

# Esame di Stato

a.s. 2023/2024

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ALS

**Indirizzo:  
Liceo delle Scienze Umane**

# Indice

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	pag. 4
--	--------

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo	pag. 4
2.2 Competenze specifiche	pag. 4
2.3 Quadro orario	pag. 5

## 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti	pag. 6
3.2 Gli studenti: i numeri	pag. 6
3.3 Profilo della classe	pag. 6

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento	pag. 8
4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	pag. 9
4.3 Piano di Orientamento	pag. 9
4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio	pag. 11
4.5 Simulazioni prove dell'Esame di Stato	pag. 11

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento	pag. 12
5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica	pag. 12
5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 13
5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)	pag. 14

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Lingua e Letteratura Italiana	pag. 16
6.2 Storia	pag. 21
6.3 Inglese	pag. 26
6.4 Lingua e Letteratura Latina	pag. 32
6.5 Filosofia	pag. 40
6.6 Scienze Umane	pag. 45

6.7 Matematica	pag. 54
6.8 Fisica	pag. 58
6.9 Scienze Naturali	pag. 62
6.10 Storia dell'Arte	pag. 66
6.11 Scienze Motorie e Sportive	pag. 70
6.12 Religione (IRC)	pag. 74

**Allegati:**

1. Elenco studenti
2. Simulazione prove
3. Griglie di valutazione delle prove e del colloquio
4. Relazioni PEI/PDP (allegati riservati)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5ALS**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

#### **1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto**

L'istituto si trova nella cosiddetta Isola bergamasca, una zona densamente popolata in cui sono presenti solo due istituti di istruzione secondaria superiore statali. La necessità di riflettere le diversificate potenzialità del contesto di riferimento e di rispondere ai bisogni del territorio spiega la varietà e il carattere composito dell'Istituto, in cui sono presenti ben sette indirizzi, dal liceo (scienze umane, opzione economico e sociale, linguistico) all'istituto tecnico (ad indirizzo meccatronico), dall'istituto professionale (manutenzione e assistenza tecnica, servizi commerciali) all'istruzione e formazione professionale (operatore meccanico). Il territorio offre buone opportunità di inserimento lavorativo per gli indirizzi tecnico-professionali grazie alla presenza di un tessuto artigianale ed industriale radicato e ben sviluppato. Per questo l'istituto rappresenta un'importante opportunità di mobilità sociale, al servizio del tessuto sociale ed economico del territorio. L'importante presenza di stranieri si riflette nel numero di iscritti, circa il 15% di studenti, un dato elevato negli istituti di istruzione superiore: alla scuola è dunque affidato il compito di educare alla convivenza civile, di favorire scambi interculturali e di realizzare modelli educativi e formativi improntati alla personalizzazione degli apprendimenti, anche attraverso nuove strategie didattiche e l'uso consapevole delle nuove tecnologie.

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

#### **2.1 Profilo Formativo**

Il Liceo delle Scienze umane è un liceo di nuova istituzione, costruito a partire dalle migliori sperimentazioni sorte, dagli anni '90 in poi, negli ex istituti magistrali. Raccoglie in particolare l'eredità del Liceo socio-psicopedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali, cercando di coniugare tradizione e modernità. Oltre a garantire una completa formazione culturale di stampo liceale, questo indirizzo si propone di aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, gli altri e le relazioni sociali, fornendo importanti strumenti per orientarsi nella dimensione interiore della mente e delle emozioni e nel contesto sociale.

#### **2.2 Competenze specifiche**

Al termine del liceo Scienze Umane lo studente dovrà:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

### 2.3 Quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia – Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al 1° biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti

Disciplina	Docente (TI/TD)		Continuità (ultimi tre anni)
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	Laterza Gisella	TI	NO
STORIA	Laterza Gisella	TI	NO
LINGUA e LETTERATURA LATINA	Palma Luigi	TD	NO
FILOSOFIA	Dell'Aquila Eleonora	TD	NO
SCIENZE UMANE	Bonomi Monia	TI	SI
LINGUA STRANIERA (inglese)	Manzi Annalisa	TI	SI
MATEMATICA-FISICA	Rossi Clemente	TD	NO
SCIENZE NATURALI	Parisi Giuseppina	TI	SI
STORIA DELL'ARTE	Gualandris Cesare	TI	SI
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Saccon Rossella	TI	SI
RELIGIONE (IRC)	Colombo Massimo	TD	NO

#### 3.2 Gli studenti: i numeri

Anni di corso	Studenti ad inizio anno	PEI/ PDP	di cui ripetenti	di cui inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	promossi con debito	Non ammessi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
<b>3° 2021/2022</b>	21	6	3	0	0	21	2	1	0
<b>4° 2022/2023</b>	20	6	0	1	1	20	3	1	0
<b>5° 2023/2024</b>	19	6	1	0	0	19			

#### 3.3 Profilo della classe

Parametri	Descrizione
-----------	-------------

<b>Composizione</b>	La classe è composta da 19 allievi, di cui 16 femmine e 3 maschi. La sua composizione è variata sia nel passaggio dal primo al secondo anno, a causa di bocciature, sia nel corso del triennio per l'inserimento di alcuni studenti. Nei confronti di tale mutevolezza, il gruppo classe ha mostrato un atteggiamento accogliente e spirito di adattamento, riuscendo a stabilire relazioni tra pari nel complesso serene.
<b>Situazione di partenza</b>	All'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli alunni si attestava ad un livello di profitto soddisfacente nelle varie discipline; alcuni di essi superavano, invece, tale livello, collocandosi in una fascia più alta di rendimento, mentre solo un esiguo numero di alunni ha mostrato qualche fragilità ad inizio anno.
<b>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</b>	<p>Nel corso degli anni la classe si è caratterizzata per un atteggiamento corretto e rispettoso delle regole di convivenza, maturando relazioni positive e collaborative tra pari e con i docenti.</p> <p>Gli alunni hanno partecipato diligentemente alle lezioni e alle attività scolastiche, con modalità sempre più attive e propositive, collaborando al dialogo educativo e qualificando la loro partecipazione, nel corso del triennio, nei termini di un coinvolgimento più attivo e costruttivo.</p> <p>Gli studenti hanno manifestato un buon interesse, in generale per tutte le discipline, soprattutto nei confronti delle questioni più vicine al loro vissuto e con cui hanno potuto più facilmente confrontarsi.</p> <p>Diversi studenti hanno partecipato attivamente alla vita della scuola, collaborando all'organizzazione delle giornate di open day e partecipando ai progetti e alle attività proposte dall'Istituto. La scuola ha rappresentato una possibilità concreta di socializzazione, sviluppo personale e occasione di miglioramento e crescita.</p> <p>L'impegno profuso e il rispetto delle consegne sono stati complessivamente buoni e sono maturati sempre più nel corso del tempo.</p> <p>La fisionomia della classe è caratterizzata dall'esistenza di una situazione piuttosto omogenea anche dal punto di vista delle capacità individuali e della motivazione, anche se si evidenziano differenze nella loro realizzazione ed espressione. La quasi totalità della classe ha evidenziato un vivo interesse per lo studio, il possesso di adeguati requisiti e di un sicuro metodo di lavoro, valide competenze critiche e di elaborazione personale; un gruppo ristretto ha manifestato capacità medie e un metodo di studio a volte legato a procedimenti ripetitivi e mnemonici, più che rielaborativi, ma che si sono comunque distinti per l'impegno profuso.</p> <p>In generale, anche le criticità sono state superate grazie ad un impegno costante che è la caratteristica comune a tutti gli studenti.</p> <p>Il profitto complessivo si attesta quindi su un livello pressoché omogeneo e si colloca mediamente nella fascia del buono.</p>
<b>Variazioni nel Consiglio di Classe</b>	A fronte di quattro docenti dell'attuale C.d.C. che hanno avuto modo di seguire in continuità il percorso formativo umano e culturale della classe, per sette materie, soprattutto matematica/fisica e quelle caratterizzanti l'indirizzo, non vi è stata la stessa continuità. Per quanto concerne le materie di matematica e fisica, si è assistito ad un cambio docente ogni anno nel corso del triennio; in aggiunta a ciò, nel passaggio al quinto anno la composizione del consiglio di classe è ulteriormente mutata, per il cambio dei docenti di italiano, storia, latino, filosofia, oltre che matematica

e fisica

La classe ha complessivamente affrontato, soprattutto nel quinto anno, le inevitabili difficoltà legate alla discontinuità educativa e didattica con spirito di adattamento e disponibilità all'impegno nello studio. I docenti, pur nelle diverse modifiche dell'organico, sono riusciti a mantenere tra loro un confronto costante e costruttivo, collaborando per affrontare eventuali problemi e criticità individuali e di classe; hanno potuto così condividere insieme agli studenti un cammino di conoscenza reciproca e crescita culturale e umana.

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento

La programmazione didattica del CdC mira allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La loro acquisizione è legata alla capacità dei docenti di programmare in modo collegiale l'insieme delle attività in modo mirato rispetto alle esigenze ed alle caratteristiche del gruppo classe, dei singoli allievi (nel rispetto del principio di personalizzazione), condividendo obiettivi di apprendimento, metodologie, criteri di valutazione e strategie per il miglioramento.

	Competenza	Discipline coinvolte*	Asse culturale di riferimento*
1	competenza alfabetica funzionale	TUTTE	TUTTI
2	competenza multilinguistica	ITALIANO-INGLESE-LATINO	ASSE DEI LINGUAGGI
3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	MATEMATICA-FISICA-SCIENZE NATURALI	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E ASSE MATEMATICO
4	competenza digitale	TUTTE	TUTTI
5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	TUTTE	TUTTI
6	competenza in materia di cittadinanza	TUTTE	ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO-SOCIALE
7	competenza imprenditoriale	TUTTE	TUTTI
8	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	TUTTE	TUTTI

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico

Vd. Programmazione Dipartimenti



<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
<b>Credito scolastico</b>	Vd. Tabella riepilogativa allegata al verbale degli scrutini finali

#### 4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi CLIL riassunti nella seguente tabella.

<b>CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO</b>			
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Periodo</b>	<b>Modalità</b>
THE EDUCATIONAL VALUE OF SCOUTING	Scienze umane	Pentamestre	lettura, commento e analisi di documenti; lezione frontale/partecipata

#### 4.3 Piano di Orientamento

Al fine di dare attuazione alla Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", a partire da quest'anno scolastico (2023-2024), l'istituto ha attivato moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi terze, quarte e quinte.

I moduli attivati di 30 ore sono stati, in modo particolare nelle classi quinte, uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione *in itinere* del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione e non da intendere come mero contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre.

