delle nuove tecnologie.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo Formativo

Il Liceo delle Scienze Umane - opzione economico-sociale è un nuovo liceo introdotto dalla riforma della Scuola Superiore che allinea l'Italia agli altri Paesi Europei.

È orientato a comprendere il mondo di oggi nella sua complessità ed è finalizzato a dotare gli allievi dei linguaggi necessari per "leggerlo". Si colloca quindi all'interno della tradizione liceale coniugando lo studio delle discipline umanistiche con quello delle discipline scientifiche.

Tutte le discipline curriculari concorrono a leggere ed interpretare la società contemporanea utilizzando linguaggi, metodi e categorie messi a disposizione dalla ricerca scientifica. È un indirizzo che integra e valorizza tutte le aree: giuridico-economica, sociale, matematico-statistica, linguistica, umanistica e scientifica.

2.2 Competenze specifiche

Al termine del liceo Scienze Umane Economico Sociale lo studente dovrà:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER)
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni

internazionali, nazionali, locali e personali

-operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

2.3 Quadro orario

LICEO SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE					
DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia – Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30
*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia ** con Informatica al 1° biennio *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti

Disciplina	Docente (TI/TD)		Continuità (ultimi tre anni)
Labanchi Biagio	Diritto ed economia politica	TI	SI
De Ciantis Gianluca	Religione	TI	SI
Ramaglia Valentina	Inglese	TI	SI
Carenini Simona	Francese	TI	SI
Fumagalli Francesco	Scienze umane/Filosofia	TI	SI
Gualandris Cesare	Storia dell'arte	TI	SI
Biondi Alessandro	Matematica/Fisica	TD	NO
Aquilino Maria	Italiano/Storia	TD	NO
Sangalli Emanuele	Scienze motorie	TI	SI

3.2 Gli studenti: i numeri

Anni di corso	Studenti ad inizio anno	PEI/ PDP	di cui ripetenti	di cui inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	promossi con debito	Non ammessi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
3° 2021/2022	20	2	0	0	0	20	3	2	0
4° 2022/2023	18	2	0	0	0	18	0	1	1
5° 2023/2024	17	2	1	1	0	17			

3.3 Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 17 allievi, di cui 8 femmine e 9 maschi. La sua composizione è variata sensibilmente nel corso degli anni: dai 27 alunni iscritti al primo anno (18 femmine e 9 maschi) la classe ha subito una riduzione numerica graduale nel corso degli anni successivi, nonostante abbia accolto allievi che hanno ripetuto l'anno scolastico. Nei confronti di tale mutevolezza il gruppo classe ha mostrato un atteggiamento accogliente ed ha stabilito relazioni tra pari serene.

Situazione di partenza	All'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli alunni si attestava ad un livello di profitto medio nelle varie discipline; alcuni di essi superavano, invece, tale livello, collocandosi in una fascia più alta di rendimento mentre solo pochi, causa lacune pregresse in alcune materie (matematica e fisica) e impegno discontinuo, hanno iniziato l'anno scolastico presentando situazioni di partenza non sufficienti in alcune materie.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>L'atteggiamento della classe nei primi due anni non è stato corretto e rispettoso delle regole di convivenza. A partire dal terzo anno gli studenti hanno partecipato diligentemente alle lezioni e hanno collaborato al dialogo educativo. L'impegno profuso e il rispetto delle consegne sono stati generalmente più che soddisfacenti e sono maturati sempre più nel corso del tempo. In alcuni casi ciò che è apparso non del tutto maturato in piena consapevolezza nella classe è il ruolo della funzione formativa dello studio: lo studio appare, per lo più, affrontato in modo scolastico e compilativo e il livello di rielaborazione critica e di applicazione di quanto appreso alla propria esperienza esistenziale denota uno sviluppo non pieno delle abilità critiche.</p> <p>La fisionomia della classe è caratterizzata dall'esistenza di una situazione piuttosto disomogenea anche dal punto di vista delle capacità individuali e della motivazione. Spicca un gruppo nel quale si rileva un buon interesse per lo studio, in possesso di adeguati requisiti e di un sicuro metodo di studio e di lavoro; altri hanno evidenziato capacità nella media, un metodo di studio a volte legato a procedimenti ripetitivi e mnemonici ma che, di norma, si sono comunque distinti per l'impegno profuso. Altri, invece, hanno mostrato poca costanza ed impegno sia nel seguire le lezioni sia nello studio.</p> <p>In generale, anche le criticità sono state superate grazie ad un impegno mediamente costante che è la caratteristica comune a quasi tutti gli studenti.</p> <p>Il profitto, che si attesta quindi su livelli piuttosto diversificati, è nel complesso soddisfacente,</p>
Variazioni nel Consiglio di Classe	A fronte di diversi docenti dell'attuale C.d.C. che hanno avuto modo di seguire in continuità il percorso formativo umano e culturale della classe, per alcune materie, tranne quelle caratterizzanti l'indirizzo, come scienze umane e diritto ed economia, non vi è stata la stessa continuità. La classe ha cambiato ogni anno docente di Italiano e storia e docente di matematica e fisica a partire dal terzo anno.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento

La programmazione didattica del CdC mira allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La loro acquisizione è legata alla capacità dei docenti di programmare in modo collegiale l'insieme delle attività in modo mirato rispetto alle esigenze ed alle caratteristiche del gruppo classe, dei singoli allievi (nel rispetto del principio di personalizzazione),

condividendo obiettivi di apprendimento, metodologie, criteri di valutazione e strategie per il miglioramento.

N.	Competenza	Discipline coinvolte ¹	Asse culturale di riferimento ²
1	competenza alfabetica funzionale	Tutte	Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico
2	competenza multilinguistica	Inglese Francese	Linguaggi
3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Matematica Fisica	Matematico Scientifico-Tecnologico
4	competenza digitale	Tutte	Linguaggi Matematico Scientifico-Tecnologico
5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	tutte	Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico
6	competenza in materia di cittadinanza	Tutte ad eccezione di matematica e fisica	Linguaggi Storico-sociale
7	competenza imprenditoriale	Diritto ed Economia	Storico-Sociale
8	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Tutte	Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico

4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi CLIL riassunti nella seguente tabella.

CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO			
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo	Modalità
Elettromagnetismo	Fisica	Pentamestre	Lezione frontale

4.3 Piano di Orientamento

Al fine di dare attuazione alla Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", a partire da quest'anno scolastico (2023-2024), l'istituto ha attivato moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi terze, quarte e quinte.

I moduli attivati di 30 ore sono stati, in modo particolare nelle classi quinte, uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione *in itinere* del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione e non da intendere come mero contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre.

Le 30 ore nella classe, gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica, sono state così ripartite:

Obiettivi	Categorie	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Computo ore
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulla capacità imprenditoriali	Incontri con ex alunni del Betty Ambiveri, e non solo, diventati imprenditori. Incontri con liberi professionisti ricoprenti ruoli all'interno del foro giudiziario.	Incontri con esperti esterni che hanno dedicato la loro vita professionale all'imprenditoria; a cura dei docenti curricolari e/o di esperti esterni.	Aula; auditorium	Esperto esterno (avvocato penalista)	Conferenza	2
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specifici.	Debate o attività di discussione, per migliorare le competenze di public speaking; a cura dei docenti curricolari e/o di	Aula; auditorium	Esperti esterni; prof. Fumagalli	Debate	4

		esperti esterni.				
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	Analisi di tematiche di interesse specifiche per i singoli indirizzi di studio	Aula; auditorium	Esperti esterni (Mani tese)	Lezione partecipata	4
	Progetti o attività curriculari a carattere orientativo	Didattica disciplinare in chiave orientativa, volta a sviluppare negli studenti maggior consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Qualsiasi disciplina può essere insegnata in chiave orientativa; a cura dei docenti curriculari.	Aula; auditorium	Esperti esterni (primo soccorso)	Lezione teorica e pratica	2
	Incontri con il tutor dell'orientamento*	Incontri con lo studente e/o le famiglie con il docente tutor				/
	Spiegazione finalizzata alla compilazione E-Portfolio	Somministrazione da parte del docente Tutor di orientamento assegnato alla classe delle indicazioni necessarie agli alunni per la compilazione del e-portfolio, compresa la scelta del "capolavoro" da caricare in	Aula	Prof. Fumagalli	Incontro	3

		piattaforma web				
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria.	Salone delle studente	Milano	Prof. Aquilino	Incontro esplorativo	5
Conoscere il territorio	Visite guidate a carattere orientativo	Visite presso azienda del settore/luoghi di interesse (per ogni uscita verranno computate max 5 ore - max. 2 uscite)	Visita al Tribunale di Bergamo e Visita al Vittoriale degli Italiani, in chiave orientativa.	Prof. Labanchi; prof. Aquilino		10
					Totale	30

