

Esame di Stato

a.s. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^aBLES

**indirizzo: liceo delle scienze
umane opzione
economico-sociale**

Indice

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

| | |
|--|--------|
| 1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto | Pag. 4 |
|--|--------|

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

| | |
|---------------------------|--------|
| 2.1 Profilo formativo | Pag. 4 |
| 2.2 Competenze specifiche | Pag. 4 |
| 2.3 Quadro orario | Pag. 5 |

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | |
|---|--------|
| 3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti | Pag. 6 |
| 3.2 Gli studenti: i numeri | Pag. 6 |
| 3.3 Profilo della classe | Pag. 7 |

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| | |
|--|---------|
| 4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento | Pag.8 |
| 4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento | Pag. 10 |
| 4.3 Piano di Orientamento | Pag. 10 |
| 4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio | Pag. 14 |
| 4.5 Simulazioni prove dell'Esame di Stato | Pag. 15 |

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

| | |
|---|---------|
| 5.1 Attività di recupero e potenziamento | Pag. 15 |
| 5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica | Pag. 16 |
| 5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa | Pag. 17 |
| 5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA) | Pag. 19 |
| 5.5 Macroargomenti | Pag. 19 |

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

| | |
|-----------------------------------|---------|
| 6.1 Lingua e letteratura italiana | Pag. 20 |
| 6.2 Storia | Pag. 25 |
| 6.3 Inglese | Pag. 28 |
| 6.4 Francese | Pag. 32 |
| 6.5 Scienze Motorie | Pag. 36 |

| | |
|--------------------------------|---------|
| 6.6 Disegno e Storia dell'Arte | Pag. 41 |
| 6.7 Filosofia | Pag. 47 |
| 6.8 Scienze Umane | Pag. 52 |
| 6.9 Fisica | Pag. 56 |
| 6.10 Matematica | Pag. 58 |
| 6.11 IRC | Pag. 63 |
| 6.12 Diritto ed Economia | Pag. 66 |

Allegati:

1. Elenco studenti
2. Simulazione prove
3. Griglie di valutazione delle prove e del colloquio
4. Relazioni PEI / PDP / PFP / PFI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^aBLES

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto

L'istituto si trova nella cosiddetta Isola bergamasca, una zona densamente popolata in cui sono presenti solo due istituti di istruzione secondaria superiore statali. La necessità di riflettere le diversificate potenzialità del contesto di riferimento e di rispondere ai bisogni del territorio spiega la varietà e il carattere composito dell'Istituto, in cui sono presenti ben sette indirizzi, dal liceo (scienze umane, opzione economico e sociale, linguistico) all'istituto tecnico (ad indirizzo meccatronico), dall'istituto professionale (manutenzione e assistenza tecnica, servizi commerciali) all'istruzione e formazione professionale (operatore meccanico). Il territorio offre buone opportunità di inserimento lavorativo per gli indirizzi tecnico-professionali grazie alla presenza di un tessuto artigianale ed industriale radicato e ben sviluppato. Per questo l'istituto rappresenta un'importante opportunità di mobilità sociale, al servizio del tessuto sociale ed economico del territorio. L'importante presenza di stranieri si riflette nel numero di iscritti, circa il 15% di studenti, un dato elevato negli istituti di istruzione superiore: alla scuola è dunque affidato il compito di educare alla convivenza civile, di favorire scambi interculturali e di realizzare modelli educativi e formativi improntati alla personalizzazione degli apprendimenti, anche attraverso nuove strategie didattiche e l'uso consapevole delle nuove tecnologie.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo Formativo

Il Liceo delle Scienze Umane - opzione economico-sociale è un nuovo liceo introdotto dalla riforma della Scuola Superiore che allinea l'Italia agli altri Paesi Europei. È orientato a comprendere il mondo di oggi nella sua complessità ed è finalizzato a dotare gli allievi dei linguaggi necessari per "leggerlo". Si colloca quindi all'interno della tradizione liceale coniugando lo studio delle discipline umanistiche con quello delle discipline scientifiche. Tutte le discipline curricolari concorrono a leggere e interpretare la società contemporanea utilizzando linguaggi, metodi e categorie messi a disposizione dalla ricerca scientifica. È un indirizzo che integra e valorizza tutte le aree: giuridico-economica, sociale, matematico-statistica, linguistica, umanistica e scientifica.

2.2 Competenze specifiche

Al termine del liceo Scienze Umane Economico Sociale la studentessa e lo studente dovranno:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER);
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;

- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

2.3 Quadro orario

| DISCIPLINE | Biennio | | Triennio | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1° anno | 2° anno | 3°anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera 1 (inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Storia-Geografia | 3 | 3 | | | |
| Matematica** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia politica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Scienze Umane* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Naturali*** | 2 | 2 | | | |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Lingua e cultura straniera 2 (francese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al 1° biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nel corso del quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutte le studentesse e tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti

| Disciplina | Docente (TI/TD) | | Continuità (ultimi tre anni) |
|-------------------------------|-------------------------|----|--------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Spada Stefania | TI | 5 ^a |
| Storia | Spada Stefania | TI | 5 ^a |
| Inglese | Zenobi Stefania | TI | Sì |
| Francese | Carenini Simona | TI | Sì |
| Diritto ed Economia politica | Carminati Jean Battista | TI | Sì |
| Fisica | Locatelli Edith | TI | Sì |
| Matematica | Locatelli Edith | TI | Sì |
| Disegno e Storia dell'arte | Spina Elena | TI | Sì |
| Scienze Umane | Mazzucotelli Emanuela | TI | Sì |
| Filosofia | Mazzucotelli Emanuela | TI | Sì |
| Scienze motorie | Balconi Giorgia | TI | 4 ^a /5 ^a |
| IRC | De Ciantis Gianluca | TI | Sì |
| Sostegno | Pepe Aldebaran | TD | 5 ^a |