Le 30 ore nella classe, gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica, sono state così ripartite:

<b>Obiettivi</b>	<b>Categorie</b>	<b>Attività</b>	<b>Luogo</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Computo ore</b>
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specifici	Debate (3 h, Prof. Laterza) Lettura espressiva (2 h, Prof. Bonomi)	aula	Prof. Laterza e prof. Bonomi	Debate/attività di discussione per migliorare le competenze di 'public speaking'	5

Conoscere la formazione superiore	Eventi con esperti esterni	Percorso di cittadinanza: incontri sul volontariato come scelta di vita	aula magna	Esperti esterni e docenti della classe	Analisi di tematiche di interesse specifiche per l'indirizzo di studi	4
	Progetti o attività curriculari a carattere orientativo	Attività di rielaborazione personale a partire dai macroargomenti , in chiave orientativa	aula	Prof. Manzi	Didattica disciplinare in chiave orientativa, volta a sviluppare negli studenti maggior consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità	2
	Spiegazione finalizzata alla compilazione E-Portfolio	Attività su E-Portfolio	aula	Tutor prof..Bolis docenti in orario	Somministrazione da parte del docente tutor di orientamento delle indicazioni necessarie agli alunni per la compilazione del E-Portfolio, compresa la scelta del 'capolavoro' da caricare in piattaforma web	5
	Incontri con il docente tutor dell'orientamento*	Incontri tra lo studente e/o le famiglie e il docente tutor	aula	Tutor prof.Bolis	Incontri finalizzati ad orientare gli studenti su scelte, opportunità o problematiche	/
	L'offerta universitaria	Uscita al Salone dello studente a Milano	Milano	Prof. Mazza	Attività orientativa sulle scelte universitarie e la	5

					formazione superiore	
Conoscere il territorio	Visite guidate a carattere orientativo	Visite presso luoghi di interesse	Gardone Riviera - aula	Prof. Laterza	Visita guidata a Gardone Riviera. + Spettacolo "Sono stato" su Falcone e Borsellino	5 + 2
Approfondimento della conoscenza del mondo del lavoro	Ricerche di lavoro	Redazione di un CV / lettera di presentazione, simulazione colloqui di lavoro	aula	Prof. Laterza	Come predisporre un CV e una lettera di presentazione e, le dinamiche di un colloquio di lavoro	2
					Totale	30

\* In orario extracurriculare

#### 4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)			
Titolo del percorso (es. PCTO, Project Work ...)	Periodo	Monte ore	Luogo di svolgimento
Percorsi di PCTO in strutture del territorio a.s. 2021/2022	dal 21.03.2022 al 01.04.2022	Variabile rispetto alla disponibilità della struttura	In relazione alla struttura scelta, nel territorio di Bergamo e provincia
Percorsi di PCTO in strutture del territorio a.s. 2022/2023	dal 22/05/23 al 07.06.2023	Variabile rispetto alla disponibilità della struttura	In relazione alla struttura scelta, nel territorio di Bergamo e provincia
Salone dello studente a.s. 2023/2024	24 ottobre 2023	5 ore	Milano
Incontri "professioni mediche" a.s. 2023/2024 (solo per alcuni)	15/01/2024 23/01/2024 31/01/2024 08/02/2024	2 ore per ogni incontro per un totale di 10 ore	aula dell'Istituto

studenti)	16/02/2024		
-----------	------------	--	--

#### 4.5 Simulazione prove dell'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha somministrato le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, secondo il prospetto sotto riportato:

Simulazione	Data
I prova	02 maggio 2024
II prova	07 maggio 2024

I testi delle prove vengono allegati al presente Documento.

### 5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

#### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Dal 08 gennaio al 13 gennaio 2024 l'Istituto ha effettuato un periodo di pausa didattica che ha previsto attività di valorizzazione delle eccellenze, di recupero e di potenziamento.

Gli alunni eccellenti hanno preso parte a Progetti per la Valorizzazione delle Eccellenze, individuati dalla Referente per gli apprendimenti, come da indicazioni ministeriali, secondo il prospetto sotto riportato:

ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE		
STUDENTI	PROGETTO	PERIODO
1	Il Betty sulla neve!	8-9 gennaio 2024
1	Laboratori in Università	10-11-12 gennaio 2024

Non è stato necessario attivare corsi di recupero extracurricolari

#### 5.2 Attività e progetti afferenti all'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo
COSTITUZIONE E CITTADINANZA ATTIVA	scienze umane	trimestre

Welfare State		
<i>COSTITUZIONE E DIRITTI CIVILI: SFRUTTAMENTO DEL LAVORO MINORILE Novella "Rosso Malpelo" e romanzo "Oliver Twist": produzione di un power-point</i>	Italiano - storia - inglese	trimestre 03/11/2023 17/11/2023 24/11/2023
<i>COSTITUZIONE E DIRITTO NAZIONALE CITTADINANZA ATTIVA Women's Rights</i>	Inglese (docente di potenziamento)	27 febbraio e 6 marzo 2024
<i>LABORATORIO ALLE ORIGINI DELL'EUROPA</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tappe iniziali della Comunità Europea</li> <li>• Attività di produzione di materiale di riflessione</li> </ul>	Dott. Matteo Baleani, esperto fondazione Dalmine	29-30 gennaio 2024 (4 ore)
<i>COSTITUZIONE E CITTADINANZA ATTIVA: RAZZISMO DI STATO, RAZZISMO QUOTIDIANO</i>	religione-filosofia scienze naturali-matematica	20 febbraio 2024 (3 ore)
<i>COSTITUZIONE E SOLIDARIETA': SOLIDARIETA' E VOLONTARIATO: Volontariato come conoscenza e esperienza di vita</i>	arte - filosofia - scienze umane	29/02/ 2024 (5 ore)
<i>COSTITUZIONE E SOLIDARIETA': SOLIDARIETA' E VOLONTARIATO: Primo Soccorso: le malattie infettive. Le</i>	scienze umane filosofia - scienze umane	02/03/2024 18/04/2024 (5 ore)

donazioni

### 5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella.

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024</b>			
<b>Tipologia</b>	<b>Oggetto</b>	<b>Luogo</b>	<b>Data/Durata</b>
<b>Viaggio di istruzione</b>	Visita ai luoghi di interesse storico e culturale di una capitale europea	Praga	dal 06 al 09/11/23
<b>Visite guidate</b>	Visita del memoriale storico-architettonico-ambientale	Il Vittoriale degli italiani Gardone Riviera (BS)	23 marzo 2024 (7 ore)
<b>Incontri con esperti (educazione alla salute)</b>	Primo Soccorso (Croce Azzurra sez. Almenno S.Salvatore)	Auditorium dell'Istituto	02 marzo 2024 1 ora e mezza di formazione teorica per tutta la classe; 1 ora di formazione peer per due studenti; + 2 ore di peer education nelle ore curricolari di Scienze Motorie
<b>Incontri con esperti (educazione alla salute)</b>	Ed. Salute: prevenzione malattie urologiche Intervento esperti del Rotary Club	Auditorium dell'Istituto	10 febbraio 2024 (2 ore)
<b>Spettacoli teatrali</b>	Sono stato (nell'ambito del progetto <i>I fili della Memoria</i> )	Auditorium dell'Istituto	21 marzo 2024 (tutta la mattinata)
<b>Progetti e Manifestazioni culturali/sportive (su base volontaria)</b>	Certificazione lingua inglese: B2 (solo per alunni interessati)	Aule Istituto	da novembre ad aprile (corso) 13 aprile 2024 (esame)
<b>Progetti e Manifestazioni culturali/sportive (su base volontaria)</b>	Giornale scolastico (extracurricolare, su base volontaria)	Aule Istituto	tutto l'anno scolastico

<b>Olimpiadi di classe e campionati studenteschi</b> (su base volontaria)	Gare, tornei sportivi e prove culturali	Aule/palestre Istituto	tutto l'anno scolastico
--	---	------------------------	-------------------------

#### 5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)

Il Consiglio di Classe non ha specificatamente progettato UdA poiché, nell'ambito della programmazione di Educazione civica, le studentesse e gli studenti sono stati guidati a rilevare relazioni, legami, principi comuni fra le diverse discipline. Infatti, i docenti del CdC, lavorando in sinergia, hanno proposto alle studentesse e agli studenti approfondimenti di carattere interdisciplinare e multidisciplinare.

#### 5.5 Macroargomenti

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare il colloquio sono stati sviluppati i seguenti macro argomenti:

MACROARGOMENTI		
1	<b>Titolo</b>	<b>INFANZIA NEGATA E LAVORO MINORILE</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	STORIA, INGLESE, ITALIANO, SCIENZE UMANE, ARTE, FILOSOFIA, ED. CIVICA
2	<b>Titolo</b>	<b>OLTRE LA SOGLIA: FINITO, INFINITO E SUBLIME</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	ITALIANO, ARTE, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, INGLESE, SCIENZE NATURALI, MATEMATICA
3	<b>Titolo</b>	<b>IL MITO DEL PROGRESSO</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	ITALIANO, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, ARTE, INGLESE, LATINO, STORIA, FISICA
4	<b>Titolo</b>	<b>TEMPO E MEMORIA</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	ARTE, LATINO, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, ITALIANO, INGLESE, SCIENZE NATURALI, FISICA
5	<b>Titolo</b>	<b>IL NOVECENTO, TRA GUERRE E TOTALITARISMI</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	ARTE, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, ITALIANO, STORIA, INGLESE, LATINO, SCIENZE NATURALI, FISICA

6	<b>Titolo</b>	<b>TRASFORMAZIONI E CONTRADDIZIONI SOCIALI, TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	STORIA, FILOSOFIA, ITALIANO, INGLESE, LATINO, SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, ED. CIVICA, ARTE
7	<b>Titolo</b>	<b>MALE DI VIVERE: INQUIETUDINI E CONTRADDIZIONI DEL MONDO CONTEMPORANEO</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	ITALIANO, FILOSOFIA, INGLESE, SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, STORIA, FISICA, ARTE
8	<b>Titolo</b>	<b>IL SECOLO BREVE: LIBERTA' RIVENDICATE E LIBERTA' NEGATE</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	ITALIANO, INGLESE, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, STORIA, SCIENZE NATURALI, FISICA, ARTE, ED. CIVICA, LATINO



## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 6.1 LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

#### Libri di testo

Riccardo Buscagli-Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, G.D'Anna vol 3 A

Riccardo Buscagli-Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, G.D'Anna, vol. su Leopardi

Alessandro Marchi, Per l'alto mare aperto - Divina Commedia - testo integrale, Paravia

#### Ore di lezione effettuate

N° ore 116 su 132 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore 14 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

#### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

##### Atteggiamenti

- Comprendere la complessa articolazione dei generi e degli stili della letteratura otto/novecentesca
- Possedere gli essenziali riferimenti culturali europei
- Produrre testi originali e personali
- Produrre testi criticamente argomentati, organici e sistematici
- Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Sviluppare competenze espressive e comunicative e utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali

##### Abilità

- Effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi
- Leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera
- Operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori

- Contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca
- Leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri
- Argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

### **Contenuti disciplinari**

#### **GIACOMO LEOPARDI**

Cenni biografici

Poetica: pessimismo storico e pessimismo cosmico, teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito

Piccoli idilli, Grandi idilli, Ciclo di Aspasia

Dai Canti: "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "A se stesso", "La ginestra"

Operette morali

Dalle Operette morali: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" e "Dialogo della natura e di un islandese"

#### **POSITIVISMO E NATURALISMO FRANCESE**

#### **GIOVANNI VERGA**

Cenni biografici

Poetica: Verismo, straniamento, darwinismo sociale

Vita dei campi

Il Ciclo dei Vinti e i Malavoglia

Dai Malavoglia, "Buona e brava gente di mare", "Qui non posso starci"

Novelle rusticane

Dalle Novelle rusticane: "La roba"

#### **GRAZIA DELEDDA**

Cenni biografici

Poetica: "Verismo magico"

Canne al vento: trama e temi

Da Canne al vento: "Le tre sorelle Pintor"

La madre: trama e temi

Da La madre: "Il diavolo nelle notti di vento"

#### **DECADENTISMO, SIMBOLISMO, POETI MALEDETTI**

Cenni biografici

Poetica: maledettismo, fonosimbolismo

I fiori del male

Dai Fiori del male: "L'albatro", "Spleen"

#### **GIOVANNI PASCOLI**

Cenni biografici

Poetica: fanciullino, nido, temi, stile  
Dal Fanciullino: analisi dei passi più salienti  
Da Myricae: "X agosto", "L'assiuolo", "Il lampo"  
Dai Canti di Castelvecchio: "La mia sera", "Il gelsomino notturno", "Nebbia"