* In orario extracurriculare

4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)			
Titolo del percorso (es. PCTO, Project Work ...)	Periodo	Monte ore	Luogo di svolgimento
Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	A.S.2020/2021	12 ore	Istituto: laboratorio
PCTO estivi su base volontaria	giu-sett 2022 (2 studenti)	50 ore	Struttura esterna: aziende/enti del territorio
PCTO estivi su base volontaria	giu-sett 2023 (2 studenti)	50 ore	Struttura esterna: aziende/enti del territorio
PCTO (Terzo anno)	(a.s. 21/22) dal 21-03 al 01-04-2022	90 ore	Struttura esterna: aziende/enti del territorio
PCTO (Quarto anno)	(a.s. 22/23) dal 22-05 al 07-06-2023	90 ore	Struttura esterna: aziende/enti del territorio

4.5 Simulazione prove dell'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha somministrato le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, secondo il prospetto sotto riportato:

Simulazione	Data
I prova	02 maggio 2024
II prova	22 aprile 2024

I testi delle prove vengono allegati al presente Documento.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Dall'8 al 13 gennaio 2024 l'Istituto ha effettuato un periodo di pausa didattica che ha previsto attività di valorizzazione delle eccellenze, di recupero e di potenziamento.

Gli alunni eccellenti hanno preso parte a Progetti per la Valorizzazione delle Eccellenze, individuati dalla Referente per gli apprendimenti, come da indicazioni ministeriali, secondo il prospetto sotto riportato:

ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE		
STUDENTI	PROGETTO	MONTE ORE
2	Le quinte del Betty sulla neve (Schilpario)	2 giorni
	Laboratori presso l'UniBg	15 Ore

Sono stati attivati corsi di recupero extracurricolari per colmare le lacune evidenziate dopo gli scrutini intermedi e/o dopo la valutazione interperiodale di marzo e favorire il successo formativo, come da prospetto sotto riportato:

CORSI DI RECUPERO EXTRACURRICOLARI		
DISCIPLINA	PERIODO	MONTE ORE
Matematica	Pentamestre	6+4

5.2 Attività e progetti afferenti all'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA (quinto anno)		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo
Educazione economica e finanziaria (corso avanzato)	Discipline in orario (potenzialmente tutte)	Trimestre
Alle origini dell'Europa	Discipline in orario (potenzialmente tutte) in particolare, Diritto ed Economia politica	Trimestre
Costituzione e solidarietà - Progetto "Solidarietà e volontariato"	Discipline in orario (potenzialmente tutte), in particolare Diritto ed Economia politica	Pentamestre
Costituzione - cittadinanza attiva (diritti sociali e politici, teorie persecutorie e razzismo)	Discipline in orario (potenzialmente tutte), in particolare Diritto ed Economia politica, Storia dell'arte	Pentamestre

5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024			
Tipologia	Oggetto	Luogo	Data/Durata
Viaggio di istruzione		Praga	dal 6 al 9 novembre 2023
Visite guidate	Vittoriale degli Italiani	Gardone Riviera (BS)	1 marzo 2024
Uscite didattiche	Visita al Tribunale di Bergamo	Bergamo	marzo 2024
Incontri con esperti	Primo soccorso	Istituto	Pentamestre 2 ore
Incontri con esperti	Incontro con avvocato penalista	Aula	Pentamestre

Incontri con esperti	CAMBIAMODA ASSOCIAZIONE MANITese (Esperto esterno) Il mondo del fast fashion – globalizzazione	Aula	Pentamestre 4 ore
Spettacoli teatrali	“Les misérables 93” in lingua francese	Teatro Colognola Bergamo	3 aprile 2024
Progetti e Manifestazioni culturali	Conferenza filosofica	UniBerg	2 dicembre 2023
Progetti e Manifestazioni culturali	Visita al Salone dello studente	Milano-Palazzo delle Stelline	24 ottobre 2023
Progetti e Manifestazioni culturali	Madrelingua francese	Aula	Trimestre 5 ore

5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)

Il Consiglio di Classe non ha specificatamente progettato UdA poiché, nell’ambito della programmazione di Educazione civica, le studentesse e gli studenti sono stati guidati a rilevare relazioni, legami, principi comuni fra le diverse discipline. Infatti, i docenti del CdC, lavorando in sinergia, hanno proposto alle studentesse e agli studenti approfondimenti di carattere interdisciplinare e multidisciplinare.

5.5 Macroargomenti

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare il colloquio sono stati sviluppati i seguenti macro argomenti:

MACROARGOMENTI		
1	Titolo	Sfruttamento del lavoro minorile
	Discipline coinvolte	Inglese, francese, italiano, storia, arte, religione, diritto
2	Titolo	Scienza e tecnica tra XIX e XX secolo
	Discipline coinvolte	Tutte
3	Titolo	Il pianeta donna
	Discipline coinvolte	Tutte

6 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo

Il nuovo palazzo di Atlante (R. Bruscaagli- G. Tellini)

Dall'unità d'Italia al primo Novecento

Ore di lezione effettuate

N° ore 98 su 132 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 10 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Comprendere la complessa articolazione dei generi e degli stili della letteratura otto/novecentesca
- Possedere gli essenziali riferimenti culturali europei
- Produrre testi originali e personali
- Produrre testi criticamente argomentati, organici e sistematici
- Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Sviluppare competenze espressive e comunicative e utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Abilità

- Effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi
- Leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera
- Operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori
- Contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca
 - Leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri
- Argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali

Contenuti disciplinari

- Giacomo Leopardi: le fasi della vita e dell'attività letteraria; i Canti, le Operette morali, La ginestra e lo Zibaldone (ripresa dei contenuti svolti nella classe IV).
- Il secondo Ottocento e l'Italia post-unitaria (Collodi, De Amicis, De Sanctis; La Scapigliatura e Preludio di Praga)
- La ragione, il progresso: il pensiero positivista, il naturalismo, il verismo Contro il razionalismo, oltre il razionalismo: il superomismo, il simbolismo Gli scrittori e la società borghese: il mercato letterario, il fanciullino, l'Estetismo. (G. Verga: Rosso Malpelo, Il ciclo dei Vinti, La roba;
- G. Carducci: San Martino, Pianto Antico; G.Pascoli: Il fanciullino, Novembre, Il sogno, Il lampo, Il tuono, Temporale, X Agosto, L'assiuolo, Il gelsomino notturno; D'Annunzio: Le Laudi, Il piacere, Notturmo)
- Il primo Novecento e l'età giolittiana Il futurismo e le avanguardie
- La poesia crepuscolare (S.Corazzini:Desolazione del povero poeta sentimentale)
- Svevo (Senilità, Una vita e La coscienza di Zeno: Zeno e il dottor S., L'ultima sigaretta,Lo schiaffo in punto di morte) e Pirandello (Il fu Mattia Pascal: Libero!Libero!Libero!, Fiori sulla mia tomba,Novelle per un anno:La patente, Sei personaggi in cerca d'autore: Mah!Io veramente non mi ci ritrovo, Uno,nessuno e centomila: Non conoscevo bene neppure il mio corpo.
- Tra le due guerre La "lirica pura"; la celebrazione del quotidiano; la poetica degli oggetti; Ungaretti, Montale (trattare dopo il 15 maggio)
- La Commedia (struttura del Paradiso,I-II-III canti scelti dal Paradiso)

Laboratorio testuale

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ discussione guidata▪ lavoro di gruppo▪ problem solving▪ attività di laboratorio▪ simulazioni di casi professionali▪ flipped classroom	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim▪ testi in adozione▪ materiale audio-visivo▪ giornali e riviste	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie

o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Produzione di scritti (es. tema di ordine generale, saggio breve, analisi testuali etc)
- Lavori di gruppo
- Relazioni
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte, orali nel primo trimestre;

n° 4 verifiche, scritte, orali nel pentamestre.