3.2 Gli studenti: i numeri

| Anni di corso | Studenti ad inizio anno | PEI/ PDP | di cui ripetenti | di cui inseriti inizio anno | Inseriti in corso anno | Totale | promossi con debito | Non ammessi | Trasferiti in altro istituto o ritirati |
|-------------------------|-------------------------|----------------|------------------|-----------------------------|------------------------|--------|---------------------|-------------|---|
| 3° 2021/2022 | 20 | 1 PEI 4 PDP | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 2 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|----|----------------|---|---|---|----|---|---|---|
| 4° 2022/2023 | 18 | 1 PEI 3 PDP | 0 | 0 | 0 | 18 | 2 | 0 | 0 |
| 5° 2023/2024 | 18 | 1 PEI 4 PDP | 0 | 0 | 0 | 18 | - | - | 0 |

3.3 Profilo della classe

| Parametri | Descrizione |
|--|--|
| Composizione | <p>La classe è composta da 18 allievi, di cui 13 femmine e 5 maschi. La sua composizione non ha subito notevoli cambiamenti nel corso del triennio. Dai 26 alunni iscritti al primo anno (18 femmine e 8 maschi) la classe ha subito una riduzione numerica al termine del secondo anno e del terzo anno. Nel corso degli anni successivi, non si sono inseriti allievi provenienti da altre scuole o alunni che hanno ripetuto l'anno scolastico. Nonostante gli studenti che compongono il gruppo classe si conoscano dal primo anno di liceo, non sempre le relazioni tra i pari sono risultate serene, talvolta conflittuali.</p> |
| Situazione di partenza | <p>All'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli alunni ha manifestato diffuse lacune; pertanto si è riscontrato un livello di profitto medio-basso nelle varie discipline. Alcuni di essi superavano, invece, tale livello, collocandosi in una fascia media di rendimento mentre solo pochi, a causa di lacune pregresse in alcune materie e un metodo di studio discontinuo e/o poco efficace, hanno iniziato l'anno scolastico presentando situazioni di partenza non sufficienti in più di tre materie. Dalle prime valutazioni, per quanto riguarda l'apprendimento, all'interno della classe si sono riscontrate valutazioni insufficienti, in alcuni casi anche gravi, in una o più discipline.</p> <p>La capacità di comprensione, sia operativa che logica, è generalmente accettabile. L'uso dei linguaggi risulta non sempre adeguato per una buona parte degli studenti.</p> <p>Dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze, un gruppo minore di studenti presenta conoscenze disciplinari deboli, motivate da problematiche differenti: ha difficoltà a individuare le informazioni di un testo e a creare collegamenti con quanto già appreso; per il resto della classe le abilità appaiono sufficienti.</p> |
| Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo | <p>L'atteggiamento della classe è stato sempre in tutto il percorso scolastico, a partire dal primo anno, corretto e rispettoso delle regole di convivenza. I ragazzi hanno partecipato poco alle lezioni, dimostrando talvolta scarsi motivazione e interesse e hanno collaborato, con difficoltà, al dialogo educativo, solo se sollecitati dal docente. L'impegno profuso non sempre è stato soddisfacente e il rispetto delle consegne è stato generalmente buono. Nel corso del tempo non si è verificata una notevole maturazione, bensì un atteggiamento stazionario che ha fatto emergere difficoltà nell'organizzare lo studio e il lavoro domestico nel corso dell'ultimo anno. In alcuni casi, quindi, ciò che è apparso non del tutto maturato in piena consapevolezza, diffusamente nella classe, è un certo ruolo della</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>funzione formativa dello studio: lo studio appare, per lo più, affrontato in modo scolastico e compilativo, mentre il livello di rielaborazione critica e di applicazione di quanto appreso alla propria esperienza esistenziale denota uno sviluppo non pieno delle abilità critiche stesse.</p> <p>L'interesse e l'impegno sono generalmente sufficienti, e la partecipazione di alcuni studenti è poco attiva, nonché selettiva. L'impegno a casa per la maggior parte degli alunni è abbastanza regolare sebbene qualcuno trovi difficoltà nell'organizzazione del proprio lavoro. Spicca un piccolo gruppo nel quale si rileva un vivo interesse per lo studio, il possesso di adeguati requisiti e di un sicuro metodo di lavoro; altri hanno evidenziato capacità medie e un metodo di studio a volte legato a procedimenti ripetitivi e mnemonici, ma si sono comunque distinti per l'impegno profuso.</p> <p>In generale la classe mostra una discreta autonomia di studio, ma deve ancora imparare a svolgere il proprio lavoro in modo approfondito.</p> <p>Il profitto complessivo si attesta quindi su livelli piuttosto diversificati e si colloca mediamente nella fascia del più che discreto.</p> |
| <p>Variazioni nel Consiglio di Classe</p> | <p>La maggior parte dei docenti dell'attuale C.d.C. ha avuto possibilità di seguire con continuità, nel corso del triennio, il percorso formativo, umano e culturale della classe. Come si evince dal par. 3.1, nel triennio non vi è stata continuità nella docenza per le discipline di italiano e storia e per il sostegno alla classe, mentre per scienze motorie e sportive l'insegnante si è inserita con continuità sulla classe dal quarto anno. Il coordinatore della 5BLES è cambiato annualmente nel corso del triennio.</p> <p>Solo i docenti di francese e IRC insegnano nella classe con continuità a partire dal primo anno, mentre per la disciplina di inglese l'insegnante si è inserita con continuità a partire dal secondo anno.</p> |