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

Cenni biografici  
Poetica: l'estetismo e la sua crisi, Decadentismo  
Il piacere  
Dal Piacere: "Ritratto di Andrea Sperelli", "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"  
I romanzi del Superuomo  
Le Laudi  
Dalle Laudi: "La pioggia nel pineto"  
Il periodo "notturno"  
Dal Notturmo: "La stanza è muta di ogni luce"

Visita guidata al Vittoriale degli italiani a Gardone Riviera

#### IL FUTURISMO

F. T. Marinetti, "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

#### ITALO SVEVO

Cenni biografici  
I primi romanzi  
La coscienza di Zeno  
Dalla Coscienza di Zeno: "Prefazione", "Preambolo", "Il fumo", "La morte del padre"

#### LUIGI PIRANDELLO

Cenni biografici  
Poetica: vita/forma, umorismo  
I romanzi di Pirandello  
Il fu Mattia Pascal: trama, temi, stile  
Brano da Il fu Mattia Pascal: "Fiori sulla mia tomba"  
Uno, nessuno e centomila: trama, temi, stile  
Da Uno, nessuno e centomila: "Non conoscevo nemmeno neppure il mio stesso corpo"  
Le novelle di Pirandello  
Dalle novelle: "Tu ridi"  
Il teatro di Pirandello  
Sei personaggi in cerca d'autore, trama e temi  
Brano da Sei personaggi in cerca d'autore: "Mah io veramente non mi ci ritrovo"

#### GIUSEPPE UNGARETTI

Cenni biografici  
L'Allegria: edizioni, temi e stile  
Dall'Allegria: "Il porto sepolto", "Veglia", "Fratelli", "Mattina", "Soldati", "San Martino del Carso"  
Sentimento del tempo e Il dolore: temi e stile  
Da Il dolore: "Non gridate più"

**EUGENIO MONTALE**

Cenni biografici

Formazione culturale, tematiche principali, stile (correlativo oggettivo)

Ossi di seppia: temi e stile

Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Merigiare pallido e assorto"

Da Le occasioni: "La casa dei doganieri"

Da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

Dante Alighieri, La Divina Commedia, Purgatorio, canto XXX; Paradiso, canti: I, III, XXXIII

**Il programma è stato svolto entro il 15 maggio 2024**

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione</li> <li>▪ - frontale</li> <li>▪ - multimediale</li> <li>▪ - partecipata</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro</li> <li>▪ - di gruppo</li> <li>▪ - in coppia</li> <li>▪ Simulazioni</li> <li>▪ Ascolto di testi autentici</li> <li>▪ Libro di testo, fotocopie</li> <li>▪ Attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ Testi in adozione</li> <li>▪ Analisi di testi, documenti, immagini</li> <li>▪ Materiale audio-visivo</li> <li>▪ Giornali e riviste</li> <li>▪ Ricerche, appunti, schemi, mappe</li> <li>▪ Presentazione in PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Computer, internet</li> </ul>

**Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai dipartimenti. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

**Tipologia di verifiche**

- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti (es. tema secondo le tipologie A B C degli Esami di Stato)
- Presentazioni PowerPoint

### Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte e orali, nel trimestre;

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Si sono svolte **n. 1 simulazione della prima prova** nel pentamestre (tipologia A – B - C dell'Esame di Stato)

### Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero è stato attuato in itinere, durante tutto l'anno scolastico, con le seguenti modalità:

- esercitazioni mirate al recupero di conoscenze e competenze
- disamina delle cause delle insufficienze
- comunicazione trasparente delle ragioni del successo/insuccesso della prestazione
- correzione degli errori (individualmente o in gruppo) e spiegazione supplementare.

Inoltre, al termine del trimestre e al termine del pentamestre è stata effettuata una settimana di pausa didattica utilizzata soprattutto per approfondire, ripassare gli argomenti svolti e progettare nuclei culturali e collegamenti multidisciplinari per il colloquio dell'Esame di Stato.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof.ssa Gisella Laterza

## 6.2 STORIA

### Libri di testo

"GLI SNODI DELLA STORIA: Il Novecento e il mondo attuale" di G. Borgognone e D. Carpanetto, edizioni scolastiche Bruno Mondadori

### Ore di lezione effettuate

N° ore 58 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore 7 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

### Obiettivi cognitivi minimi

Alla fine del quinto anno, facendo riferimento allo statuto specifico di un liceo delle scienze umane che vede la presenza/complessità di molte discipline ed iniziative, in relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, sia pure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di

#### Capacità generali

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- Potenziare le competenze testuali e metà testuali in fase di ricezione e produzione
- Contestualizzare e problematizzare tematiche e protagonisti
- Comprendere ed esporre in modo adeguato i contenuti esaminati utilizzando correttamente il lessico specifico delle varie discipline
- Aver maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- Operare confronti e collegamenti interdisciplinari.

#### Disciplinari

- Conoscere e collegare eventi e processi
- Padroneggiare gli strumenti storico-interpretativi indispensabili per comprendere il mondo contemporaneo
- Individuare gli elementi di affinità-continuità o diversità-continuità fra civiltà diverse
- Analizzare le diverse fonti e tesi interpretative
- Collocare gli eventi e i fenomeni sociali, culturali, politici ed economici secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Fare riferimento alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici della realtà contemporanea
- Usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, mostrando nelle relazioni interpersonali disponibilità all'ascolto, rispetto, tolleranza, solidarietà.
- Ricostruire il contenuto delle unità didattiche e dei percorsi proposti, relativi alla storia del mondo

contemporaneo, con particolare riferimento a fatti, fenomeni, periodizzazione, collocazione nello spazio, uso di un lessico specifico;

- Identificare negli argomenti trattati gli elementi fondamentali e le connessioni più importanti; e di abilità
- Ricostruire fatti e avvenimenti nella loro dinamica sincronica e diacronica;
- Cogliere le diversità interpretative presenti nelle fonti per mostrare il peso dei fattori ideologici, culturali, economici, religiosi nella ricostruzione della storia;
- Costruire un senso storico volto alla comprensione della propria identità storico-culturale ed aperto al riconoscimento ed al rispetto di quella degli altri.

### **Contenuti disciplinari**

#### **DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA**

##### **All'alba del secolo: tra euforia e inquietudini**

La società di massa: la politica, la società e l'economia

##### **Uno scenario mondiale in evoluzione**

L'Europa tra democrazia e nazionalismi

I grandi imperi in crisi

Le aree di maggior attrito: Africa e Balcani

##### **L'Italia nell'età giolittiana**

Il sistema giolittiano e l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza

Tra questione sociale e nazionalismo

La politica estera di Giolitti

##### **La Grande guerra**

Il 1914: le cause remote e il casus belli

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: un'immane carneficina

Una guerra di massa

Le svolte del 1917

L'epilogo del conflitto

I trattati di pace

#### **TRA LE DUE GUERRE: TOTALITARISMI CONTRO DEMOCRAZIE**

##### **I fragili equilibri del dopoguerra**

Economie e società all'indomani della guerra

Il dopoguerra in Europa

##### **Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica**

La rivoluzione di febbraio

La rivoluzione di ottobre.

Lenin alla guida dello Stato sovietico.

Guerra civile e comunismo di guerra.

La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

##### **L'Unione Sovietica di Stalin**

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS  
Il regime del terrore e i gulag  
Il consolidamento dello Stato totalitario

#### **La crisi del '29 e l'America di Roosevelt**

Gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal

#### **Il regime fascista di Mussolini**

Il difficile dopoguerra  
Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra  
La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso  
L'ascesa del fascismo  
Il "totalitarismo imperfetto"  
Censura e controllo della scuola e del tempo libero  
I rapporti tra Chiesa e fascismo  
La politica estera  
Le leggi razziali

#### **La crisi della Germania repubblicana e il nazismo**

La crisi economica in Germania  
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo  
Il nazismo al potere  
L'ideologia nazista e l'antisemitismo

#### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

##### **Verso la catastrofe**

Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con Italia e Giappone  
La guerra civile spagnola  
L'escalation nazista: verso la guerra

##### **La seconda guerra mondiale**

Il successo della guerra lampo (1939-1940)  
La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale  
L'inizio della controffensiva alleata (1942-43)  
La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia  
La vittoria degli Alleati  
La guerra dei civili  
Lo sterminio degli ebrei

##### **L'Italia spaccata in due**

Il neofascismo di Salò  
La Resistenza  
Le operazioni militari e la liberazione  
La guerra e la popolazione civile  
La resistenza italiana tra storia e critica  
Le Foibe e il dramma dell'esodo giuliano-dalmata

#### **IL SECONDO DOPOGUERRA**

##### **La guerra fredda**

1945-1947: USA e URSS da alleati ad antagonisti.  
Il "maccartismo" negli Stati Uniti  
1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda



L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica  
 La guerra in Corea  
 L'America latina e la rivoluzione cubana: Fidel Catro e Che Guevara  
 La crisi missilistica di Cuba  
 Il '68  
 La guerra del Vietnam  
 Caduta del muro di Berlino

**La questione mediorientale (Ed. Civica)**

Il Medio Oriente e i conflitti arabo-israeliani (1945-1970)  
 La guerra del Kippur e la crisi del petrolio  
 Una conflittualità persistente

**L'ITALIA DALLA PRIMA REPUBBLICA ALLA SECONDA REPUBBLICA**

La nuova Italia postbellica  
 L'Italia del "miracolo economico"  
 Gli anni della contestazione: nuovi soggetti politici e sociali  
 Gli anni del terrorismo e della crisi economica  
 La crisi delle prima repubblica  
 L'Italia da "mani pulite" alle seconda repubblica

**Il programma è stato svolto entro il 15 maggio 2024**

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione partecipata</li> <li>▪ Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PowerPoint</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ Testi in adozione</li> <li>▪ Materiale audio-visivo</li> <li>▪ Filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

**Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti.

**Tipologia di verifiche**

- Colloqui individuali/interrogazioni

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

N°2 verifiche orali nel trimestre;

N°3 verifiche orali nel pentamestre.

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Il recupero è stato attuato con i seguenti interventi, coerenti con eventuali delibere del Collegio Docenti e con le decisioni assunte dal C.d.C. nella seduta di programmazione

- Spiegazione delle cause dell'insufficienza, anche in collaborazione con lo studente
- Ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse
- Interventi mirati
- Settimana di pausa didattica

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof.ssa Gisella Laterza

## 6.3 INGLESE

### Libro di testo

PERFORMER HERITAGE, di Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

### Ore di lezione effettuate

N° ore 94 su 99 previste alla data del 15.05

N° ore 7 da svolgere dopo il 15 maggio

### Competenze disciplinari raggiunte

#### ATTEGGIAMENTI

- Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

#### ABILITA'

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso ASL.