Inoltre, si sono svolte n° 1 **prova parallela nel trimestre su Verga**

n°1 **simulazione della prima prova** nel pentamestre

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non è stata svolta attività di recupero

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Aquilino Maria

6.2 STORIA

Libri di testo

Noi di ieri, noi di domani (A.Barbero, C.Frugoni, C,Sclarandis)

Il novecento e l'età attuale

Ore di lezione effettuate

N° ore 56 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 9 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Consolidare le competenze metodologiche degli anni precedenti
- Formulare valutazioni e interpretazioni argomentate su questioni storiche o tesi storiografiche, basandosi sulle fonti o sul confronto tra gli storici
- Confrontare fonti relative ad un determinato periodo, commentarle e valutarne l'attendibilità
- Costruire mappe concettuali di tipo interdisciplinare.
- Consolidare le capacità espositive e argomentative dell'anno precedente
- Recuperare la memoria del passato in quanto tale
- Valorizzare la conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato
- Focalizzare l'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparare personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni
- Sviluppare, attraverso le conoscenze acquisite, capacità critiche ed interpretative autonome
- Decodificare i prodotti culturali (film, mostre di ogni tipo, monumenti, città, paesaggi, etc,) e saperli leggere attraverso il filtro della storia.

Abilità

- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni
- Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni
- Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti

- Utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.

Contenuti disciplinari

- La seconda rivoluzione industriale, questione sociale e movimento operaio
- Il nazionalismo e le forme dell'imperialismo
- Lo sviluppo dello Stato italiano dall'unificazione alla fine del secolo.
- La società di massa
- L'età giolittiana in Italia
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin.
- La crisi del primo dopoguerra
- Il fascismo in Italia
- La crisi del 1929 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e in Europa
- Dalla Germania dalla Repubblica di Weimar al Nazismo
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia in guerra e la Resistenza
- La Shoah
- La Guerra fredda: eventi significativi fino alla caduta del muro di Berlino.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving ▪ attività di laboratorio ▪ simulazioni di casi professionali ▪ flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ giornali e riviste 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie

☐ 035/610251 C.F. 82006950164 Codice Univoco UFV3AF
 www.bettyambiveri.it e-mail bgis00300c@pec.istruzione.it

o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Produzione di scritti (es. tema di ordine generale, saggio breve, analisi testuali etc)
- Moduli Google
- Lavori di gruppo
- Prova grafica/pratica
- Risoluzione di problemi
- Relazioni
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali nel primo trimestre;

n° 3 verifiche orali nel pentamestre.

Non si sono svolte prove parallele o simulazioni né nel trimestre né nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non è stato effettuato il recupero.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Aquilino Maria

6.3 MATEMATICA

Libri di testo

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - Matematica.azzurro - Terza edizione - Volume 5 con Tutor - Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° 91 ore su 99 previste alla data del 15 maggio 2024

N° 10 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti	Abilità
<p>Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti di calcolo analitico per rappresentare graficamente funzioni di diverso tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo infinitesimale e differenziale per lo studio di funzioni</p> <p>Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale quale strumento concettuale fondamentale nella descrizione di fenomeni</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi con analisi di dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>	<p>1 - FUNZIONI REALI A VARIABILE REALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la definizione di funzione• Saper determinare il dominio di funzioni razionali intere e fratte• Saper analizzare il grafico di una funzione in termini di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, crescita/decrecenza <p>2 - LIMITI</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificare il limite di una funzione mediante la definizione in semplici casi• Saper riconoscere in un grafico i vari casi di limite• Calcolare gli asintoti di una funzione• Saper risolvere le principali forme d'indecidione <p>3 - FUNZIONI CONTINUE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il significato di funzione continua• Verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni continue• Saper distinguere i vari tipi di discontinuità, anche graficamente• Saper determinare le equazioni degli asintoti <p>4 - LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la definizione e il significato geometrico di derivata prima• Saper trovare l'equazione della retta tangente ad una curva in suo punto• Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione• Calcolare le derivate di ordine superiore <p>5 - TEOREMI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificare l'applicabilità dei teoremi di Rolle e Lagrange• Saper applicare il teorema di De l'Hospital

<p>Comprendere che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando</p>	<p style="text-align: center;">6 - LO STUDIO DI FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente, di punto di massimo e di minimo relativo, di flesso, concavità/convessità
---	---

Contenuti disciplinari

1 - FUNZIONI REALI A VARIABILE REALE

- Il significato di dominio e codominio
- Zeri e segno di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive
- Definizione di funzione pari, dispari, crescente, decrescente
- Definizione di funzione inversa

2 - LIMITI

- Le definizioni di intorno di un punto e di infinito, di punto di accumulazione e di punto isolato
- Le definizioni di limite finito e infinito di una funzione, per x che tende a valori finiti e infiniti (con interpretazione geometrica)
- Le definizioni di limite destro, sinistro, per eccesso e per difetto
- Gli enunciati dei teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno e del confronto
- Il limite di somme, prodotti e quozienti di funzioni
- Le principali forme d'indecisione
- I limiti notevoli
- La gerarchia degli infiniti

3 - FUNZIONI CONTINUE

- La definizione di funzione continua
- Gli enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri
- La definizione di punto di discontinuità (e singolarità) di prima, seconda e terza specie
- Le definizioni di asintoti orizzontali, verticali ed obliqui

4 - LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- La definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione
- Il significato geometrico della derivata prima
- La derivata di somma, prodotto, reciproco e quoziente di funzioni
- La derivata di funzioni composte
- Il metodo per determinare l'equazione della tangente
- La relazione tra continuità e derivabilità
- La definizione di punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi)
- La definizione di alcune grandezze fisiche (velocità, accelerazione, intensità di corrente) usando la derivata
- Derivazione intuitiva e qualitativa della formula dello sviluppo in serie di Taylor di una generica funzione

5 - TEOREMI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE

- L'enunciato dei teoremi sul calcolo differenziale (Rolle e Lagrange) e il loro significato geometrico
- L'enunciato del teorema di De l'Hospital

6 - LO STUDIO DI FUNZIONE

- La definizione di massimo e minimo assoluto e relativo e di flesso a tangente orizzontale
- La definizione di crescita/decrecenza, concavità/convessità di una funzione e di punto di flesso
- Cenni sullo studio di funzioni algebriche (interi e fratte), semplici irrazionali e relativo grafico (*argomento trattato molto velocemente*)

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ Lezione partecipata▪ Discussione guidata▪ Lavoro di gruppo	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim▪ Tablet▪ Testi in adozione▪ Materiale audio-visivo▪ Calcolatrici▪ Programmi di elaborazione grafica (es. Desmos)▪ Classroom	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, che fanno riferimento a quanto previsto dal PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta multipla (domande chiuse) e quesiti a risposta singola (domande aperte), per la valutazione della conoscenza teorica di proprietà, definizioni e teoremi
- Risoluzione di problemi, per la valutazione delle competenze pratiche

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche scritte, nel primo trimestre;

n° 4 verifiche scritte, nel pentamestre.

Non sono state effettuate prove parallele.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Sono state avviate le seguenti attività di recupero:

- Recupero in itinere (intera annualità)
- Pausa didattica (prima settimana scolastica di gennaio)
- Corsi di recupero extracurricolari (6 ore a fine trimestre e 4 ore a metà pentamestre)

Le attività riportate sopra ed effettuate fino alla stesura del presente documento hanno permesso alla maggioranza della classe di raggiungere gli obiettivi prefissati (a seguito del primo corso di recupero, 8 studenti su 10 hanno recuperato con successo le lacune precedentemente mostrate nel trimestre)

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Alessandro Biondi

6.4 FISICA

Libri di testo

S. Fabbri, M. Masini - Fisica è, *L'evoluzione delle idee* per il quinto anno – Volume per il quinto anno - SEI

Ore di lezione effettuate

N° 58 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2024
N° 8 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Osservare e identificare fenomeni• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi• Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione• Comprendere e valutare il linguaggio scientifico e tecnologico della società odierna• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<p style="text-align: center;">ELETTROSTATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la legge di Coulomb per risolvere problemi• Calcolare l'intensità del campo elettrico• Calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche <p style="text-align: center;">LA CORRENTE ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapere applicare le leggi di Ohm.• Applicare le formule sulla potenza elettrica e l'effetto Joule <p style="text-align: center;">IL CAMPO MAGNETICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico• Saper calcolare il vettore della forza di Lorentz• Saper descrivere il moto di una carica in un campo magnetico• Determinare la forza che un campo magnetico esercita su un conduttore percorso da corrente <p style="text-align: center;">L'ELETTROMAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la corrente alternata• Calcolare la f.e.m. e la corrente indotta in un circuito• Spiegare il funzionamento del trasformatore• Spiegare il funzionamento dell'alternatore <p style="text-align: center;">LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la duplice natura della luce• Lo spettro elettromagnetico• Calcolare lunghezza d'onda, frequenza e velocità di un'onda <p style="text-align: center;">LA RELATIVITA' RISTRETTA (modulo facoltativo di approfondimento)</p>