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento

La programmazione didattica del CdC mira allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La loro acquisizione è legata alla capacità dei docenti di programmare in modo collegiale l'insieme delle attività in modo mirato rispetto alle esigenze ed alle caratteristiche del gruppo classe, dei singoli allievi (nel rispetto del principio di personalizzazione), condividendo obiettivi di apprendimento, metodologie, criteri di valutazione e strategie per il miglioramento.

| | Competenza | Discipline coinvolte ¹ | Asse culturale di riferimento ² |
|---|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Competenza alfabetica funzionale | TUTTE | Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico |
| 2 | Competenza multilinguistica | TUTTE | Linguaggi |

| | | | |
|---|---|----------------------|---|
| 3 | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | MATEMATICA FISICA | Matematico Scientifico-Tecnologico |
| 4 | Competenza digitale | TUTTE | Linguaggi Matematico Scientifico-Tecnologico |
| 5 | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | TUTTE | Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico |
| 6 | Competenza in materia di cittadinanza | TUTTE | Linguaggi Storico-sociale |
| 7 | Competenza imprenditoriale | DIRITTO ED ECONOMIA | Storico-Sociale |
| 8 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | TUTTE | Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico |

¹Si rimanda alle programmazioni di dipartimento o dei singoli docenti

² Il riferimento agli assi culturali è finalizzato alla certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione

| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | |
|--|---|
| Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico | Vd. Programmazione Dipartimenti |
| Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento | Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF |
| Credito scolastico | Vd. Tabella riepilogativa allegata al verbale degli scrutini finali |

4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi CLIL riassunti nella seguente tabella.

| CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO | | | |
|---|--------------------------------------|-------------|--|
| Titolo del percorso | Discipline coinvolte | Periodo | Modalità |
| <i>Basic Life Support</i> | Scienze Motorie Educazione Civica | Pentamestre | Incontro in Auditorium con gli esperti esterni della Croce Azzurra ed esercitazione pratica sui manichini. Peer to peer e svolgimento di un compito di realtà in piccoli gruppi durante le lezioni di scienze motorie. |

4.3 Piano di Orientamento

Al fine di dare attuazione alla Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", a partire da quest'anno scolastico (2023-2024), l'istituto ha attivato moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi terze, quarte e quinte.

I moduli attivati di 30 ore sono stati, in modo particolare nelle classi quinte, uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione *in itinere* del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione e non da intendere come mero contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre.

Le 30 ore nella classe, gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica, sono state così ripartite:

| Obiettivi | Categorie | Descrizione | Tempi | | Attività scelte (indicare con una X) | Comput o ore |
|---|---|--|-------|----|---|-----------------|
| Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulla capacità imprenditoriali | Incontri con ex alunni del Betty Ambiveri, e non solo, diventati imprenditori | Incontri con esperti esterni che hanno dedicato la loro vita professionale all'imprenditoria; a cura dei docenti curricolari e/o di esperti esterni | 5 | 5 | X (Incontro con avvocato penalista, in orario curricolare) | 2 |
| Lavorare sulle capacità comunicative | Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specifici | Debate o attività di discussione, per migliorare le competenze di public speaking; a cura dei docenti curricolari e/o di esperti esterni | 5 | 5 | X (docenti in orario curricolare) | 4 |
| Lavorare su se stessi e sulla motivazione | Eventi con esperti esterni | Analisi di tematiche di interesse specifiche per i singoli indirizzi di studio | 4 | 14 | X (esperti esterni, ASSOCIAZIONE MANITESE: Il mondo del fast fashion, globalizzazione) | 4 |
| | Progetti o attività curricolari a carattere orientativo | Didattica disciplinare in chiave orientativa, volta a sviluppare negli studenti maggior consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Qualsiasi disciplina può essere insegnata in chiave orientativa; a cura dei docenti | 5 | | X (docenti in orario curricolare. Educazione alla salute) | 3 |

| | | | | | |
|--|---|---|-----------|----|--|
| | | curricolari. | | | |
| | Incontri con il tutor dell'orientamento | Incontri con lo studente e/o le famiglie con il docente tutor | 2 | | (in orario extracurricolare) 2 |
| | Spiegazione finalizzata alla compilazione E-Portfolio | Somministrazione da parte del docente Tutor di orientamento assegnato alla classe delle indicazioni necessarie agli alunni per la compilazione del e-portfolio, compresa la scelta del "capolavoro" da caricare in piattaforma web | 5 | | X (in orario curricolare) 2 |
| Conoscere la formazione superiore | L'offerta universitaria | Percorso unitario in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo composto da tre moduli (5h+5h+5h) di cui solo il primo - di orientamento alla scelta universitaria - è inalterabile e uguale per tutti gli indirizzi. Gli interventi saranno a cura dei docenti esterni Unibg (con la presenza dei docenti curricolari) | 15 | 31 | X (Presentazione del sistema universitario) 3 |
| | | Salone delle studente | 5 | | X 5 |
| | La formazione presso gli ITS | Incontro conoscitivo con i referenti ITS | 4 | | X Presentazione del sistema di istruzione superiore ITS-IFTS 1 |
| | Studi e carriere professionali nelle discipline STEM | Incontri con esperti o lavoratori in settori ad alto contenuto tecnologico e innovativo. | 5 | | |
| | Le professioni militari | Incontri con esperti | 2 | | |