### Contenuti disciplinari

#### INGLESE

## **MODULO 1: REVISION**

Victorian Age

### **CHARLES DICKENS**

from "**Hard Times**": reading and analysis of "Mr Gradgrind" and "Coketown"

## **MODULO 2: THE BRONTE SISTERS**

"Jane Eyre", by **CHARLOTTE BRONTE**

Reading and analysis of "Jane and Rochester"

"Wuthering Heights", by **EMILY BRONTE**

Reading and analysis of "I am Heathcliff"

## **MODULO 3: ROBERT LOUIS STEVENSON**

Life and works

"*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*": plot and features

Reading and analysis of "Jekyll's experiment"

## **MODULO 4: OSCAR WILDE**

Life and works

The Aesthetic Movement

'Art for art's sake' concept and Dandyism

"*The Picture of Dorian Gray*": plot, characters, features and techniques

Reading and analysis of "The painter's studio" and "Dorian's death"

## **MODULO 5: THE MODERN AGE**

Historical and social background

Literary background: the Age of Anxiety

## **MODULO 6: THE WAR POETS**

Introduction

**RUPERT BROOKE**: life, works and techniques

Reading and analysis of "*The Soldier*"

**WILFRED OWEN:** life, works and techniques

Reading and analysis of "*Dulce et Decorum Est*"

### **MODULO 7: SYMBOLISM AND IMAGISM**

Introduction

**THOMAS STEARNS ELIOT:** life and works

"*The Waste Land*": structure, features and techniques

Reading and analysis of "The Burial of the Dead"

### **MODULO 8: THE POETS OF THE 1930s**

Introduction

**WYSTAN HUGH AUDEN:** life and works

"*Another Time*": structure, themes and techniques

Reading and analysis of "The Refugee Blues"

### **MODULO 9: THE MODERN NOVEL**

Introduction (new artistic movements)

The new role of novelists and new narrative techniques

The Stream-of-consciousness technique

The interior monologue (direct interior monologue, indirect interior monologue)

### **MODULO 10: JAMES JOYCE**

Life and works

Joyce and Ireland: a complex relationship

Style and perception of time

"*Dubliners*": structure and setting, characters and paralysis, narrative techniques

Reading and analysis of "Eveline" + 1 short story chosen by the students

"*Ulysses*": plot, meaning and stream-of-consciousness

Reading and analysis of "Yes I said yes I will yes"

### **MODULO 11: VIRGINIA WOOLF**

Life and works

Indirect interior monologue: reading and analysis of an extract from "To the Lighthouse"

"A Room of One's Own": features and themes

Reading and analysis of quotations from "A Room of One's Own"

### **MODULO 12: GEORGE ORWELL**

Life and works

"Nineteen Eighty-Four": plot, historical background, characters, themes, meaning

Reading and analysis of "Big Brother is watching you" and "Room 101"

### **MODULO 13: THE PRESENT AGE**

Historical and social background

Literary background

Contemporary drama: the Theatre of the Absurd

**S. BECKETT:** life and works

"Waiting for Godot": plot, meaning and characters

Reading and analysis of the conclusion of the play ( extract)

### **MODULO 14: LANGUAGE**

Listening and reading activities for Invalsi test (B1 + B2 level)

Speaking, listening, reading and writing activities for FCE B2 exam

## **Contenuti disciplinari svolti in EDUCAZIONE CIVICA**

### **MODULO 15: CIVICS** (2 ore, con docente di potenziamento)

Costituzione e Diritto Internazionale:

WOMEN'S RIGHTS:

History of the women's rights movement

Women's rights today

Women and violence

Il modulo n. 13, relativo a 'Present Age', verrà svolto dal 13/05 in poi.

### **Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lezione frontale</li><li>▪ lezione partecipata</li><li>▪ discussione guidata</li><li>▪ lavoro di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lavagna</li><li>▪ Lim</li><li>▪ testi in adozione</li><li>▪ materiale audio-visivo</li><li>▪ CD-Rom e DVD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aula</li></ul>

### **Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state sempre esplicitate agli studenti prima di ogni prova di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### **Tipologia di verifiche**

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche: 2 scritte (Letteratura), 1 orale , nel Trimestre

n° 3 verifiche: 1 scritta, 2 orali , nel Pentamestre.

#### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Sono state svolte attività di recupero in itinere, a seconda delle necessità degli alunni bisognosi, soprattutto nel Pentamestre, oltre ad attività di revisione durante il periodo di pausa didattica (08-13 gennaio) In occasione dei recuperi si è programmata una revisione dei contenuti letterari ricorrendo ad attività di revisione orale ed esercizi di rinforzo scritti relativi ai contenuti storico-letterari trattati.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof.ssa Annalisa Manzi



## 6.4 LINGUA e LETTERATURA LATINA

### Libri di testo

Maurizio Bettini, Mercurius, vol.3 l'età imperiale, Sansoni per la scuola

### Ore di lezione effettuate

N° ore 61 su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° 6 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates
- Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici
- Leggere e comprendere testi (in traduzione) di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- Cogliere la continuità e l'alterità tra la civiltà latina e la nostra
- Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti tramite la riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati
- Cogliere la permanenza di temi, motivi, topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europea, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica (ad esempio tra italiano e latino).

#### Abilità

- Comprendere il senso del testo (in traduzione), individuare i nuclei concettuali, i nessi logici, il

lessico caratterizzante

- Collocare i testi nel contesto dell'opera e del pensiero dell'autore
- Collocare i testi nel contesto storico di riferimento
- Riconoscere persistenza e variazione dei topoi e dei valori fondanti della civiltà latina nel mondo antico e moderno
- Cogliere l'atteggiamento degli autori verso la diversità culturale, tra senso di superiorità e idealizzazione
- Analizzare analogie e differenze del rapporto fra potere politico e letterati tra antico e moderno
- Produrre testi scritti di tipo espositivo e argomentativo pertinenti ed efficaci.

#### **Contenuti disciplinari\***

La prima età imperiale (dalla dinastia giulio-claudia ai Flavi): quadro storico e contesto culturale

**Fedro: cenni al genere della favola come risposta alla chiusura del regime imperiale.**

**Seneca: pedagogo e medico dell'anima**

La vita e il pensiero.

I dialoghi e i trattati.

La scoperta dell'interiorità.

Filosofia e scienza

Le *Lettere a Lucilio*: la struttura e i temi principali, lo stile.

L'*Apokolokyntosis*: lo stile e i modelli

Lecture: Seneca e il principato

Da *De Otio* "Vita attiva e vita contemplativa" (5, 8 - 6, 5)

Da *Consolatio ad Polybium* "Elogio (interessato) di Claudio" (12, 1-5)

Da *Apokolokyntosis* "Claudio assiste al proprio funerale" (11, 6 - 13, 1)

Dalle *Epistulae* "Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene" (70, 1-4); "Le morti 'grandi'" (70, 19-28)

Lecture: Seneca e il tempo

Da *De brevitae vitae* "Siamo noi che rendiamo breve la vita" (1, 1-4)

Dalle *Epistulae* "Riflessione sul tempo" (1)

Letture: Seneca e la schiavitù

Dalle *Epistulae* "Non giudicare le persone dalla veste" (47, 15-17); "Humanitas, non rivoluzione!" (47, 18-21)

### **Lucano: la perdita libertas**

La vita e il pensiero.

La struttura ed i contenuti della *Pharsalia*

I personaggi del poema

da *Pharsalia*: ( testi in traduzione italiana)

Dalle guerre civili alla tiranni (I, 1-66) Proemio

Cesare e Pompeo ,I,109-157

Ritratto di Catone , II, 380-391

Echi letterari: Il Catone di Lucano e quello di Dante e quello del *Faust*

### **Persio**

La vita e il pensiero

La satira sotto il principato

I rapporti con la satira precedente (Lucilio e Orazio)

Lo stile: "*iunctura acris*"

### **Petronio: un romanzo moderno nell'antichità**

La vita e il pensiero

La questione petroniana e la mescolanza dei generi

Il *Satyricon*: la vicenda ed i suoi protagonisti

La poetica e le tecniche narrative

Il *Satyricon* come parodia dell'*Odissea*

I temi ricorrenti

La critica : Petronio, Fortunata ed il realismo antico

Testi dal Satyricon: (in italiano)

Uova con... sorpresa (33)

Lo scheletro d'argento (34,6-10)

La lingua di un ubriaco (41, 9-12)

Ritratto di una "signora" (67) (in traduzione)

Cannibalismo (141,2-11)

Una storia di licantropia (61,6-62)

La matrona di Efeso (111-112)

**Da Vespasiano a Traiano : aspetti storico-culturali**

**Quintiliano: retorica e pedagogia per una nuova società**

La vita e il pensiero

L'Institutio Oratoria

La pedagogia di Quintiliano (precursore della pedagogia moderna)

La centralità dell'insegnante

La formazione dell'oratore

La lingua e lo stile

Approfondimenti: Dalla pedagogia antica a quella moderna (M. Bettini); Punizioni e disciplina: a scuola i vecchi metodi resistono; La scuola nel mondo antico

Testi in italiano da *Institutio Oratoria*:

Vantaggi dell'apprendimento, il gioco, le punizioni corporali (I,2; I, 3, 8-12)

Non antagonismo ma intesa tra insegnante e allievo (II,9, 1-3)

Seneca (XI, 125-131)

Vir bonus dicendi peritus (XII,1,1-5)

Una vita per lo studio (XII, 11, 17-9)

### **Giovenale**

La vita e il pensiero

Polemica contro la letteratura contemporanea

I rapporti con la satira precedente

La satira dell'*indignatio*

La lingua e lo stile

*Saturae* (in italiano): 1, 1-80, 3, 60-153 passim (Pregiudizi razzisti), 3, 190-274 passim (Roma è un inferno), 6,1-20, 82-132 (Le donne del buon tempo antico; Eppia la "gladiatrice", Messalina *Augusta meretrix*)

### **Tacito**

La vita e le opere

Le monografie: *L'Agricola* e *La Germania*

Il *Dialogus de oratoribus*

Gli *Annales* e le *Historiae*

Il pensiero e la concezione storiografica

La lingua e lo stile

Testi in italiano dall'*Agricola*: Il discorso di Calcàgo (Agr.30-32)

Testi in italiano da *Germania*:

La sincerità dei Germani (trad. di Marinetti) (4,1); Divinità, auspici e divinazione (9-10); La vita familiare dei Germani (20)

Testi in italiano da *Historiae*: il discorso di Galba a Pisone (I, 15-16)

Testi in italiano da *Annales*: Proemio, 1,1

Approfondimento: Confronto Seneca-Tacito: Intellettuali e potere lettura in traduzione : Seneca *De Clementia*, I,1,1-4 e Tacito *Annales* IV, 34-35

## L'età di Adriano e degli Antonini: quadro storico e culturale

### Apuleio: tra realismo e misticismo

La vita e il pensiero

Le opere filosofiche

L'*Apologia*, I *Florida*

Le *Metamorfosi*: romanzo d'avventura e allegorico

La lingua e lo stile

Testi in italiano da *Apologia*: Autoritratto (*Apologia* 4) ; Che cos'è la magia? (*Apologia* 25-27)

Testi in italiano dalle *Metamorfosi*:

La metamorfosi in asino (III,24 - 25,1);La favola di Amore e Psiche (IV, 28 - 30, 3); Lo sposo misterioso (L.V,21,5-23)

Argomenti che verranno svolti dal 15/05 in poi:

### Fra antichità e medioevo : l'apogeo della patristica

#### Agostino d'Ippona

Una vita alla ricerca di Dio

Le *Confessiones*; Il *De civitate Dei*

Agostino e il tempo

Dalle *Confessiones* (in italiano):

Dio e il tempo (XI,16-21; 18,23; 27,36; 28,37-38)

\* La maggior parte dei testi sono stati letti e analizzati in traduzione, pochi tradotti dal latino con l'aiuto dell'insegnante.

### Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
▪ Lezione	▪ Lavagna	▪ Aula

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ · frontale</li> <li>▪ · multimediale</li> <li>▪ · partecipata</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo</li> <li>▪ Libro di testo, vocabolario</li> <li>▪ Attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lim</li> <li>▪ Testi in adozione</li> <li>▪ Analisi di testi letterari in Lingua e traduzione guidata,</li> <li>▪ Documenti, immagini</li> <li>▪ Materiale audio-visivo</li> <li>▪ Giornali e riviste</li> <li>▪ CD-Rom e DVD</li> <li>▪ Ricerche, appunti, schemi, mappe</li> <li>▪ Presentazione in PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ M</li> <li>▪ Materiale audiovisivo</li> <li>▪ Computer, internet</li> </ul>
--	---	---

### **Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### **Tipologia di verifiche**

- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Lavori di gruppo

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 2 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

#### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Il recupero è stato attuato in itinere, durante tutto l'anno scolastico, con le seguenti modalità:

- esercitazioni mirate al recupero di conoscenze e competenze
- disamina delle cause delle insufficienze
- comunicazione trasparente delle ragioni del successo/insuccesso della prestazione
- correzione degli errori (individualmente o in gruppo) e spiegazione supplementare.