- Conoscere storicamente la fisica degli inizi del '900
- Conoscere i postulati della relatività ristretta

Contenuti disciplinari

ELETTROSTATICA

- La carica elettrica e l'elettrizzazione (per strofinio, per contatto e per induzione)
- La distinzione tra conduttori e isolanti e la polarizzazione di un isolante
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione di carica nei conduttori
- Il campo elettrico e la sua rappresentazione con linee di forza
- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- Il condensatore (definizione della capacità e proprietà del campo elettrico del condensatore piano)
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico e la circuitazione del campo elettrico

LA CORRENTE ELETTRICA

- La definizione di corrente elettrica
- La rappresentazione di un circuito elettrico per mezzo dello schema elettrico
- La definizione di connessione in serie e in parallelo (non si è studiato il comportamento di resistenze, capacità e d.d.p. in tali connessioni)
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- La relazione tra resistività elettrica e temperatura
- La corrente elettrica nei solidi
- La corrente elettrica nei liquidi
- La corrente elettrica nei gas
- La legge dei nodi e la partizione della corrente in un nodo

IL CAMPO MAGNETICO

- La definizione e le proprietà caratteristiche di un magnete
- La definizione di campo magnetico e la sua rappresentazione con linee di forza
- Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti (Oersted, Ampère e Faraday)
- La forza di Lorentz (agente su una carica elettrica in moto o su un filo percorso da corrente)
- Definizione del campo magnetico generato da un filo rettilineo e da un solenoide
- L'origine del magnetismo della materia e la distinzione in materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici
- Il motore elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico e la circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampère)
- Analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico

L'ELETTROMAGNETISMO

- Descrizione di semplici esperimenti sulle correnti indotte (spira in moto in una regione di campo magnetico, magnete in moto attraverso una spira)
- Il principio di induzione elettromagnetica, la legge di Faraday-Neumann e di Lenz
- L'alternatore; la produzione e le proprietà della corrente alternata
- Il trasformatore statico

- Il trasporto di energia elettrica mediante corrente alternata

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le equazioni di Maxwell e la descrizione qualitativa del loro contenuto fisico
- Le onde elettromagnetiche e le loro proprietà
- Lo spettro elettromagnetico e la descrizione qualitativa, con esempi, di tutte le tipologie di radiazione che compongono lo spettro (onde radio, microonde, raggi IR, luce visibile, raggi UV, raggi X, raggi gamma)
- La luce come onda elettromagnetica

LA RELATIVITA' RISTRETTA (modulo facoltativo di approfondimento)

- Le motivazioni che hanno portato alla formulazione della teoria della relatività ristretta
- I postulati della relatività ristretta
- La relatività della simultaneità (esperimento mentale del treno e delle due sorgenti di luce)
- La dilatazione dei tempi (esperimento mentale dell'orologio a luce)
- La contrazione delle lunghezze
- La composizione relativistica delle velocità
- La relazione tra massa ed energia

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione guidata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Piccoli esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ Tablet ▪ Testi in adozione ▪ Materiale audio-visivo ▪ Calcolatrici ▪ Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, che fanno riferimento a quanto previsto dal PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta multipla (domande chiuse), quesiti a risposta singola e trattazioni sintetiche di argomento (domande aperte), per la valutazione del livello di conoscenza

teorica dei fenomeni studiati

- Risoluzione di problemi, per la valutazione delle competenze pratiche

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche scritte, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche scritte, nel pentamestre.

Non sono state effettuate prove parallele.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Sono state avviate le seguenti attività di recupero:

- Recupero in itinere (intera annualità)
- Pausa didattica (prima settimana scolastica di gennaio)

Le attività riportate sopra ed effettuate fino alla stesura del presente documento hanno permesso alla maggioranza della classe di raggiungere gli obiettivi prefissati (a seguito della pausa didattica, 3 studenti su 4 hanno recuperato con successo le lacune precedentemente mostrate nel trimestre)

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Alessandro Biondi

6.5 DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Libri di testo

"Nel mondo che cambia" classe V - autori: Cattani M.R. e Zaccarini F. - ed. Paravia

Ore di lezione effettuate

N° ore 73 (di cui 9 di EC) su 99 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere: 9 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale.
- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Saper esprimere opinioni personali relative alle diverse concezioni filosofiche, politiche ed economiche dello Stato.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.

Abilità

- Saper reperire e consultare autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario e orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.
- Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri.
- Individuare, confrontare e descrivere diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale.
- Confrontare soluzioni giuridiche e modelli economici con situazioni reali.
- Interpretare correttamente delle regole giuridiche o dei principi economici e saperli applicare a casi concreti.
- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani.
- Recepire le nuove istanze emergenti dal sociale, con approccio tempestivo ai problemi e la ricerca di soluzioni corrette dal punto di vista giuridico ed organizzativo.

Contenuti disciplinari

- Contratto di società. Analisi di atto costitutivo società semplice. Differenze generali tra società di persone e società di capitali. La società semplice: definizione, costituzione, amministrazione, diritti e obblighi dei soci, cause scioglimento. La società in nome collettivo: definizione, disciplina applicabile, costituzione, amministrazione, cause di scioglimento. La società in accomandita semplice: definizione, disciplina applicabile, costituzione, amministrazione, cause di scioglimento. La società per azioni: definizione, costituzione, organi di funzionamento, azioni. La società a responsabilità limitata: definizione, costituzione, organi. Società in accomandita per azioni (cenni).

- Economia pubblica: Analisi della teoria capitalista, collettivista e keynesiana. Art. 41 Cost.: ruolo dello Stato in economia, i fallimenti dello Stato e del mercato. Ciclo di bilancio e documento di bilancio. Analisi delle entrate pubbliche: imposte-tasse-contributi. Entrate extratributarie. Analisi delle spese pubbliche: le varie tipologie. Cenni alle politiche economiche (monetarie, dei redditi, fiscali).

- Nascita dello Stato in senso moderno (cenni storici ed elementi di rottura rispetto al medioevo). Forme di Stato: Stati unitari, regionali e federali. Stato assoluto, liberale, totalitario e democratico. Le forme di Governo: Tipi di Monarchie e di Repubblica a confronto.

- Costituzione italiana: Premesse storiche, referendum del 2 giugno 1946, caratteristiche della Costituzione a confronto con lo Statuto albertino. In particolare, esame dei seguenti principi fondamentali: Art. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11. Analisi delle seguenti libertà costituzionali: 13, 16, 17, 19, 21, 52.

- Seconda parte della Costituzione - Ordinamento della Repubblica - Il Parlamento: composizione, durata, elettorato, seduta comune, funzionamento, garanzie parlamentari, divieto di mandato imperativo, iter legislativo. Il Governo: composizione, funzioni, formazione, atti normativi. La Magistratura: giudici e pm, CSM, tribunali e gradi del processo civile, principi ex art. 111 Cost.

ED. CIVICA:

- Unione europea: cenni storici, struttura, trattati (cenni), conseguenze della cittadinanza dell'unione europea. Istituzioni: Parlamento europeo, Commissione europea e Consiglio UE (cenni).

- Modulo cittadinanza attiva: Razzismo: visione film e relativo dibattito.

- Solidarietà e volontariato (cenni).

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strumenti</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">➤ Lezione frontale➤ Lezione interattiva➤ Discussione guidata➤ Attività di laboratorio	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali, tabelle➤ Utilizzo della Lim➤ Utilizzo di powerpoint➤ Costituzione	<ul style="list-style-type: none">• Aula• Laboratori

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brain Storming ➤ Analisi di casi pratici ➤ Applicazione della disciplina ai casi concreti ➤ Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Codici ➤ Documenti ➤ Dispense fornite dal docente ➤ Quotidiani ➤ Internet 	
--	---	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali:

- la progressione del profitto nel corso dell'anno
- l'adeguatezza del metodo di studio
- l'impegno e la costanza nello studio
- la partecipazione e l'attenzione
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
- il possesso delle conoscenze di base della disciplina
- le effettive competenze/abilità acquisite
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate
- le attitudini dello studente

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Interrogazioni orali individuali
- Richiesta di intervento sugli argomenti trattati precedentemente
- Lavori di gruppo o individuali di approfondimento
- Prove strutturate e semistrutturate con:

Vero/falso

Domande a risposta multipla

Domande a risposta aperta

Esercizi di completamento

Esercizi di collegamento

Definizione di termini

Risoluzione di problemi

➤ Trattazione sintetica di argomenti

➤ Temi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre (fino a 15 maggio)

n° 1 verifica scritta nel pentamestre (dopo 15 maggio)

Inoltre, si sono svolte n° 1 **prova parallela/simulazione** nel pentamestre - seconda prova con trattazione documenti + risposta a quesiti aperti relativa a diritti costituzionali.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Avendo la classe mostrato un impegno costante, una partecipazione attiva durante le lezioni e un buon rendimento durante le diverse prove, non è stato necessario effettuare attività di recupero.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Biagio Labanchi

6.6 INGLESE

Libri di testo

Performer Heritage. Blu From the Origins to the Present Age

Ore di lezione effettuate

N° ore 81 su 99 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 11 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti:

Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Abilità:

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso ASL

Contenuti disciplinari

The Romantic Age

History and culture: Britain and America; The industrial revolution.