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
"BETTY AMBIVERI"
Via C. Berizzi 1 - 24030 Presezzo BG



| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|-----------|----|---|-----------|
| Conoscere il territorio | Visite guidate a carattere orientativo | Visite presso azienda del settore/luoghi di interesse (per ogni uscita verranno computate max 5 ore - max. 2 uscite) | 10 | 10 | X (Visita al Vittoriale degli Italiani e visita al Tribunale di Bergamo) | 10 |
| | | | | | Totale | 36 |

4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella.

| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) | | | |
|---|--------------------------|------------------|---|
| Titolo del percorso (es. PCTO, Project Work ...) | Periodo | Monte ore | Luogo di svolgimento |
| Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro | A.S.2020/2021 | 12 ore | Istituto: laboratorio |
| PCTO (Terzo anno) | A.S. 2021-2022 | 90 ore | Struttura esterna: aziende/enti del territorio |
| PCTO (Quarto anno) | A.S. 2022-2023 | 90 ore | Struttura esterna: aziende/enti del territorio |
| Quinto anno a.s. 2023/24 | | | |
| Salone dello studente (Piano di Orientamento) | 24/10/2023 | 5 | Struttura esterna: Centro Congressi Palazzo Delle Stelline – Milano |
| Incontro con avvocato penalista | Il periodo | 2 | Istituto: aula |
| Visita al Tribunale di Bergamo | 30/04/2024 | 5 | Bergamo |
| Visita al Vittoriale degli Italiani | Marzo 2024 | 5 | Gardone Riviera (BS) |
| Progetto con associazione REATTIVA-ManiTese approfondire tematiche di interesse: il mondo del fast fashion e la globalizzazione | 07.02.2024 09.02.2024 | 4 | Aula |
| Presentazione del sistema universitario | 12.03.2024 | 3 | Auditorium <i>Maironi da Ponte</i> |
| Presentazione del sistema di istruzione superiore ITS-IFTS | Il Periodo | 1 | Aula |
| Presentazione da parte del docente tutor delle finalità dell'e-portfolio e delle modalità di compilazione. | Il Periodo | 2 | Aula |

| | | | |
|---|------------|---|----------|
| Attività di debate relativamente a temi di interesse generale e tematiche storiche | Il Periodo | 4 | Aula |
| Educazione alla salute: didattica disciplinare in chiave orientativa, volta a sviluppare negli studenti maggior consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Qualsiasi disciplina può essere insegnata in chiave orientativa; a cura dei docenti curricolari. | Il Periodo | 3 | Istituto |

4.5 Simulazione prove dell'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha somministrato le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, secondo il prospetto sotto riportato:

| Simulazione | Data |
|-------------------------------|----------------|
| I prova: Italiano | 2 maggio 2024 |
| Il prova: Diritto ed Economia | 22 aprile 2024 |

I testi delle prove vengono allegati al presente Documento.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Dal 08 gennaio al 13 gennaio 2024 l'Istituto ha effettuato un periodo di pausa didattica che ha previsto attività di valorizzazione delle eccellenze, di recupero e di potenziamento.

Il Consiglio di Classe non ha individuato alunni perché partecipassero ad attività di valorizzazione delle eccellenze.

Sono stati attivati corsi di recupero extracurricolari per colmare le lacune evidenziate dopo gli scrutini intermedi e/o dopo la valutazione interperiodale di marzo e favorire il successo formativo, come da prospetto sotto riportato:

| CORSI DI RECUPERO EXTRACURRICULARI | | |
|------------------------------------|-----------------------|-----------|
| DISCIPLINA | PERIODO | MONTE ORE |
| Matematica | Gennaio-febbraio 2024 | 6 ore |

5.2 Attività e progetti afferenti all'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

| PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA | | |
|---|--|-------------|
| Titolo del percorso | Discipline coinvolte | Periodo |
| LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI. Diritto Internazionale. Le istituzioni nazionali e sovranazionali. | Diritto ed Economia Scienze Umane Inglese | Trimestre |
| IL TERZO SETTORE. Costituzione e solidarietà. Progetto "Solidarietà e volontariato". | Diritto ed Economia Storia | Trimestre |
| FORME DI DISCRIMINAZIONE. Costituzione. Cittadinanza attiva. | Francese Storia Progetto: <i>Razzismo di stato-razzismo quotidiano (1911-1945).</i> Docenti in orario | Pentamestre |
| EDUCAZIONE ALLA SALUTE. Promozione della cura di sé e della prevenzione. | Intervento di esperti esterni Formatori Croce Azzurra Scienze Motorie | Pentamestre |

5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella.

| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|
| Tipologia | | Oggetto | Luogo | Data/Durata |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Olimpiadi di classe | Tornei sportivi di Istituto (su base volontaria) | Centro sportivo di Presezzo e aula ginnica dell'Istituto | Tutto l'anno scolastico |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Campionati Studenteschi | Tornei interscolastici organizzati dall'UST (su base volontaria) | Centri sportivi della provincia di Bergamo | Tutto l'anno scolastico |
| Uscite didattiche | Beach Volley Village (Scanzorosciate) | Uscita didattica sportiva | Beach Volley Village (Scanzorosciate) | 25.03.2024 |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Corsa Contro la Fame | Attività sportiva di sensibilizzazione a favore della lotta contro la fame nel mondo. (su base volontaria) | Centro sportivo di Presezzo | Il Periodo |
| | Sportello Psicologico (CIC) | Incontri con la psicologa dell'Istituto (su base volontaria) | Istituto | Tutto l'anno scolastico |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Progetto <i>Viva! Ti farò battere il cuore</i> | Formazione per l'utilizzo del DAE (studenti maggiorenni su base volontaria) | Bergamo | 30.09.2023 |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|----------|--|
| Incontri con esperti | Primo Soccorso | Attività di informazione e pratica riferita alle manovre di primo soccorso in caso di emergenza e disostruzione delle vie aeree. | Istituto | (Educazione Civica) II Periodo |
| Incontri con esperti | #cHIVuole conoscere- Fast Track School | Attività di informazione e sensibilizzazione alla tematica dell'HIV. | Aula | (Educazione Civica) II Periodo 15.01.2024-09.02.2024 |
| Incontri con esperti | RAZZISMO DI STATO, RAZZISMO QUOTIDIANO (1911-1945) | Un percorso per immagini, dalla conquista italiana della Libia alla "soluzione finale", che mette in luce l'elaborazione di stereotipi negativi e le pratiche persecutorie contro i "diversi". Segue un laboratorio di analisi di documenti iconografici e scritti. Museo delle Storie. | Aula | (Educazione Civica) II Periodo 19.02.2024 |
| Incontri con esperti | Incontro con avvocato penalista | Curriculum; fasi del processo penale; analisi di casi pratici. | Aula | II Periodo |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Madrelingua francese | Lezioni con insegnante madrelingua francese. | Aula | Trimestre |
| Incontri con esperti | CAMBIAMODA | ASSOCIAZIONE MANITESE (Esperto esterno) Il mondo del fast fashion – globalizzazione | Aula | II Periodo (4 ore) |
| Spettacoli teatrali | "Les misérables 93" | Rappresentazione teatrale in francese. Tributo al romanzo di V.Hugo. | | 03.04..2024 (3 ore) |

| Progetti e Manifestazioni culturali | Certificazioni linguistiche di inglese e francese | (adesione su base volontaria) | Istituto | Tutto l'anno scolastico |
|--|---|---|-------------------------------|---|
| Spettacoli teatrali | <i>"Mio padre-appunti sulla guerra civile"</i> | Spettacolo teatrale al teatro Donizetti di Bergamo. 08.05.2024 ore 20.30 | Teatro Donizetti di Bergamo | Intervento con esperti esterni. (in aggiunta allo spettacolo) (2 ore) |
| Viaggio di istruzione | Viaggio di Istruzione a Palermo | | | Il Periodo 14.02.2024-17.02.2024 |
| Visite guidate | Visita al Vittoriale degli Italiani | Attività di approfondimento dell'offerta formativa. | Gardone Riviera (BS) | Marzo 2024 |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Visita al Salone dello studente | | Milano-Palazzo delle Stelline | 24.10.2023 |
| Visite guidate | Visita al Tribunale di Bergamo | | Bergamo | 30.04.2024 |

5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)

Il Consiglio di Classe non ha specificatamente progettato UdA poiché, nell'ambito della programmazione di Educazione civica, le studentesse e gli studenti sono stati guidati a rilevare relazioni, legami, principi comuni fra le diverse discipline. Infatti, i docenti del CdC, lavorando in sinergia, hanno proposto alle studentesse e agli studenti approfondimenti di carattere interdisciplinare e multidisciplinare.

5.5 Macroargomenti

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare il colloquio sono stati sviluppati i seguenti macro argomenti:

| MACROARGOMENTI | | |
|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Titolo | La figura della donna |
| | Discipline coinvolte | Tutte le discipline |
| 2 | Titolo | Progresso e tecnologia |
| | Discipline coinvolte | Tutte le discipline |
| 3 | Titolo | Pubblicità e comunicazione |
| | Discipline coinvolte | Tutte le discipline |
| 4 | Titolo | Essere o apparire |
| | Discipline coinvolte | Tutte le discipline |
| 5 | Titolo | L'uomo e la Natura |
| | Discipline coinvolte | Tutte le discipline |
| 6 | Titolo | Il male di vivere |
| | Discipline coinvolte | Tutte le discipline |

6 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Materia

ITALIANO

Libri di testo

"Il nuovo palazzo di Atlante" edizione compatta, B. Brusciagli e G. Tellini

Ore di lezione effettuate

N° ore 107 su 132 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 13 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Comprendere la complessa articolazione dei generi e degli stili della letteratura otto/novecentesca
- Possedere gli essenziali riferimenti culturali europei
- Produrre testi originali e personali
- Produrre testi criticamente argomentati, organici e sistematici
- Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Sviluppare competenze espressive e comunicative e utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Abilità

- Effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi
- Leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al

contesto storico-culturale in cui opera

- Operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori
- Contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca
- Leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri
- Argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Contenuti disciplinari

Leopardi: poetica ed evoluzione del pensiero filosofico

Lettura e analisi di brani scelti:

- L'infinito
- La teoria del piacere (Zibaldone)
- Dialogo della natura e di un islandese
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Il sabato del villaggio
- La quiete dopo la tempesta
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- La ginestra (passaggi scelti)

La letteratura italiana postunitaria e la scuola

Lettura di brani scelti:

- De Sanctis, "Prima di essere ingegneri, voi siete uomini"
- De Amicis, "La madre di Franti"
- Collodi, brani scelti da Pinocchio

Naturalismo e verismo

Giovanni Verga:

- prefazione a "L'amante di Gramigna"
- Rosso Malpelo
- La roba
- Prefazione ai Malavoglia
- I Malavoglia (brani scelti)

Matilde Serao:

- l'incipit di "Terno secco"

Decadentismo, estetismo e simbolismo

Baudelaire:

- La perdita dell'aureola

- Spleen

Giovanni Pascoli:

- Il fanciullino
- Lavandare
- Temporale
- Il lampo
- Novembre
- X agosto
- Italy
- Il gelsomino notturno
- La mia sera

Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte

- Lettura di brani tratti da "Il piacere"
- Il superomismo e "Le vergini delle rocce" (cenni)
- La pioggia nel pineto
- Il notturno
- approfondimenti a coppie sul Vittoriale

Le avanguardie: il dadà e il futurismo

- sintesi sui caratteri delle avanguardie
- "Il manifesto della letteratura futurista"
- "Il palombaro"

Svevo: la coscienza dell'inconscio

- sintesi di "Una vita" e "Senilità"
- Lettura di brani dalla Coscienza di Zeno (Preambolo, Prefazione, Il fumo, Mio padre, Psico-analisi)

Pirandello: il contrasto tra vita e forma

- Lettura passi da "L'umorismo"
- Lettura brani da "Il fu Mattia Pascal" (Incipit, "Liberio!", "Lo strappo nel cielo di carta", conclusione)
- Lettura novelle (La patente; La carriola)
- Lettura brani da "Uno, nessuno, centomila" (Incipit; conclusione)
- Il teatro (sintesi e lettura brano da "Sei personaggi in cerca d'autore")

Ungaretti: vita di un uomo

- I fiumi
- Veglia
- Il porto sepolto
- Fratelli
- In memoria
- Soldati

Saba: il Canzoniere, romanzo di una vita.

- Amai
- Trieste

- A mia moglie
- Mio padre è stato per me l'assassino
- Ulisse

Montale: la poetica degli oggetti

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere
- Merigiare pallido e assorto
- La casa dei doganieri
- Ho sceso dandoti il braccio

Le tipologie d'esame: presentazione teorica, strategie di scrittura, esercitazioni.

Tipologia A: analisi del testo letterario

Tipologia B: comprensione e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Lettura e analisi di articoli di giornale, su tematiche di attualità, con successivo dibattito.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione guidata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Laboratorio di scrittura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ Testi in adozione ▪ Materiale audio-visivo ▪ Giornali e riviste ▪ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ Cortile |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Tipologia di verifiche

- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti (es. tema di tipologia A, B, C)

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Inoltre, si è svolta n° 1 **simulazione** nel pentamestre (tipologia A, B, C)

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero è stato svolto in itinere, durante tutto l'anno scolastico, con le seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti, anche con modalità ludica;
- esercitazioni singole, a coppie o in piccolo gruppo;
- correzione degli errori, individualmente o in gruppo.

Inoltre, al termine del trimestre è stata effettuata una settimana di pausa didattica utilizzata principalmente per approfondire o ripassare gli argomenti svolti.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Stefania Spada

6 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.2 STORIA

Materia

STORIA

Libri di testo

"Noi di ieri, noi di domani", Barbero, Frugoni, Scalandris

Ore di lezione effettuate

N° ore 58 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 7 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Consolidare le competenze metodologiche degli anni precedenti
- Formulare valutazioni e interpretazioni argomentate su questioni storiche o tesi storiografiche, basandosi sulle fonti o sul confronto tra gli storici
- Confrontare fonti relative ad un determinato periodo, commentarle e valutarne l'attendibilità
- Costruire mappe concettuali di tipo interdisciplinare.
- Consolidare le capacità espositive e argomentative dell'anno precedente
- Recuperare la memoria del passato in quanto tale
- Valorizzare la conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato
- Focalizzare l'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparare personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni
- Sviluppare, attraverso le conoscenze acquisite, capacità critiche ed interpretative autonome
- Decodificare i prodotti culturali (film, mostre di ogni tipo, monumenti, città, paesaggi, etc.) e saperli leggere attraverso il filtro della storia.

Abilità

- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni
- Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni
- Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti
- Utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.