Inoltre, è stata effettuata una settimana di pausa didattica (8-13 gennaio 2024) utilizzata soprattutto per approfondire e ripassare gli argomenti svolti.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof. Luigi Palma



## 6.5 FILOSOFIA

### Libri di testo

-N. Abbagnano e G. Fornero, *Vivere la filosofia - Dall'Umanesimo a Hegel* (vol.2)  
-N. Abbagnano e G. Fornero, *Vivere la filosofia - Da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero* (vol.3)  
Ed. Paravia Pearson, 2014

### Ore di lezione effettuate

N° ore 88 su 99 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore 11 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Sviluppare grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale
- Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta

#### Abilità

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Saper porre a confronto le diverse argomentazioni filosofiche rispetto ad un medesimo problema
- Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura filosofica
- Maturare l'attitudine a mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo

- analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici
- Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo per imparare a motivare razionalmente le proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale

### **Contenuti disciplinari**

#### **IL ROMANTICISMO e la fondazione dell'IDEALISMO**

La filosofia idealista e l'atmosfera culturale romantica: caratteri generali

#### **FICHTE. L'idealismo etico**

La soluzione del dualismo kantiano: la riduzione di tutto il reale a creazione dell'Io puro. La dialettica: il processo triadico della vita dell'Io. Il dotto e la sua missione

#### **SCHELLING. L'idealismo estetico**

La nuova concezione della Natura. La funzione dell'arte

#### **HEGEL. L'idealismo assoluto**

I CAPISALDI DEL SISTEMA FILOSOFICO HEGELIANO. Finito ed infinito; reale e razionale; distinzione tra reale ed esistente; la funzione della filosofia: il giustificazionismo.

LA DIALETTICA dell'assoluto. Tesi, antitesi e sintesi

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO. Coscienza. Autocoscienza. Ragione

#### **FEUERBACH. La teologia capovolta**

La religione come antropologia capovolta: come nasce l'idea di Dio nell'uomo; alienazione e ateismo

#### **MARX. La rivoluzione del proletariato**

CARATTERI GENERALI DEL MARXISMO. Dalla critica filosofica all'analisi economica: la critica ad Hegel; la critica all'economia classica; la critica all'economia borghese; la critica alla religione MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO. La concezione materialistica della storia; la dialettica della storia e il suo carattere progressivo; struttura e sovrastruttura; forze produttive e rapporti di produzione; la storia come lotta di classi

L'ALIENAZIONE. Le quattro forme di alienazione del lavoro; la religione come "oppio dei popoli"

LA CRITICA ALLA SOCIETA' BORGHESE. La critica all'economia borghese; merce, lavoro e plusvalore; saggio di plusvalore e saggio di profitto; il Capitale; alienazione e proprietà privata; il Manifesto del Partito Comunista; tendenze e contraddizioni del capitalismo

L'AVVENTO DEL COMUNISMO. La rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista; lo stato

#### **SCHOPENHAUER. Il mondo come Volontà e rappresentazione**

Le critiche al sistema hegeliano. Gli influssi di Platone e Kant e l'interesse per il pensiero orientale

IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE. Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto; le forme a priori della conoscenza; il fenomeno, l'illusione, il sogno "il velo di

Maya"

IL MONDO COME VOLONTÀ. L'illusione del mondo come fenomeno; il corpo come Volontà resa visibile; la Volontà come essenza del nostro essere; caratteri e manifestazione della Volontà di vivere.

DOLORE, LIBERAZIONE E REDENZIONE. "La vita scilla tra dolore e noia": la sofferenza universale e il pessimismo cosmico; la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico; le vie di liberazione dal dolore (l'arte, la pietà, l'ascesi).

#### **KIERKEGAARD. Il Singolo e la scelta**

LA SCOPERTA KIERKEGAARDIANA DELLA CATEGORIA DEL SINGOLO. La categoria del Singolo; le critiche ad Hegel; centralità della categoria del Singolo

I CARATTERI DELL'ESISTENZA: POSSIBILITÀ, ANGOSCIA E DISPERAZIONE. La possibilità come modo d'essere dell'esistenza; l'esistenza come possibilità e fede; il carattere paralizzante del possibile. l'angoscia come puro sentimento del possibile; la disperazione come malattia mortale.

GLI STADI DELL'ESISTENZA. Stadio estetico, stadio etico e stadio religioso; la figura di Johannes, Guglielmo e Abramo; la riflessione sul cristianesimo e Cristo

*Dopo il 15 maggio*

#### **NIETZSCHE. La crisi delle certezze filosofiche**

Nietzsche nella cultura europea di metà Ottocento

NAZIFICAZIONE E DENAZIFICAZIONE della figura di Nietzsche. Nietzsche e il nazismo

LE FASI DELLA PRODUZIONE: l'esordio, la filosofia del mattino, la filosofia del meriggio, la filosofia del crepuscolo

IL PERIODO GIOVANILE. La nascita della tragedia; spirito apollineo e spirito dionisiaco; la folle presunzione di Socrate; spirito tragico e accettazione della vita; storia e vita

IL PERIODO ILLUMINISTICO. Il distacco da Schopenhauer e Wagner; il metodo genealogico; la filosofia del mattino; l'annuncio della *morte di Dio* e la fine delle illusioni metafisiche; l'avvento del *superuomo*

LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO. Il periodo Zarathustra; il superuomo e l'oltre uomo; l'eterno ritorno.

LA FILOSOFIA DEL CREPUSCOLO. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la genealogia della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi; la critica al cristianesimo; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e il suo superamento

#### **BERGSON. L'evoluzione creatrice**

IL TEMPO. Il tempo della scienza e il tempo della coscienza; tempo e durata; la libertà e il rapporto tra spirito e corpo

LO SLANCIO VITALE. L'evoluzione creatrice; istinto, intelligenza, intuizione

#### **IL POSITIVISMO. Scienza e progresso**

IL POSITIVISMO nella cultura europea: lineamenti generali

COMTE e il positivismo sociologico: la legge dei tre stadi

#### **S. FREUD. La rivoluzione psicanalitica**

LA FORMAZIONE SCIENTIFICA. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

LE DUE TOPICHE. Conscio-preconscio e inconscio; Es, Io, Super-io. Le vie di accesso all'inconscio: i sogni, i lapsus, gli atti mancati, le associazioni libere

## L'ESISTENZIALISMO. Caratteri generali

### **Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ lezione frontale</li><li>▪ lezione partecipata</li><li>▪ discussione, riflessione guidata e ragionamento collaborativo</li><li>▪ percorsi tematici di approfondimento, anche a carattere interdisciplinare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ lavagna</li><li>▪ testi in adozione</li><li>▪ sussidi multimediali</li><li>▪ giornali e riviste</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aula</li></ul>

### **Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al dialogo educativo e al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. interesse ed impegno
4. autonomia nello studio
5. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
6. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
7. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### **Tipologia di verifiche**

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate, partecipazione attiva e personale al dibattito
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti di diversa tipologia (quesiti a risposta aperta, composizione di saggi brevi/ argomentazioni /elaborazioni personali)
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (impegno, metodo di studio e di lavoro, ect...)

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche (2 orali) nel primo trimestre

n° 3 verifiche (3 orali) nel pentamestre

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Il recupero è stato svolto in itinere. Si è rivolto indistintamente a tutta la classe e ha sempre caratterizzato i primi minuti di ogni lezione, durante i quali (soprattutto per agevolare una comprensione del discorso filosofico nella sua unitarietà) si è riproposto una ripresa delle questioni affrontate nella precedente lezione. Inoltre, regolarmente (soprattutto al termine di ogni modulo/autore), si sono dedicate ore intere al ripasso di un autore o di una parte importante del pensiero filosofico, soprattutto in prossimità di verifiche, scritte e orali. A seguito di ogni prova di verifica, è stata condotta un'analisi generale e poi individuale delle ragioni del successo o insuccesso delle prestazioni, sollecitando negli studenti un processo di meta cognizione e autovalutazione.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof.ssa Eleonora Dell'Aquila

## 6.6 SCIENZE UMANE

### Libri di testo

V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, "Scienze umane. Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Pedagogia, vol. 5, Edizione Marietti Scuola 2019.

### Ore di lezione effettuate

N° ore 140 su 165 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 16 ore dopo il 15 maggio 2024

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

**Atteggiamenti** sviluppare grazie alla conoscenza degli Autori e dei problemi socio-psico-culturali fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale; leggere, comprendere, analizzare e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile, educativo-pedagogico e socio-culturale; saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea; padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo ai fenomeni socio-culturali ed educativi; comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto durante il periodo storico trattato.

**Abilità** saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica; saper identificare i modelli teorici e politici di

convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; saper utilizzare in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education; saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni; saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; saper distinguere il piano della comprensione dei fenomeni da quello della valutazione; saper cogliere le dinamiche proprie della realtà sociale, nelle sue diverse espressioni, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

## **SOCIOLOGIA**

### **LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE**

- la mondializzazione dei mercati;
- le megalopoli delle periferie del mondo
- rischio, incertezza, identità e consumi
- i movimenti sociali
- la guerra globale

### **LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA**

- ZIGMUNT BAUMAN:
  - dal Postmoderno alla liquidità
  - L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale
  - La globalizzazione e la crisi della politica
  - Le vite di scarto
- ULRICH BECK
  - La società del rischio
  - La società mondiale del rischio
  - Il mondo fuori controllo

- L'individualizzazione

- ANDRE' GORZ

- Il lavoro immateriale: oltre il capitalismo

- La crisi del plusvalore e del pluslavoro

- Resistere contro il capitale

- Una società dell'intelligenza o il "postumano"?