Literature and genres:

The Gothic novel; romantic poetry; Romanticism; Man and Nature; Romantic Fiction.

Authors and text:

W. Blake: *London, The Lamb, The Tyger,*

Mary Shelley: *Frankenstein, or the modern Prometheus*

- *The creation of the monster;*

William Wordsworth:

Composed upon Westminster Bridge,
Daffodils;

S.T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*

- *The killing of the Albatross*
- <https://www.youtube.com/watch?v=gewer650wqc> (Iron Maiden's Ballad)

Jane Austen: *Pride and Prejudice*

- *Mr and Mrs Bennet (Chapter I)*

The Victorian Age

History and Culture: Queen Victoria's reign, The Victorian compromise, Life in Victorian Britain, Victorian thinkers

Literature and Genres: The Victorian Novel

Authors and text:

C. Dickens: *Hard Times*

- *Mr Gradgrind;*
- *Coketown.*

R.L.Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

- *Jekyll's experiment*

O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

- *The painter's studio;*
- *Dorian's Death.*

The Modern Age

History and Culture: From The Edwardian Age to the First World War, The age of anxiety, The inter-war years, The Second World War, The Secret War, The USA in the first half of the 20th century

Literature and Genres:

Modernism, Modern poetry, The modern novel, The interior monologue.

Authors and text:

The War Poets:

R. Brooke: *The Soldier*

W. Owen: *Dulce et Decorum Est*

T.S.Eliot: *The Waste Land*

- *The Burial of the Dead* (analysis of an extract)

J.Conrad: *Heart of Darkness*

- *A slight clinking*

J.Joyce: *Dubliners*

- *Eveline;*

V.Woolf:

Mrs Dalloway

- *Clarissa and Septimus*

G.Orwell: *1984*

- *Big Brother is watching you*
- *Room 101*

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ discussione guidata▪ lavoro di gruppo	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim▪ testi in adozione▪ materiale audio-visivo	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giornali e riviste ▪ CD-Rom e DVD 	
--	--	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Lavori di gruppo
- Relazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Inoltre, si sono svolte n° 0 **prove parallele/simulazioni** nel I trimestre/nel pentamestre

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Nessuna attività di recupero poiché l'alunno coinvolto si è ritirato all'inizio del pentamestre.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Valentina Ramaglia

6.7 FRANCESE

Libri di testo

“Correspondances” Autori: S. Doveri-R. Jeannine Ed. Europass

“Eiffel en ligne le compact” autori: R. Boutégège- A. Bellò-C. Poirey Ed. Cideb –Dea Scuola

Ore di lezione effettuate

N° ore 81 su 99 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 11 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 (**per Inglese Liceo linguistico almeno B2**) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Abilità

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso ASL.

Contenuti disciplinari

Unité 13 Révision de grammaire

Parcours Littéraires:

Le XIX siècle

Hugo, Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire.

Le XX et le XXI siècle

Proust, Camus, quelques auteurs de la littérature francophone

Parcours Thématiques:

Pauvreté et exclusion sociale: "Le spleen de Paris"(C. Baudelaire)

Les Héros, un mythe entre passé et présent: "L'Etranger" (Camus)

Parcours de civilisation : L'économie et la société

Les défis de l'économie

Le monde du travail: télétravail, coworking:de nouvelles formes de travail

La question de l'écologie

Institution et histoire:

XX siècle

De la Belle Epoque à la 1ère Guerre mondiale

2° Guerre mondiale à travers le roman de M.Duras: "La douleur"

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ discussione guidata▪ lavoro di gruppo▪ problemsolving▪ simulazioni di casi professionali▪ flippedclassroom	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim▪ testi in adozione▪ materiale audio-visivo▪ giornali e riviste▪ CD-Rom e DVD	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Produzione di scritti (es. tema di ordine generale, saggio breve, analisi testuali etc)
- Moduli Google
- Lavori di gruppo

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte e orali nel primo trimestre;

n°2 verifiche, scritte e orali nel pentamestre (fino al 15.5.24)

n°1 verifica orale nel pentamestre (dal 15.5.24)

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Le lacune rilevate nel corso dell'anno scolastico sono state prevalentemente colmate con attività di recupero in itinere, nei casi in cui se ne è presentata la necessità. Un'attività di recupero è stata effettuata durante la pausa didattica 8- 13 gennaio 2024.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Simona Carenini

6.8 STORIA DELL'ARTE

Libri di testo

G. Cricco, F.P. Di Teodoro - ITINERARIO NELL'ARTE 3, *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* - versione verde compatta, quarta edizione, Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° 61 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2024, di cui 6 di Educazione Civica

N° 7 ore da svolgere (presunte) dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Organizzare un apprendimento efficace e propositivo dimostrando capacità nell'individuare, scegliere, utilizzare le corrette fonti informative (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio
- Interagire propositivamente in gruppo, valorizzando i diversi punti di vista e le proprie/altrui capacità, dimostrando di saper gestire in modo autonomo ed efficace la conflittualità, nell'ottica di un apprendimento comune che garantisca l'espressione della pluralità nel rispetto dei diritti fondamentali.
- Acquisire e interpretare criticamente la pluralità delle informazioni ricavate dai diversi ambiti disciplinari, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare, rappresentare ed elaborare, producendo argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni (anche relativi a differenti ambiti disciplinari) ed eventi lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, nonché la loro natura probabilistica.
- Promuovere un atteggiamento sociale attivo e consapevole, valorizzando i propri e gli altrui diritti e bisogni, nel rispetto di limiti e regole condivise.
- Promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Conoscere e promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio storico-artistico-architettonico

Abilità

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nello specifico contesto storico di riferimento
- Analizzare in modo critico l'opera d'arte, utilizzando metodo e terminologia appropriati
- Argomentare coerentemente gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli
- Valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio
- Rielaborare criticamente i contenuti della comunicazione per immagini
- Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali (anche interdisciplinari), rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta

Contenuti disciplinari

ARTE

Romanticismo

- Caspar David Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza (Mare glaciale artico)*
- John Constable: *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo*
- William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*
- Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con la monomania dell'invidia*
- Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Francesco Hayez: *Il bacio*

Realismo

- Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans*

Macchiaioli

- Giovanni Fattori: *La rotonda dei bagni Palmieri*

Preimpressionismo

- Édouard Manet: *La colazione sull'erba, Olympia*

Impressionismo

- Claude Monet: *Impressione - levar del sole, Campo di papaveri, La stazione di Saint-Lazare, Covoni, Cattedrale di Rouen, Ninfee*
- Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*
- Edgar Degas: *Lezione di danza, L'assenzio*

Neoimpressionismo

- Georges Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte*

Postimpressionismo

- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, La camera di Vincent, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?*
- Henri de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, Al Salon in Rue des Moulins*
- Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves*
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Ambasciatori della Fame, Fiumana, Il Quarto Stato*

Secessione viennese

- Gustav Klimt: *Giuditta I, Il Bacio, Danae*

Espressionismo

- Edvard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, L'urlo*
- Henri Matisse: *Donna col cappello, La stanza rossa, La danza*

Cubismo

- Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*

Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto Futurista del 1909, Zang Tumb Tumb e tavole parolibere*
- Luigi Russolo: *Profumo, La rivolta, Velocità d'automobile*
- Gino Severini: *Cannoni in azione, Lancieri italiani al galoppo, Il treno attraversa un paese*
- Carlo Carrà: *I funerali dell'anarchico Galli, Manifesto interventista*
- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile, Velocità astratta +*

rumore

- Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli addii (versione 1 e 2), Forme uniche nella continuità dello spazio*
- Antonio Sant'Elia: *Progetti per la città nuova*
- Secondo Futurismo: caratteri generali.
- Fortunato Depero: *Balli plastici, Treno partorito dal sole, Solido in velocità, Pubblicità per la Campari*