Contenuti disciplinari

L'Italia postunitaria: la Destra e la Sinistra storica.
 La seconda rivoluzione industriale.
 La Belle époque e la società di massa.
 L'imperialismo in Europa e nel mondo.
 L'età giolittiana in Italia.
 La prima guerra mondiale (cause, evoluzione, conclusione).
 Approfondimento sulla guerra di posizione.
 La rivoluzione russa.
 Il dopoguerra in Italia e l'ascesa del fascismo.
 Il fascismo al potere.
 Approfondimento sulle leggi razziali (con Museo delle storie).
 L'ascesa del nazismo e il nazismo al potere.
 L'ascesa e i caratteri dello stalinismo.
 Il mondo tra le due guerre.
 La crisi del '29.
 La seconda guerra mondiale: le fasi principali del conflitto.
 La Shoah.
 Approfondimento sulla Resistenza (con Isrec).
 Le conseguenze della seconda guerra mondiale.
 La guerra fredda (sintesi).
 La questione israelo-palestinese (sintesi).
 Lettura e analisi di documenti storici.
 Educazione civica: il razzismo nel mondo.
 Educazione civica: il Terzo settore.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione guidata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Analisi delle fonti ▪ Dibattito | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ Testi in adozione ▪ Materiale audio-visivo ▪ Giornali e riviste | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ Cortile |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Colloqui individuali/interrogazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali nel primo trimestre;

n° 2 verifiche orali nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero è stato svolto in itinere, durante tutto l'anno scolastico, con le seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti, anche con modalità ludica;
- esercitazioni singole, a coppie o in piccolo gruppo;
- correzione degli errori, individualmente o in gruppo.

Inoltre, al termine del trimestre è stata effettuata una settimana di pausa didattica utilizzata principalmente per approfondire o ripassare gli argomenti svolti.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Stefania Spada

6 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.3 INGLESE

Materia

INGLESE

Libri di testo

PERFORMER HERITAGE.BLU ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore 84 su 99 previste alla data del 15.05

N° ore da svolgere dopo il 15 maggio: 9

Competenze disciplinari raggiunte

Competenze linguistico-comunicative rapportabili al *Livello B2* del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare:

- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione specifica dell'indirizzo liceale (contesto storico/culturale/letterario).
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).
- Comprendere e interpretare prodotti culturali in lingua straniera di diverse tipologie e generi, su temi di storia, di attualità, temi sociali, ecc.
- Utilizzare le nuove tecnologie per produrre presentazioni tematiche, per rielaborare argomenti di studio, per ricerche e approfondimenti personali o di gruppo.
- Usare in modo adeguato e pertinente il lessico specifico della microlingua letteraria.
- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con parlanti madrelingua su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Contenuti disciplinari

MODULE 4 THE ROMANTIC AGE (selection of content from p.152 to p.219)

- Historical context: from p.154 to p. 159
- A new sensibility p. 160
- Early Romantic Poetry p. 162
- The Gothic Novel p. 163
- Romantic poetry (p. 169-170):

- Wordsworth (p. 188-189): *My heart leaps up* (p. 171)
- Blake (p. 176-177): *Nurse's song* (photocopy); *The Lamb*; *The Tyger* (p. 180-181)
- Coleridge (p. 194-196): extract from *The Rime of the Ancient Mariner* (from p. 197 to p.200)
- Byron (p.201: only the box "Key idea" about the Byronic hero) and Shelley (p. 206: only the box "Key idea" about Freedom and Love in Shelley's poetry)
- Romantic fiction (p. 174-175):
 - Mary Shelley and *Frankenstein* (from p.183 to p.187); film: *Mary Shelley's Frankenstein*, directed by K. Branagh 1994
 - Jane Austen and the novel of manner; *Pride and Prejudice* (from p.214 to p.219)

MODULE 5 THE VICTORIAN AGE (selection of content from p.222; teacher's notes)

- Historical context: from p. 222 to p. 233
- Victorian poetry: p. 234-235 (+ one ex. of dramatic monologue by R.Browning: *Porphyria's Lover*)
- Victorian novel: p.236-238
 - Dickens and *Hard Times* (from p.242 to p.249)
 - Stevenson and *Dr Jekyll and Mr Hyde* (p. 270-271; full reading of the novel original version: focus on plot and characters/main themes/narrative techniques and style)
 - The Brontes: C. Bronte and *Jane Eyre* (from p.252 to p.256)
- Victorian drama: p.241
- Aestheticism and Decadence: p.240
 - Wilde and *The Picture of Dorian Grey* (from p.274 to p.278)

WOMEN IN THE 19TH (Teacher's file) : from the Victorian women to the Suffragettes

MODULE 6 THE MODERN AGE (selection of content from p.302)

- Historical context: from p.302 to p.311
- Modernism; Modern Poetry and Novel: from p.318 to p.323
- The interior monologue (types and extracts from *To the Lighthouse* and *Ulysses*): from p.324 to 327
- The War Poets: p. 330
 - Brooke, *The Soldier* (p.330-331)
 - Owen, *Dulce et Decorum Est* (p.332-333)
- The experimental novelists:
 - J.Joyce; *Dubliners* and *Eveline* (from p.372 to p. 380)
 - V.Woolf; *Mrs Dalloway* (from p.383 to p. 389). *A Room of One's Own*: notes and extra materials to focus on the topic "the woman question" (photocopies)
- The committed writers:
 - G. Orwell; *Nineteen Eighty-Four* (from p. 390 to p.396)

CIVICS:

EU - European Union: main characteristics and aims (modulo svolto da docente di potenziamento)