### **GOVERNARE IL MONDO GLOBALE**

- DEMOCRAZIA E TOTALITARISMI

- democrazie e potere

- caratteri che distinguono gli Stati democratici da quelli totalitari

- DEVIANZA E CONTROLLO SOCIALE

- interpretazioni della Devianza

- Cesare Lombroso

- La Scuola di Chicago: Robert Park

- Edwin Sutherland e il concetto di subcultura

- Robert Merton: teoria socio-funzionalista

- H. Becker e la teoria dell'etichettamento

- Cesare Lombroso

- Le forme della devianza: furto e omicidio, criminalità organizzata (rif. Strage di Capace e strage di via d'Amelio), i reati dei Colletti bianchi

- IL MULTICULTURALISMO

- razzia ed etnia: due termini da usare con cautela

- il pensiero di Luigi Cavalli Sforza

- le forme di discriminazione razziale nella storia

- il concetto di nazione: significato, nascita, modalità di attuazione



- il multiculturalismo negli Stati Uniti
- Il Multiculturalismo in Europa: Francia, Germania, Italia (rif. ai modelli politico-sociali)
- l'immigrazione: una sfida per lo Stato di Diritto
- la gestione dei rifugiati in Italia rif. al pensiero di M. Ambrosini

### **LE POLITICHE SOCIALI: NASCITA ED EVOLUZIONE**

- **IL WELFARE**

- Breve storia dello Stato sociale
- Gli ambiti del Welfare: istruzione (rif. al modello scolastico ritenuto migliore in Europa), previdenza sociale, Sanità
- Modello Beveridge e modello Bismarck

- **IL TERZO SETTORE**

- Definizione di Terzo settore
- Le fasi evolutive del terzo settore
- Il carattere innovativo del Terzo settore
- I soggetti del Terzo settore (rif. alle Cooperative sociali, Imprese sociali, associazioni di Volontariato)
- Prospettive

### **LA COMUNICAZIONE**

- **COSA SIGNIFICA COMUNICARE**

- Lo schema comunicativo di R. Jacobson
- La funzione fatica e la funzione performativa della Comunicazione

· Gli assiomi della comunicazione: P. Watzlawick

- LA COMUNICAZIONE FACCIA A FACCIA

- caratteristiche
- prossemica
- vantaggi e limiti

- LA COMUNICAZIONE DEI MASS MEDIA

- significato del termine "mass media"
- storia dei mass media dall'Ottocento alla metà del XX secolo
- Sociologia e mass media
- Le influenze dei mass media

- LA COMUNICAZIONE DEI NEW MEDIA

- la nascita dei new media
- la digitalizzazione e i suoi vantaggi
- Pierre Levy e i "Knowledge Trees"
- Assuefazione e rischi legati all'utilizzo dei new media
- I social network
- La Netnografia
- Le teorie sulla comunicazione di massa:

La Bullet Theory

L'approccio psico-sociologico sul campo: la Scuola di Yale e la scuola di Lazarsfeld

La teoria struttural-funzionalista

Usi e gratificazioni

La teoria critica (rif. alla Scuola di Francoforte)

Agenda setting

La teoria culturologica: Marshall McLuhan e Derrick de Kerckhove

- **L'INTERAZIONISMO SIMBOLICO**

- nascita e importanza
- G. H. Mead e le origini dell'Interazionismo simbolico
- H. Blumer: concetti principali
- Erving Goffman: pensiero dell'Autore e analisi dell'opera Asylums (rif. alla legge Basaglia)
- Eredità dell'interazionismo simbolico

## **ANTROPOLOGIA**

### **CULTURE IN VIAGGIO**

- L'antropologia del mondo contemporaneo
  - L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta
  - Marc Augè: luoghi e non luoghi
  - Velocità e immaginazione
  - Il contatto ravvicinato con la diversità
  - Le comunità immaginate di Benedict Anderson

### PEDAGOGIA

- LA STORIA DELLA SCUOLA IN ITALIA DALLA FINE del XIX secolo alla PRIMA META' del XX secolo
  - La legge Casati
  - La legge Coppino
  - Situazione scuola italiana a fine Ottocento (rif. ad Aristide Gabelli)
  - Scuola e governo Giolitti
  - La riforma scolastica di G. Gentile: considerazioni e struttura
  - La Scuola tra la Prima e la Seconda guerra mondiale (rif. a Bottai)
  
- SOCIETA' NUOVA, NUOVI METODI EDUCATIVI - **CLIL**
  - Le scuole-convitto nel Regno Unito
  - La scuola di Alexander Neill a Summerhill
  - Il movimento scout di Baden Powell

### SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE ED EDUCATIVE IN ITALIA

**Maria Montessori:** biografia

Il metodo Montessori

La Casa dei Bambini

**Rosa e Carolina Agazzi:** biografia

Il metodo educativo

Il nuovo asilo di Mompiano

**don Milani:** biografia

Il metodo educativo

La Scuola di Barbiana

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale con supporto di slide</li> <li>▪ lezione partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ testi in adozione</li> <li>▪ materiale audio-visivo</li> <li>▪ documenti</li> <li>▪ DVD</li> <li>▪ IntervisteMateriali di approfondimento</li> <li>▪ Schemi e mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

**Verifiche**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegare alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

#### **Tipologia di verifiche**

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola (V/F)
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- interrogazioni
- Produzione di scritti (tema argomentativo)

#### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento:

n° 3 verifiche scritte e n° 1 prova orale nel primo trimestre;

n° 4 verifiche scritte nel pentamestre e n° 1 prova orale nel secondo pentamestre

Inoltre, si sono svolte n° 1 **simulazioni** nel pentamestre: un testo argomentativo sul tema della "Cittadinanza globale" e sulla Globalizzazione.

#### **Attività di recupero e sostegno**

Sono state svolte delle attività di recupero in itinere con relativa prova di verifica orale o scritta

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente



## 6.7 MATEMATICA

### Libri di testo

Bergamini, Barozzi, Trifone  
Lineamenti di Matematica. Azzurro  
Vol. 5  
Zanichelli

### Ore di lezione effettuate

N° ore 55 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° 6 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule
- Utilizzare gli strumenti di calcolo analitico per rappresentare graficamente funzioni di diverso tipo
- Utilizzare gli strumenti del calcolo infinitesimale e differenziale per lo studio di funzioni
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

#### Abilità

- Risolvere semplici equazioni goniometriche
- Usare semplici identità goniometriche
- Risolvere i triangoli rettangoli
- Conoscere la definizione di funzione
- Saper determinare il dominio di funzioni razionali intere e fratte
- Saper analizzare il grafico di una funzione in termini di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di monotonia
- Saper riconoscere in un grafico i vari casi di limite
- Saper risolvere le principali forme d'indecisione
- Conoscere il significato di funzione continua
- Verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni continue
- Saper distinguere i vari tipi di discontinuità, anche graficamente



- Saper determinare le equazioni degli asintoti
- Conoscere la definizione e il significato geometrico di derivata prima
- Saper trovare l'equazione della retta tangente ad una curva in suo punto
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente, di punto di massimo e di minimo relativo, di flesso, concavità/convessità

### **Contenuti disciplinari**

#### **Equazioni goniometriche**

Equazioni goniometriche elementari con seno e coseno  
Formule di addizione e sottrazione del seno e del coseno

#### **Triangoli rettangoli**

Primo teorema sui triangoli rettangoli  
Secondo teorema sui triangoli rettangoli

#### **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Definizione e determinazione del dominio di una funzione, definizione di codominio  
Definizione di funzione pari, dispari, crescente, decrescente, iniettiva, suriettiva, biunivoca  
La funzione inversa

#### **LIMITI**

Le definizioni di intorno di un punto e di infinito, punto di accumulazione e punto isolato  
Le definizioni di limite di una funzione  
Limiti di funzioni elementari: polinomi, radici, esponenziali e logaritmi  
Il limite di somme, prodotti, quozienti di funzioni  
Le principali forme d'indecisione  
Equazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

#### **FUNZIONI CONTINUE**

Concetto e definizione di continuità di una funzione in un punto  
Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi ed esistenza degli zeri)  
Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie  
Studio della continuità di una funzione (classificazione dei punti di discontinuità)

#### **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione, derivata destra e sinistra  
Significato geometrico della derivata prima  
Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto  
Derivate fondamentali di polinomi, radici, esponenziali e logaritmi  
Operazioni con le derivate (somma, differenza, prodotto, quoziente).  
Derivata di una funzione composta.  
Relazione tra continuità e derivabilità  
Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale.  
Derivata di ordine superiore

### TEOREMI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE

L'enunciato dei teoremi sul calcolo differenziale (Rolle e Lagrange): significato geometrico

L'enunciato del teorema di De l'Hospital

### LO STUDIO DI FUNZIONE

Intervalli di crescita/decrecita di una funzione e derivata prima

Massimo e minimo relativo e legame con la derivata prima

### Dopo il 15 maggio rimarrà da completare:

Concavità e convessità di una funzione, punti di flesso e segno della derivata seconda

Flessi a tangente verticale, orizzontale e obliqui

### Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ lezione partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ lavoro di gruppo</li> <li>▪ problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ testi in adozione</li> <li>▪ materiale audio-visivo</li> <li>▪ calcolatrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

### Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
  2. proprietà e precisione espositiva
  3. autonomia nello studio
  4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
  5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
1. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

#### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,  
n° 2 verifiche, scritte/orali, nel primo trimestre;  
n° 2 verifiche, scritte/orali, nel pentamestre.

Un'ulteriore prova scritta/orale è stata calendarizzata dopo il 15 maggio.

#### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Affinché tutti gli studenti potessero conseguire almeno i livelli minimi presenti nella Programmazione di Dipartimento, sanando eventuali lacune e difficoltà, sono state attuate le seguenti modalità di recupero:

- **Pausa didattica:** al termine del primo periodo, dal 8 al 13 gennaio, la programmazione è stata fermata e si sono proposte attività di potenziamento e/o recupero. Al termine della pausa didattica è stata svolta una prova orale per gli studenti con insufficienza nel trimestre.
- **Interrogazioni di recupero:** recupero in itinere, in orario curricolare, lungo tutto l'anno scolastico mediante interrogazioni su richiesta degli studenti.
- **Correzione verifiche:** correzione collettiva delle verifiche e degli esercizi svolti a casa o in classe durante tutto l'anno scolastico.

Questi interventi hanno permesso/ permetteranno a qualche studente con insufficienze di recuperare e di raggiungere i livelli minimi.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof. Clemente Rossi

## 6.8 FISICA

### Libri di testo

Fabrizi, Masini  
FISICA È. L'evoluzione delle idee  
Volume 1 (per il secondo biennio) e volume 2 (per quinto anno)  
SEI

### Ore di lezione effettuate

N° ore 53 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° 7 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Promuovere le facoltà intuitive e logiche
- Favorire l'acquisizione di un corretto linguaggio scientifico
- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale

#### Abilità

- Utilizzare la legge di Coulomb per risolvere problemi
- Calcolare l'intensità del campo elettrico
- Calcolare l'energia potenziale di una coppia di cariche
- Individuare analogie e differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale

- Sapere applicare le leggi di Ohm
- Analizzare e risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici con 2 resistenze in serie o in parallelo
- Analizzare e risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici con 2 condensatori in serie o in parallelo
- Applicare la formula dell'effetto Joule
- Confrontare cariche elettriche e magnetiche (analogie e differenze)
- Saper calcolare la forza di Lorentz, nel caso in cui il vettore velocità sia perpendicolare al campo magnetico
- Determinare la forza che un campo magnetico esercita su un conduttore percorso da corrente
- Calcolare la f.e.m. e la corrente indotta in un circuito
- Calcolare lunghezza d'onda, frequenza e velocità di un'onda
- Conoscere i postulati della relatività ristretta

### **Contenuti disciplinari**

#### **ELETTROSTATICA**

La carica elettrica e l'elettrizzazione

La legge di Coulomb

La distribuzione di carica nei conduttori

Il campo elettrico e le linee di campo elettrico

L'energia potenziale e il potenziale elettrico

Il condensatore piano: campo elettrico, differenza di potenziale, carica e capacità

#### **CORRENTE ELETTRICA**

La definizione di corrente elettrica e la sua unità di misura

La resistenza elettrica e le 2 leggi di Ohm

La potenza elettrica e l'effetto Joule

Circuiti elettrici con 2 resistenze in serie o in parallelo

Circuiti elettrici con 2 condensatori in serie o in parallelo

Cenni corrente elettrica nei fluidi

#### **CAMPO MAGNETICO**

Campo magnetico: caratteristiche, analogie e differenze con il campo elettrico

Campo magnetico terrestre

Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère

La forza di Lorentz e il campo magnetico

Legge di Biot-Savart e il solenoide

Cenni moto di una carica in un campo magnetico

#### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Correnti indotte (semplici esperimenti)

Il flusso del campo magnetico  
La legge di Faraday-Neumann-Lenz

### **ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Le equazioni di Maxwell (qualitativamente)  
Onde elettromagnetiche  
Lo spettro elettromagnetico e la luce come onda elettromagnetica

### **Dopo il 15 maggio rimarrà da completare:**

#### **LA RELATIVITA' RISTRETTA**

La crisi della Fisica Classica e i postulati della Relatività Ristretta  
Contrazione delle lunghezze e dilatazione tempi  
Il paradosso dei gemelli e composizione relativistica della velocità  
Massa ed energia

### **Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lezione frontale</li><li>▪ lezione partecipata</li><li>▪ discussione guidata</li><li>▪ lavoro di gruppo</li><li>▪ problem solving</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lavagna</li><li>▪ Lim</li><li>▪ testi in adozione</li><li>▪ materiale audio-visivo</li><li>▪ calcolatrici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aula</li></ul>

### **Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF..

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### **Tipologia di verifiche**

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,  
n° 2 verifiche, scritte/orali, nel primo trimestre;  
n° 2 verifiche, scritte/orali, nel pentamestre.