Astrattismo

- Vassily Kandinsky: *Coppia a cavallo, Composizione VI, Alcuni cerchi*
- Mondrian: *Composizione 11*
- Neoplasticismo olandese nell'opera di G.T. Rietveld: *Sedia rosso-blu, Casa Schroder*
- Suprematismo russo: caratteri generali
- Kazimir Malevič: *Quadrangolo (quadrato nero su fondo bianco), Composizione suprematista (bianco su bianco)*

Dadaismo

- Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, LHOQQ*

Metafisica

- Giorgio de Chirico: *Canto d'amore, Le Muse inquietanti*

Surrealismo

- Joan Mirò: *Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione*
- René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I*
- Salvador Dalì: *La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape*

Espressionismo astratto americano (presunto, dopo il 15 maggio)

- Action painting: caratteri generali (presunto, dopo il 15 maggio)
- Jackson Pollock: *Convergence* (presunto, dopo il 15 maggio)

Informale europeo (presunto, dopo il 15 maggio)

- Lucio Fontana: *Concetto spaziale, attese* (presunto, dopo il 15 maggio)
- Alberto Burri: *Sacco rosso* (presunto, dopo il 15 maggio)
- Piero Manzoni: *Merda d'artista* (presunto, dopo il 15 maggio)

Pop Art (presunto, dopo il 15 maggio)

- Andy Warhol: *Bottiglie di Coca Cola verdi, Campell's Soup Cans, Marilyn* (presunto, dopo il 15 maggio)

EDUCAZIONE CIVICA

- Dove l'erba non cresce: Auschwitz-Birkenau
- Educazione finanziaria (a cura di Federmanager)
- Il coraggio di dire no: partecipazione attiva e responsabilità civile

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ Lezione partecipata	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussione guidata ▪ Applicazione della disciplina ai casi concreti ▪ Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi in adozione ▪ Materiale audio-visivo ▪ Google Suite ▪ Classroom 	
--	--	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dal Dipartimento, che fanno riferimento a quanto previsto dal PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. proprietà e precisione espositiva
2. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta multipla
- Colloqui individuali/interrogazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in numero superiore a quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 4-5 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Non sono state effettuate prove parallele.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Sono stati attivati i seguenti interventi integrativi (O.M.92/2007):

- recupero in itinere (intera annualità)
- pausa didattica (gennaio)
- studio individuale (intera annualità)

Gli interventi effettuati fino alla redazione del presente documento, hanno garantito il raggiungimento degli obiettivi previsti da parte della quasi totalità degli studenti interessati.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Cesare Gualandris

6.9 SCIENZE UMANE

Libri di testo

Autore: V. Rega
Titolo: Panorami di Scienze Umane – Edizione rossa
Editore: Zanichelli Anno 2016

Ore di lezione effettuate

N° 68 ore (di cui 5 di Educazione Civica) su 99 previste alla data del 15.05.2022

N° 10 ore da svolgere dopo il 15 maggio

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi.
Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.
Padroneggiare i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze sociologiche, antropologiche e psicologiche.
Acquisire il senso di appartenenza alla comunità basato sulla partecipazione civile e democratica.

Abilità

Saper comprendere la realtà sociale con gli strumenti dell'antropologia culturale e della sociologia.
Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, del passato e del presente.
Saper individuare collegamenti e relazioni tra le scienze umane.

Contenuti disciplinari

SOCIOLOGIA

Globalizzazione e multiculturalità. Le dimensioni sociali della globalizzazione. Le megalopoli delle periferie del mondo.
Rischio, incertezza, identità e consumi. Bauman, Becke e la società dell'incertezza.
La guerra globale. Delocalizzazione della guerra e terrorismo.
La globalizzazione: economica, culturale, spaziale ed informatico-telematica.
L'internazionalizzazione economica. Mondializzazione dei mercati. Internazionalizzazione delle imprese.
Internazionalizzazione politica e nazionale. Latouche e la "decrescita felice". No global vs new global.
Bauman: globalizzazione e consumismo. Beck e "La società del rischio".
La globalizzazione politica. Gli organismi politici globali. Governare il mondo globale.
Democrazia e totalitarismi.
Devianza e controllo sociale.
Il multiculturalismo e i diversi modelli attuati nei paesi occidentali. L'immigrazione: una sfida per

lo Stato di diritto.

La vita urbana: dalle città alle megalopoli. Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale. Il lavoro e le politiche sociali. Politica e politiche pubbliche. *Policy-Making*. Stili decisionali messi in atto da parte degli attori politici.

Lo stato sociale in Italia e le forme del Welfare: sanità, previdenza sociale e loro evoluzione e cambiamenti nel corso del tempo.

Welfare e le sue origini. Il rapporto Beveridge. Il welfare nel secondo dopoguerra.

La crisi del welfare. Il welfare oggi. Assistenza sociale in Italia. I diritti sociali. La legge n. 328 del 2000 "Legge quadro per la realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali".

Lo "stato d'eccezione" nel pensiero di Carl Schmitt e di Giorgio Agamben. Michel Foucault: nascita della biopolitica. Riflessioni rispetto al contesto attuale.

Attori coinvolti nella programmazione e gestione dei servizi sociali. Sussidiarietà verticale e sussidiarietà orizzontale.

Prestazioni sociali che rientrano nei livelli essenziali da garantire su tutto il territorio nazionale per ogni ambito.

Istruzione e sistema scolastico in Italia. La formazione superiore: limiti e pregi. La formazione degli adulti.

Il diritto alla casa, famiglia e maternità.

Differenze tra il primo, secondo e terzo settore. L'alternativa del "privato sociale". La legge delega per la riforma del Terzo settore (Dlgs 106/2016).

METODOLOGIA

Metodologia della ricerca. Metodo qualitativo e quantitativo. Fonti primarie e secondarie.

L'impostazione della ricerca: la scelta del tema. Le fasi della ricerca: ipotesi di ricerca, il disegno di ricerca, le tipologie e tecniche di campionamento, l'elaborazione del questionario da somministrare.

Esempio di un questionario per la ricerca quantitativa a risposte chiuse.

La ricerca sul campo: "Il mondo del lavoro" e "Povertà e politiche sociali".

ANTROPOLOGIA

Antropologia della contemporaneità. I nuovi scenari: dal tribale al locale.

Oltre le culture e i luoghi. Ibridazione culturale e contaminazione. Marc Augé: non luoghi.

Dialettica locale-globale

Bauman: globalizzazione e glocalizzazione. Fabietti e il concetto di acculturazione.

La deglobalizzazione.

Appadurai: i "Panorami" e la globalizzazione nelle società postcoloniali.

Il lavoro dell'antropologo postmoderno. La modernità e le quattro rivoluzioni industriali.

La nascita della postmodernità. Hannerz e l'antropologia urbana. Marc Augé la "rurbanizzazione" e le "città del mondo". "Un etnologo del metrò".

Cosmopolitismo. *Bollywood*: il cinema "ibridato" d'India. Stuard Hall e le identità postcoloniali. Identità fluida.

Sociologia dell'«Islam globale». Il dono e la reciprocità.

Compito di realtà: attività di ricerca sul campo nei "Non luoghi".

Casi di antropologia. *Homo sapiens* e *homo oeconomicus*. L'antropologia ecologica.

L'antropologia dello sviluppo: *Development anthropology, Anthropology of development*

Antropologia del consumo: George Ritzer e la "mcdonaldizzazione".

"Creatività" dello shopping. Focus su: "Un antropologo nelle nostre case"

Politica e diritti. La politica nel terzo mondo. Stuard Hall: egemonia culturale

Antropologia politica in occidente. Antropologia e diritti umani.

Antropologia medica e diritto alla salute.