Un'ulteriore prova scritta/orale è stata calendarizzata dopo il 15 maggio.

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Affinché tutti gli studenti potessero conseguire almeno i livelli minimi presenti nella Programmazione di Dipartimento, sanando eventuali lacune e difficoltà, sono state attuate le seguenti modalità di recupero:

- **Pausa didattica:** al termine del primo periodo, dal 8 al 13 gennaio, la programmazione è stata fermata e si sono proposte attività di potenziamento e/o recupero. Al termine della pausa didattica è stata svolta una verifica orale per gli studenti con insufficienza nel trimestre.
- **Interrogazioni di recupero:** recupero in itinere, in orario curricolare, lungo tutto l'anno scolastico mediante interrogazioni su richiesta degli studenti.
- **Correzione verifiche:** correzione collettiva delle verifiche e degli esercizi svolti a casa o in classe durante tutto l'anno scolastico.

Questi interventi hanno permesso/permetteranno a qualche studente con insufficienze di recuperare e di raggiungere i livelli minimi.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof. Clemente Rossi

## 6.9 SCIENZE NATURALI

### Libri di testo

BIOCHIMICA Il racconto delle scienze naturali - seconda edizione  
Organica, biochimica e biotecnologie  
Simonetta Klein Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA Elementi di Scienze della Terra  
Fantini-Monesi-Piazzini Bovolenta Zanichelli

### Ore di lezione effettuate

N° 62 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° 7 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Organizzare in modo abbastanza autonomo il proprio lavoro
- Organizzare ed esporre in modo logico le conoscenze acquisite
- Comunicare i contenuti acquisiti utilizzando i linguaggi specifici
- Cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

#### Abilità

- Comprendere il ruolo delle molecole biologiche nei processi metabolici nei viventi
- Comprendere i processi coinvolti nella replicazione del DNA
- Comprendere la molteplicità di funzione dell'RNA



- Saper spiegare come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre proteine
- Comprendere come la biologia molecolare, in particolare l'indagine sul DNA, abbia rivoluzionato l'approccio alla biologia permettendo lo sviluppo delle tecniche di ingegneria genetica
- Comprendere le numerose possibilità applicative delle biotecnologie
- Saper spiegare le caratteristiche fondamentali dei fenomeni sismici
- Comprendere l'importanza dello studio delle onde sismiche quale strumento per indagare l'interno della Terra
- Spiegare perché la tettonica a placche costituisce un modello globale per spiegare la dinamica

### **Contenuti disciplinari**

Il ruolo centrale del carbonio nei composti organici  
Ibridazione  $sp$ ,  $sp^2$  e  $sp^3$  dell'atomo di carbonio  
Idrocarburi saturi e insaturi, legami di tipo sigma e di tipo pi-greco  
Isomeria: geometrica e isomeria ottica  
Monomeri e polimeri; reazione di addizione, di condensazione e di idrolisi

#### **Le biomolecole**

I carboidrati

Composizione chimica e funzioni degli zuccheri.

Classificazione dei carboidrati in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Monosaccaridi: aldosi e chetosi, proiezioni di Fischer, strutture cicliche.

Legame glicosidico di tipo alfa e beta.

Disaccaridi: maltosio, saccarosio e lattosio.

Polisaccaridi: composizione e funzioni di amido, glicogeno e cellulosa.

#### **I lipidi**

Funzioni dei lipidi nei viventi.

Lipidi saponificabili e non-saponificabili.

Acidi grassi saturi e insaturi

Struttura e funzioni dei trigliceridi

Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina (saponificazione).

Struttura e funzioni dei fosfolipidi.

Steroidi: colesterolo, vitamine liposolubili e ormoni steroidei.

#### **Le proteine**

Funzioni delle proteine nei viventi

Tipi diverse di proteine

Formula di struttura di un generico amminoacido. Stereocentro

Amminoacidi essenziali.

Legame disolfuro.

Formazione del legame peptidico.

Classificazione delle proteine in base al loro livello strutturale:

-struttura primaria

-struttura secondaria: configurazione ad alfa elica e a beta foglietto ripiegato

-struttura terziaria

-struttura quaternaria

Denaturazione delle proteine

Enzimi e metabolismo cellulare.

**Gli acidi nucleici**

Nucleotidi

Struttura a doppia elica del DNA secondo il modello di Watson e Crick

Duplicazione semiconservativa del DNA

Struttura dell' RNA

RNA messaggero, ribosomiale e di trasporto

Codice genetico

Ribosomi. Sintesi proteica: trascrizione e traduzione

**La manipolazione del genoma**

Bioteχνologie tradizionali e bioteχνologie moderne

Enzimi di restrizione, DNA- ligasi, vettori plasmidici

Clonaggio genico

Sistema CRISPER/Cas9

Struttura e riproduzione dei virus

Applicazione delle bioteχνologie in ambito ambientale, sanitario (produzione di farmaci, terapia genica, terapie con le cellule staminali) e in agricoltura (piante Bt, Golden Rice).

**SCIENZE DELLA TERRA**

Terremoti: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, scala Mercalli e scala Richter.

Rischio sismico in Italia.

Difesa dai terremoti.

Propagazione delle onde sismiche e struttura interna della Terra.

Caratteristiche chimico- fisiche di crosta, mantello e nucleo.

Isostasia.

Origine del calore interno della Terra e distribuzione del flusso termico sulla superficie terrestre.

Origine del campo magnetico terrestre. Paleomagnetismo

Deriva dei continenti di Wegener

Teoria della Tettonica delle placche: un modello globale per spiegare la dinamica terrestre.

Movimenti delle placche e fenomeni associati ai diversi tipi di margini: margini divergenti o costruttivi, margini convergenti o distruttivi, margini trasformativi o conservativi

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ lezione partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ lavoro di gruppo</li> <li>▪ problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ testi in adozione</li> <li>▪ materiale audio-visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

**Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### **Tipologia di verifiche**

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali nel trimestre;

n° 3 verifiche, 1 scritta e 2 orali, nel pentamestre.

Non sono state svolte **prove parallele**.

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Recupero in itinere e nella settimana di pausa didattica, 8 - 13 gennaio.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
Prof.ssa Giuseppina Parisi

## 6.10 STORIA DELL'ARTE

### Libri di testo

G. Cricco, F.P. Di Teodoro - ITINERARIO NELL'ARTE 3, *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* - versione verde compatta, quarta edizione, Zanichelli (testo solo consigliato)

### Ore di lezione effettuate

N° 57 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2024, di cui 4 di educazione civica  
N° 8 ore da svolgere (presunte) dopo il 15 maggio 2024

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Organizzare un apprendimento efficace e propositivo dimostrando capacità nell'individuare, scegliere, utilizzare le corrette fonti informative (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio
- Interagire propositivamente in gruppo, valorizzando i diversi punti di vista e le proprie/altrui capacità, dimostrando di saper gestire in modo autonomo ed efficace la conflittualità, nell'ottica di un apprendimento comune che garantisca l'espressione della pluralità nel rispetto dei diritti fondamentali.
- Acquisire e interpretare criticamente la pluralità delle informazioni ricavate dai diversi ambiti disciplinari, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare, rappresentare ed elaborare, producendo argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni (anche relativi a differenti ambiti disciplinari) ed eventi lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed

effetti, nonché la loro natura probabilistica.

- Promuovere un atteggiamento sociale attivo e consapevole, valorizzando i propri e gli altrui diritti e bisogni, nel rispetto di limiti e regole condivise.
- Promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Conoscere e promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio storico-artistico-architettonico

### **Abilità**

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nello specifico contesto storico di riferimento
- Analizzare in modo critico l'opera d'arte, utilizzando metodo e terminologia appropriati
- Argomentare coerentemente gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli
- Valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio
- Rielaborare criticamente i contenuti della comunicazione per immagini
- Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali (anche interdisciplinari), rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta

### **Contenuti disciplinari**

#### **ARTE**

##### **Romanticismo**

- Caspar David Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza (Mare glaciale artico)*
- John Constable: *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo*
- William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*
- Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con la monomania dell'invidia*
- Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Francesco Hayez: *Il bacio*

##### **Realismo**

- Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans*

##### **Macchiaioli**

- Giovanni Fattori: *La rotonda dei bagni Palmieri*

##### **Preimpressionismo**

- Édouard Manet: *La colazione sull'erba, Olympia*

##### **Impressionismo**

- Claude Monet: *Impressione-levar del sole, Campo di papaveri, La stazione di Saint-Lazare, Covoni, Cattedrale di Rouen, Ninfee*
- Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*
- Edgar Degas: *Lezione di danza, L'assenzio*

### **Neoimpressionismo**

- Georges Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte*

### **Postimpressionismo**

- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, La camera di Vincent, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?*
- Henri de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, Al Salon in Rue des Moulins*
- Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves*
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Ambasciatori della Fame, Fiumana, Il Quarto Stato*

### **Secessione viennese**

- Gustav Klimt: *Giuditta I, Il Bacio, Danae*

### **Espressionismo**

- Edvard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, L'urlo*
- Henri Matisse: *Donna col cappello, La stanza rossa, La danza*

### **Cubismo**

- Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*

### **Futurismo**

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto Futurista del 1909, Zang Tumb Tumb e tavole parolibere*
- Luigi Russolo: *Profumo, La rivolta, Velocità d'automobile*
- Gino Severini: *Cannoni in azione, Lancieri italiani al galoppo, Il treno attraversa un paese*
- Carlo Carrà: *I funerali dell'anarchico Galli, Manifesto interventista*
- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile, Velocità astratta + rumore*
- Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli addii (versione 1 e 2), Forme uniche nella continuità dello spazio*
- Antonio Sant'Elia: *Progetti per la città nuova*
- Secondo Futurismo: caratteri generali.
- Fortunato Depero: *Balli plastici, Treno partorito dal sole, Solido in velocità, Pubblicità per la Campari*

### **Astrattismo**

- Vassily Kandinsky: *Coppia a cavallo, Composizione VI, Alcuni cerchi*
- Mondrian: *Composizione 11*
- Neoplasticismo olandese nell'opera di G.T. Rietveld: *Sedia rosso-blu, Casa Schroder*
- Suprematismo russo: caratteri generali
- Kazimir Malevič: *Quadrangolo (quadrato nero su fondo bianco), Composizione suprematista (bianco su bianco)*

### Dadaismo

- Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, LHOOQ*

### Metafisica

- Giorgio de Chirico: *Canto d'amore, Le Muse inquietanti*

### Surrealismo

- Joan Mirò: *Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione*
- René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I*
- Salvador Dalí: *La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape* (presunto, dopo il 15 maggio)

### Espressionismo astratto americano (presunto, dopo il 15 maggio)

- Action painting: caratteri generali (presunto, dopo il 15 maggio)
- Jackson Pollock: *Convergence, Pali Blu* (presunto, dopo il 15 maggio)

### Informale europeo (presunto, dopo il 15 maggio)

- Lucio Fontana: *Concetto spaziale, attese* (presunto, dopo il 15 maggio)
- Alberto Burri: *Sacco rosso, Grande rosso, Cretto* (presunto, dopo il 15 maggio)
- Piero Manzoni: *Fiato d'artista, Sculture viventi, Merda d'artista* (presunto, dopo il 15 maggio)

### • Pop Art americana (presunto, dopo il 15 maggio)

- Andy Warhol: *Bottiglie di Coca Cola verdi, Barattoli di zuppa Campbell, Marilyn* (presunto, dopo il 15 maggio)

### EDUCAZIONE CIVICA

- Dove l'erba non cresce: Auschwitz-Birkenau
- Salute e volontariato: incontro volontari AISM
- Primo soccorso

### Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione partecipata</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Applicazione della disciplina ai casi concreti</li> <li>▪ Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ Testi in adozione</li> <li>▪ Materiale audio-visivo</li> <li>▪ Google Suite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

▪ Classroom

### **Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dal Dipartimento, che fanno riferimento a quanto previsto dal PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. proprietà e precisione espositiva
2. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

#### **Tipologia di verifiche**

- Quesiti a risposta multipla
- Colloqui individuali/interrogazioni

#### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in numero superiore a quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 4-5 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Non sono state effettuate prove parallele.