Antropologia dei media: televisione e comunità online.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ lezione frontale▪ lezione interattiva▪ discussione guidata▪ presentazione con ppt▪ lavoro di gruppo▪ problem solving▪ utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali e tabelle▪ analisi di casi pratici	<ul style="list-style-type: none">▪ lavagna▪ lim▪ materiale audio-visivo▪ testi in adozione▪ pc▪ internet▪ giornali e riviste▪ Costituzione▪ codici▪ documenti▪ utilizzo della piattaforma classroom per la pubblicazione di materiale didattico e di compiti▪ utilizzo della mail istituzionale per comunicazioni	<ul style="list-style-type: none">▪ aula▪ hangout-meet durante la dad

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti e la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

- la progressione del profitto nel corso dell'anno
- l'adeguatezza del metodo di studio
- l'impegno e la costanza nello studio
- la partecipazione e l'attenzione
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
- il possesso delle conoscenze di base della disciplina
- le effettive competenze/abilità acquisite
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate
- le attitudini dell'allievo

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Interrogazioni orali individuali
- Richiesta di interventi sugli argomenti trattati
- Interventi spontanei durante le lezioni dialogate
- Lavori di approfondimento individuali
- Lavori di gruppo
- Prove scritte
- Trattazione sintetica di argomenti
- Produzione di testi

Per i colloqui individuali si sono valutati il livello di conoscenza dei contenuti, l'utilizzo del linguaggio specifico, la correttezza e la chiarezza dell'esposizione, la capacità di collegamenti e le competenze raggiunte.

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre;

n° 4 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non sono state effettuate attività di recupero e sostegno in quanto gli studenti non presentavano insufficienze.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Francesco Fumagalli

6.10 FILOSOFIA

Libri di testo

Autore: N. Abbagnano e G. Fornero
Titolo: Vivere la filosofia 3
Editore: Pearson Anno 2021

Ore di lezione effettuate

N° 50 ore su 66 previste alla data del 15.05.2022

N° 7 ore da svolgere dopo il 15 maggio

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali problematiche della cultura contemporanea individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Sviluppare atteggiamenti meta-riflessivi e la consapevolezza dei processi, delle applicazioni metodologiche, delle difficoltà e delle soluzioni e soprattutto la comprensione della cultura

Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

Sviluppare grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale

Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Abilità

Saper usare in modo rigoroso il lessico specifico e appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Saper porre a confronto le diverse argomentazioni filosofiche rispetto ad un medesimo problema.

Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura filosofica.

Maturare l'attitudine a mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.

Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo per imparare a motivare razionalmente le proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale.

Contenuti disciplinari

Idealismo tedesco

Fichte e l'idealismo etico. Incongruenze con il sistema kantiano e superamento del limite. L'io assoluto e il processo triadico. La missione che spetta all'uomo dotto.

Hegel

Hegel e l'idealismo assoluto. Gli scritti giovanili: lo spirito del cristianesimo e il suo destino.

I capisaldi del sistema filosofico Hegeliano: finito ed infinito.

Ragione e realtà; razionali e reali; distinzione tra reale ed esistente.

La funzione della filosofia: il giustificazionismo Hegeliano.

La dialettica dell'assoluto.

Il movimento dialettico dell'assoluto: tesi, antitesi e sintesi.

I processi dinamici dell'assoluto attraverso i tre momenti: idea, natura e spirito.

I tre momenti del pensiero: astratto, dialettico o negativo, razionale e speculativo o positivo-razionale.

Puntualizzazioni circa la dialettica hegeliana: carattere ottimistico della dialettica; processo a sintesi, chiusa (no a cattiva infinità) critica allo stagnante epilogo della storia del mondo.

La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione.

Dall'astratto al concreto: la figura della fenomenologia: certezza sensibile, percezioni, intelletto, autocoscienza. La dialettica signore-servo.

La coscienza infelice e la ragione. Il passaggio dalla ragione allo spirito.

Dallo spirito alla religione per finire nel sapere assoluto.

La filosofia della natura, la filosofia dello spirito: spirito soggettivo ed oggettivo. Diritto, moralità ed eticità.

Le istituzioni in cui si realizza l'ethos: famiglia da cui matrimonio, patrimonio educazione.

Stato come sintesi di famiglia (tesi), città civili (antitesi). Il modello di stato per Hegel: né liberale né democratico. La guerra come atto necessario.

La filosofia della storia. I tre momenti in cui si realizza la storia universale: storia orientale, storia greco-romana, storia cristiano-germanica.

Costituzione dello stato hegeliano e divisione dei poteri.

La filosofia della storia. I momenti in cui si realizza la storia universale: storia orientale; storia greco-romana e storia cristiano germanica.

Lo spirito assoluto:

- Arte (simbolica, classica e romantica);
- Religione (naturale, di libertà, dell'individualità e assoluta);
- Filosofia come storia della filosofia.

La scuola hegeliana: destra e sinistra. La potenza della dialettica e la razionalità del reale.

Schopenhauer

Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer. Gli influssi di Platone e Kant e l'interesse per il pensiero orientale. Il fenomeno, l'illusione, il sogno "il velo di Maya"

Il soggetto e l'oggetto della rappresentazione. Le forme a priori della conoscenza.

Vita come sogno ingannevole

La scoperta dentro di sé della volontà di vivere.

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; oggettivazione della realtà. Il pessimismo: dolore, piacere, noia.

La sofferenza universale il pessimismo cosmico. La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico.

Le vie dalla liberazione del dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

Il rifiuto del suicidio.

L'esperienza buddista del "nirvana".

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede.

Il carattere paralizzante del possibile.

La critica all'hegelismo e alle filosofie "oggettive"

I caratteri dell'esistenza umana: possibilità, angoscia, disperazione e fede.

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa.

La concezione della storia per Kierkegaard.

Feuerbach

Destra e sinistra hegeliana. David Friedrich Strauss e l'opera "Vita di Gesù".

La potenza della dialettica e la "razionalità del reale".

Feuerbach e il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

La religione come antropologia capovolta.

Come nasce l'idea di Dio nell'uomo. Alienazione e ateismo.

L'hegelismo come teologia mascherata.

La nuova filosofia: "La filosofia dell'avvenire" che ha come forma l'umanesimo naturalistico.

L'uomo come essere "di carne e sangue".

L'essenza sociale dell'uomo: l'io che non può stare senza un tu.

<<L'uomo è ciò che mangia>>: verso la nutrigenomica.

Comte e il positivismo.

Il positivismo sociale: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.

Confronto tra positivismo, illuminismo e romanticismo.

Auguste Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.

La sociologia: statica sociale e dinamica sociale. "Ordine e progresso"

Marx

Marx e il marxismo: dalla critica filosofica all'analisi economica. La polemica contro Hegel.

La società civile come terreno di inevitabili conflitti superati nella superiore sfera dello stato.

Il soggetto rivoluzionario che farà la rivoluzione: il proletariato.

Marx e la critica all'economia borghese. Alienazione e proprietà privata.

Le quattro forme di alienazione. Limiti e meriti di Feuerbach secondo Marx.

L'alienazione. La religione come "oppio dei popoli". La concezione materialistica della storia.

Le forze produttive e i rapporti di produzione. Struttura e sovrastruttura.

Il materialismo storico. Il rapporto struttura sovrastruttura e il primato di quest'ultima.

La dialettica della storia e il suo carattere progressivo. Analisi del "Manifesto del partito comunista".

Il capitale di Marx. Tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del capitale.

Merce, lavoro e plusvalore. Saggio di plusvalore e saggio di profitto.

Tendenze e contraddizioni nel capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Le fasi della futura società comunista.

Nietzsche

Nietzsche e il nazismo: le responsabilità della sorella Elisabeth.

La nascita della tragedia. Dalla filologia alla critica della cultura. Spirito apollineo e spirito dionisiaco.

Il dolore e il sentimento tragico dell'esistenza. La critica al cristianesimo.

Nietzsche critico della cultura: le quattro "Considerazioni inattuali".

Il distacco da Wagner. Nietzsche "illuminista".

La critica della morale. Genealogia della morale. La trasvalutazione dei valori.

La morale dei signori e la morale degli schiavi.
 Il risentimento e i suoi "prodotti più riusciti" di questo processo: il cristianesimo e il socialismo.
 La "morte di Dio" e il nichilismo.
 Il duplice significato del concetto di nichilismo per Nietzsche:
 nichilismo incompiuto e nichilismo compiuto.
 Il <<superuomo>> e l'<<ultimo uomo>>.
 La dottrina dell'<<eterno ritorno>> e la fine del tempo cristiano.
 La volontà di potenza. Il prospettivismo: pluralismo prospettico.

Freud
 Freud e la rivoluzione psicanalitica. Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi.
 La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
 La scomposizione analitica della personalità: Es, Io e Super-Io.
 Freud: i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
 La teoria della sessualità e il complesso edipico.
 La teoria psicoanalitica dell'arte. La natura illusoria della religione e la civiltà.

Hannah Arendt
 "Le origini del totalitarismo".
 "Vita activa". La condizione umana.
 "La banalità del male".

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale ▪ lezione interattiva ▪ discussione guidata ▪ presentazione con ppt ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving ▪ utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali e tabelle ▪ analisi di casi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lavagna ▪ lim ▪ materiale audio-visivo ▪ testi in adozione ▪ pc ▪ internet ▪ giornali e riviste ▪ Costituzione ▪ codici ▪ documenti ▪ utilizzo della piattaforma classroom per la pubblicazione di materiale didattico e di compiti ▪ utilizzo della mail istituzionale per comunicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ aula ▪ hangout-meet durante la dad

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti e la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

- la progressione del profitto nel corso dell'anno
- l'adeguatezza del metodo di studio

- l'impegno e la costanza nello studio
- la partecipazione e l'attenzione
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
- il possesso delle conoscenze di base della disciplina
- le effettive competenze/abilità acquisite
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate
- le attitudini dell'allievo

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Interrogazioni orali individuali
- Richiesta di interventi sugli argomenti trattati
- Interventi spontanei durante le lezioni dialogate
- Lavori di approfondimento individuali
- Lavori di gruppo
- Prove scritte
- Trattazione sintetica di argomenti
- Produzione di testi

Per i colloqui individuali si sono valutati il livello di conoscenza dei contenuti, l'utilizzo del linguaggio specifico, la correttezza e la chiarezza dell'esposizione, la capacità di collegamenti e le competenze raggiunte.

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

- durante la pausa didattica: riprendendo con metodologie diverse concetti già spiegati, oppure organizzando attività che favorissero lo sviluppo di abilità più generali di apprendimento, ad esempio schematizzando relazioni e concetti.
- risultati conseguiti: positivi

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Francesco Fumagalli

6.11 SCIENZE MOTORIE

Libri di testo

Non sono in adozione libri di testo; per le parti teoriche, a completamento della pratica, è stato utilizzato materiale predisposto dall'insegnante.

Ore di lezione effettuate

N° ore 46 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 8 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

1. IL MOVIMENTO:

il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche.

2. I LINGUAGGI DEL CORPO:

espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali.

3. IL GIOCO E LO SPORT:

aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole.

4. LA SALUTE E IL BENESSERE:

sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica motoria) e conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite.

Abilità

1. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.

2. Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari. Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.

3. Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Svolgere ruoli di organizzazione e gestione di iniziative sportive. Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).

4. Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.

Contenuti disciplinari

1. Le capacità motorie.

Il riscaldamento muscolare: corsa, esercizi di mobilità, andature preatletiche.

La preparazione atletica: esercitazioni varie per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Il potenziamento muscolare: esercizi per l'irrobustimento muscolare (a carico naturale).

Saltelli con la funicella: progressione a difficoltà crescente

Equilibrio con i rulli: progressione a difficoltà crescente

Esercizi di coordinazione con una pallina da tennis: progressione di esercizi a difficoltà crescente

Esercizi di ragionamento abbinati alla corsa.

2. Giochi di squadra (tradizionali e non tradizionali)

Regolamento; situazioni di gioco e partita.

PALLAVOLO

PALLACANESTRO

FLOORBALL

GO-BACK

SPIKE-BALL

3. Attività sportive individuali e giochi

GIOCHI DI MOVIMENTO

TENNIS TAVOLO

4. Altre attività

Primo Soccorso: intervento teorico ed esercitazioni pratiche (rianimazione cardio-polmonare, posizione laterale di sicurezza, manovra di Heimlich) diretto dagli operatori della Croce Azzurra.

Collaborazione alla realizzazione di attività finalizzate alla solidarietà: DONACIBO e CORSA CONTRO LA FAME.

Argomento da svolgere dopo il 15 maggio:

ORIENTEERING: esercitazioni.

ATLETICA LEGGERA: corse, salti e lanci.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ discussione guidata▪ lavoro di gruppo▪ problem solving▪ attività di laboratorio	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim▪ materiale audio-visivo▪ giornali e riviste▪ CD-Rom e DVD	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula▪ palestra▪ spazi all'aperto

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta multipla
- Moduli Google
- Lavori di gruppo
- Prova pratica
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche teorico-pratiche, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche teorico-pratiche, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero è stato svolto in itinere in quanto è stata principalmente presa in considerazione la continuità e l'impegno nelle proposte di volta in volta presentate; le espressioni in ambito fisico e motorio di ogni singolo alunno sono molto diversificate: molto dipende infatti dal vissuto passato di ciascuno, dalle abitudini quotidiane e dal livello di maturazione del proprio organismo e apparati

Il raggiungimento o meno degli obiettivi è stato quindi rapportato alla situazione di ogni singolo alunno.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Prof. Emanuele Sangalli

6.12 RELIGIONE

Libro di testo

☐ 035/610251 C.F. 82006950164 Codice Univoco UFV3AF
www.bettyambiveri.it e-mail bgis00300c@pec.istruzione.it

Documento del 15 maggio classe 5ALES

Ore di lezione effettuate

N° ore 29 su 33 previste alla data del 15 maggio 2024
 N° ore da svolgere 4, dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
Abilità
Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Contenuti disciplinari

M00 – L’inizio di un percorso: la scuola che riparte	<ul style="list-style-type: none"> - L'estate come tempo prezioso: racconti - Offerta formativa dell'IRC - Il tempo della scuola: fatiche e opportunità
M10 – Tematiche del dibattito teologico – religioso contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> - Attualità delle foibe: <ul style="list-style-type: none"> ● La vicenda dalmata-istriana: elementi storici ● La figura di Norma Cossetto ● L'istituzione del Giorno del Ricordo - La povertà nel mondo <ul style="list-style-type: none"> ● Prospettive antropologico-sociali ● Chiesa e povertà
M11 - Questioni etiche contemporanee	<ul style="list-style-type: none"> - La figura della donna nella società contemporanea <ul style="list-style-type: none"> ● Giornata internazionale contro la violenza delle donne ● Riflessione sul femminicidio di Giulia Cecchettin ● Laboratorio creativo di sensibilizzazione - Questione del fine vita: <ul style="list-style-type: none"> ● L'eutanasia nella società contemporanea ● Ordinamento del fine vita in Italia ● Questioni etiche in ottica cristiana

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavoro cooperativo - learning (guidato o autonomo) ▪ Attività esperienziali di gruppo ▪ Confronto-dibattito in classe ▪ Applicazione della disciplina ai casi concreti ▪ Utilizzo di piattaforme e canali di comunicazione digitali: ▪ Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario prodotto e/o proposto dall'insegnante. ▪ Link a siti web ▪ Visione di Film, documentari (Youtube, RaiPlay) 	<p>concettuali, tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti multimediali ed audiovisivi ▪ Utilizzo della Lim ▪ Libro di testo ▪ Testi biblici ed extra-biblici ▪ Film/documentari ▪ Documenti, articoli, questionari, giornali e materiale vario proposto dall'insegnante e/o dagli studenti 	
---	---	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti. Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali:

- qualità della partecipazione al lavoro didattico
- proprietà e precisione espositiva
- autonomia nello studio
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
- miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Produzioni scritte
- Lavori di gruppo
- Risoluzione di problemi
- Relazioni
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,
n° 2 verifiche nel primo trimestre (elaborato scritto ed esposizione orale);
n° 2 verifiche nel pentamestre (elaborato scritto ed esposizione orale)

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

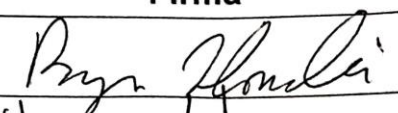


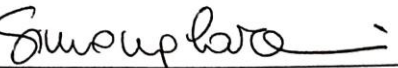
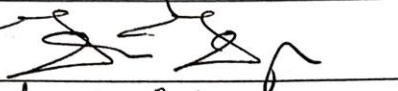

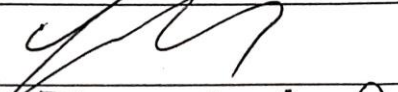


Non ci sono state lacune marcate o diffuse a più ambiti, che abbiano giustificato interventi di recupero.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente

Prof. Gianluca De Ciantis

Il presente documento è deliberato e firmato seduta stante.

Disciplina	Docente	Firma
Diritto ed economia politica	Labanchi Biagio	
Italiano/Storia	Aquilino Maria	
Inglese	Ramaglia Valentina	
Francese	Carenini Simona	
Scienze umane/Filosofia	Fumagalli Francesco	
Matematica/Fisica	Biondi Alessandro	
Storia dell'arte	Gualandris Cesare	
Scienze motorie	Sangalli Emanuele	
Religione	De Ciantis Gianluca	

Presezzo, 15 maggio 2024