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Sono stati attivati i seguenti interventi integrativi (O.M.92/2007):

- recupero in itinere (intera annualità)
- pausa didattica (gennaio)
- studio individuale (intera annualità)

Gli interventi effettuati fino alla redazione del presente documento, hanno garantito il raggiungimento degli obiettivi previsti da parte della quasi totalità degli studenti interessati.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof. Cesare Gualandris



## 6.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Libri di testo

Non è stato adottato alcun libro di testo.

### Ore di lezione effettuate

N° ore 55 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore 8 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

1. **MOVIMENTO:** elabora e attua in modo consapevole risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo responsabilmente i diversi ruoli dell'attività sportiva. Padroneggia progetti e percorsi motori e sportivi.
2. **LINGUAGGIO DEL CORPO:** rielabora creativamente e padroneggia il linguaggio espressivo in contesti differenti.
3. **GIOCO E SPORT:** pratica autonomamente attività sportiva con fair play e svolge anche ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.
4. **SALUTE E BENESSERE:** sceglie autonomamente di adottare comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

#### Abilità

1. Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva; padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci; mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.
2. Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari; realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.

3. Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti; trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nell'attività sportiva; svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione degli eventi sportivi; interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo.

4. Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso; scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita; adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.

### **Contenuti disciplinari**

Resistenza aerobica

Camminata sportiva

Potenziamento generale in circuito

Coordinazione ed equilibrio

Mobilità articolare attiva e passiva; rilassamento muscolare

Nordic walking: corretto utilizzo del bastoncino; passo polacco a tre, passo alternato, esercizi di coordinazione a coppie; polacco a due, alternato destro; alternato sinistro; alternato; alternato con cambio ogni 3;

Tennis tavolo: palleggio, servizio, scambi (diritto/rovescio), partita.

Jump in: esercizi complessi individuali e a coppie

Ultimate frisbee: passaggi bassi, medi, alti; prese a una/due mani; partita autoarbitrata.

Pallavolo: fondamentali individuali e costruzione dell'attacco

Primo soccorso: manovre salvavita (CTE, PLS, MANOVRA DI HEIMLICH)

Benessere: gestione delle emozioni attraverso tecniche respiratorie, esercizi di yoga e rilassamento muscolare.

Tchoukball: lanci, ricezioni, tiri al pannello, partita.

EDUCAZIONE CIVICA

Formazione di Primo Soccorso con i volontari della Croce Azzurra di Almenno S.S.:

Teoria

- conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione nella sicurezza personale (in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale);
- promozione di uno stile di vita sano e attivo;
- conoscenza posizioni antishock e di sicurezza, rianimazione cardiorespiratoria

Pratica

- corretta esecuzione della RCP
- posizione laterale di sicurezza
- disostruzione delle vie aeree e manovra di Heimlich

(utilizzo del manichino "Mini Anne" e manichino pediatrico)

Verifica scritta.

### **Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione pratica e partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ lavoro di gruppo</li> <li>▪ problem solving</li> <li>▪ attività di laboratorio</li> <li>▪ analisi di casi pratici</li> <li>▪ applicazione della disciplina ai casi concreti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lim</li> <li>▪ materiale audio-visivo</li> <li>▪ computer</li> <li>▪ Giornali, riviste e documenti</li> <li>▪ Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario prodotto e/o proposto dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> <li>▪ palestra</li> <li>▪ auditorium</li> </ul>

### **Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie

o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Per le prove pratico/teoriche sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico e l'attenzione
2. il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
3. il possesso delle conoscenze di base della disciplina
4. le effettive competenze/abilità acquisite
5. le capacità di recupero eventualmente dimostrate
6. le attitudini dell'allievo
7. proprietà e precisione espositiva negli approfondimenti teorici
8. impiego continuativo e costanza
9. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Test oggettivi al termine delle unità didattiche
- prove pratiche tecniche
- prove cronometrate
- rilevazioni (assegnate e prefissate) di particolare performance
- verifiche scritte/orali sugli argomenti teorici svolti (trattazioni sintetiche di argomenti)
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Lavori di gruppo
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche pratiche, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche pratiche nel pentamestre.

#### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Non sono state svolte attività di recupero.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof.ssa Rossella Saccon

## 6.12 RELIGIONE

### Libri di testo

"Sulla tua parola" – C. Cassinotti e G. Marinoni (ed. Marietti Scuola)

### Alunni avvalentesi

- N° Alunni iscritti: **19**
- N° Alunni che non si avvalgono I.R.C.: **3**
- N° Alunni che si avvalgono I.R.C.: **16**

### Ore di lezione effettuate

- n° 26 ore di lezione svolte al 15 maggio 2023
- n° 3 ore di lezione presunte dal 15 maggio all' 8 giugno 2023
- Totale **29** ore sulle **33** ore previste dal piano di studio

### Competenze disciplinari raggiunte

#### Competenze

Al termine del percorso lo studente è stato messo nelle condizioni di:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lo studente è in grado di motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.	Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società contemporanea su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

### Contenuti disciplinari

M00 – L'inizio di un percorso: la scuola che riparte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Offerta formativa IRC</li> <li>● Domande di senso.</li> <li>● Futuro tra sogno e progetto. Lavoro individuale e condivisione: i valori che guidano le scelte della vita.</li> </ul>
M10/11 – Tematiche del dibattito teologico – religioso contemporaneo e questioni etiche contemporanee	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Liberi di scegliere: il discernimento nella vita e nella fede</li> <li>● Libertà e desideri: che forma ha il tuo cuore (relazioni).</li> <li>● Ricerca di Dio e cultura contemporanea</li> <li>● Totalitarismi e la follia della guerra</li> <li>● Questione israeliana e palestinese attraverso il film <i>"Il figlio dell'altra"</i>.</li> <li>● Le donne nella storia</li> <li>● Disuguaglianze sociali</li> <li>● La legge morale</li> </ul>

### Metodologie di insegnamento

<p><b>Modalità di lavoro</b></p> <p>I metodi d'insegnamento privilegiati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Metodo Induttivo/esperienziale:</b> partendo dal vissuto e dall'esperienza degli alunni per arrivare ad analizzare, capire i segni presenti della realtà religiosa nella cultura in cui sono immersi.</li> <li>● <b>Metodo della Ricerca/azione,</b> per riscoprire il significato profondo e rifondare criticamente le conoscenze religiose degli alunni, privilegiando un itinerario che ha dato ampio spazio alla ricerca personale ed al confronto con il gruppo classe.</li> </ul>
<p><b>Tipo di attività</b></p> <p>La tipologia delle singole lezioni e le strategie didattiche sono state diversificate in base agli argomenti trattati e differenziati</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> </ul>

- Lezione dialogata
- Lavoro cooperativo - learning (guidato o autonomo)
- Attività esperienziali di gruppo
- Confronto-dibattito in classe
- Applicazione della disciplina ai casi concreti
- Utilizzo di piattaforme e canali di comunicazione digitali
- Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario
- Link a siti web
- Visione di Film, documentari

### **Spazi, mezzi e strumenti di lavoro**

**Spazi:** Aula

#### **Strumenti utilizzati**

- Utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali, tabelle
- Strumenti multimediali ed audiovisivi
- Utilizzo della Lim
- Libro di testo
- Testi biblici ed extra-biblici
- Film/documentari
- Documenti, articoli, questionari, giornali e materiale vario

### **Verifiche: numero, tipo, tempi e criteri di valutazione**

L'apprendimento sarà valutato sulla base della partecipazione dell'alunno alle attività proposte in classe, attraverso la restituzione degli elaborati assegnati e corretti, al rispetto dei tempi di consegna e all'interazione con il docente. Nella valutazione si terrà in considerazione:

- la progressione del profitto nel corso dell'anno
- l'adeguatezza del metodo di studio
- l'impegno e la costanza nello studio
- la partecipazione e l'attenzione
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
- il possesso delle conoscenze di base della disciplina
- le effettive competenze/abilità acquisite
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate
- le attitudini dell'allievo

**Strumenti** di valutazione adottati:

La verifica dell'apprendimento di ognuno degli studenti è stata effettuata con modalità



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
Istituto Statale di Istruzione Superiore  
"BETTY AMBIVERI"  
Via C. Berizzi 1 - 24030 Presezzo BG



differenziate, in particolare sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

Temi scritti.

Presentazione ed esposizione orale degli argomenti trattati.

**Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Non ci sono state lacune marcate o diffuse a più ambiti, che abbiano giustificato interventi di recupero

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente  
prof. Colombo Massimo



**Il presente documento è deliberato e firmato seduta stante.**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	Gisella LATERZA	
STORIA	Gisella LATERZA	
INGLESE	Annalisa MANZI	
LINGUA e LETTERATURA LATINA	Luigi PALMA	
FILOSOFIA	Eleonora DELL'AQUILA	
SCIENZE UMANE	Monia BONOMI	
MATEMATICA	Clemente ROSSI	
FISICA	Clemente ROSSI	
SCIENZE NATURALI	Giuseppina PARISI	
STORIA DELL'ARTE	Cesare GUALANDRIS	
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Rossella SACCON	
RELIGIONE (IRC)	Massimo COLOMBO	
SOSTEGNO	Chiara MODICA	

Presezzo, 15 maggio 2024

Il presente documento è deliberato e firmato seduta stante.

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	Gisella LATERZA	<i>Gisella Laterza</i>
STORIA	Gisella LATERZA	<i>Gisella Laterza</i>
INGLESE	Annalisa MANZI	<i>A. Manzi</i>
LINGUA e LETTERATURA LATINA	Luigi PALMA	<i>L. Palma</i>
FILOSOFIA	Eleonora DELL'AQUILA	<i>E. Dell'Aquila</i>
SCIENZE UMANE	Monia BONOMI	<i>Monia Bonomi</i>
MATEMATICA	Clemente ROSSI	<i>Clemente Rossi</i>
FISICA	Clemente ROSSI	<i>Clemente Rossi</i>
SCIENZE NATURALI	Giuseppina PARISI	<i>G. Parisi</i>
STORIA DELL'ARTE	Cesare GUALANDRIS	<i>C. Gualandris</i>
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Rossella SACCON	<i>Rossella Saccon</i>
RELIGIONE (IRC)	Massimo COLOMBO	<i>Massimo Colombo</i>
SOSTEGNO	Chiara MODICA	<i>Chiara Modica</i>

Presezzo, 15 maggio 2024