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di coppia/gruppo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lavagna/LIM ▪ testo in adozione ▪ testi e materiali autentici audio-visivi ▪ Google Suite Apps | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula/Laboratori |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando sia le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, sia apposite griglie peculiarità di ciascuna verifica. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico;
2. proprietà e precisione espositiva;
3. autonomia nello studio;
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione;
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio;
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Prove semistrutturate
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzioni scritte
- Lavori di coppia/gruppo

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento:

n° 2 verifiche nel primo trimestre (1 test scritto, 1 orale + 1 orale per eventuali recuperi);

n° 3 verifiche nel pentamestre (1 test scritto, 2 orali + 1 orale per eventuali recuperi)

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Oltre all'attività di revisione durante la pausa didattica di Istituto (svolta nel mese di gennaio), sono state effettuate *in itinere* attività per potenziare le competenze linguistiche (*mixed skills*), la capacità di sintesi e la memorizzazione del lessico specifico della microlingua letteraria, la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Durante l'a.s. sono state effettuate alcune simulazioni della prova Invalsi.

Per un gruppo di studenti permangono difficoltà nell'elaborazione scritta e nell'esposizione orale.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Stefania Zenobi

6.4 FRANCESE

Materia

FRANCESE

Libri di testo

"Correspondances" Autori: S. Doveri-R.Jeannine Ed. Europass

"Eiffel en ligne le compact" autori: R. Boutégège- A. Bellò-C. Poirey Ed. Cideb –Dea Scuola

Ore di lezione effettuate

N° ore 79 su 99 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 10 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 (**per Inglese Liceo linguistico almeno B2**) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Abilità

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso ASL.

Contenuti disciplinari

Unité 13 Révision de grammaire

Parcours Littéraires:

Le XIX siècle

Hugo, Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire.

Le XX et le XXI siècle

Proust, Camus, quelques auteurs de la littérature francophone

Parcours Thématiques:

Pauvreté et exclusion sociale: "Le spleen de Paris"(C. Baudelaire)

Les Héros, un mythe entre passé et présent: "L'Etranger" (Camus)

Parcours de civilisation:

L'économie et la société

Les défis de l'économie

Le monde du travail: télétravail, coworking:de nouvelles formes de travail

La question de l'écologie

Institution et histoire:

XX siècle

De la Belle Epoque à la 1ère Guerre mondiale

2° Guerre mondiale à travers le roman de M.Duras: "La douleur"

EDUCAZIONE CIVICA:

Le Racisme et les lois en France,

Attraverso l'analisi del testo "Le racisme expliqué à ma fille" di Tahar Ben Jelloun

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problemsolving ▪ simulazioni di casi professionali ▪ flippedclassroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ giornali e riviste ▪ CD-Rom e DVD | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Produzione di scritti (es. tema di ordine generale, saggio breve, analisi testuali etc)
- Moduli Google
- Lavori di gruppo

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte e orali nel primo trimestre;

n°2 verifiche, scritte e orali nel pentamestre (fino al 15.5.24)

n°1 verifica orale nel pentamestre (dal 15.5.24)

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Le lacune rilevate nel corso dell'anno scolastico sono state prevalentemente colmate con attività di recupero in itinere, nei casi in cui se ne è presentata la necessità. Un'attività di recupero è stata effettuata durante la pausa didattica 8- 13 gennaio 2024.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Simona Carenini

6.5 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Materia

Scienze motorie e sportive II grado

Libri di testo

Nessuna adozione

Ore di lezione effettuate

N° ore 62 (di cui 5 ore di educazione civica) su 68 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 6 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di:

| Atteggiamenti | Abilità | Competenze |
|--|--|---|
| <p>MOVIMENTO Elabora e attua in modo consapevole risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo responsabilmente i diversi ruoli dell'attività sportiva. Padroneggia progetti e percorsi motori e sportivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. • Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci. • Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. • Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. • Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive. • Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita. • Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici. |
| <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Rielabora creativamente e padroneggia il linguaggio espressivo in contesti differenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico...). • Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. • L'ideale è realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale | <p>l'espressività nelle relazioni interpersonali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo. |
| <p>GIOCO E SPORT Pratica autonomamente attività sportiva con fair play e svolge anche ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. • Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nell'attività sportiva. • Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione degli eventi sportivi. • Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse). | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. • Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. • Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...). • Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo |
| <p>SALUTE E BENESSERE Sceglie autonomamente di adottare comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. • Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. • Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. • Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite. • Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. |

Contenuti disciplinari

MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO

UdA 1-La motricità di base

Padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni mutevoli e imprevedibili.

Giochi ed esercizi per il consolidamento delle capacità motorie.

Trasformazione delle capacità motorie in abilità motorie.

UdA 2-II corpo collocato nella dimensione spazio-tempo

Capacità coordinative generali e speciali:

- Di accoppiamento e combinazione del movimento;
- Differenziazione cinestetica;
- Equilibrio;
- Orientamento;
- Ritmo;
- Reazione;
- Trasformazione del movimento.

Percorsi motori, giochi e sfide per esercitare le capacità coordinative.

UdA 3-Le capacità condizionali

Giochi e sfide di velocità, forza e resistenza.

UdA 5-I Principi dell'allenamento

Allenarsi con cosapevolezza per condurre uno stile di vita non sedentario e mantenersi in salute.

Potenziamento muscolare.

Mobilità e allungamento muscolare.

GIOCO E SPORT

UdA 1: PALLAVOLO

Esercitazioni con i fondamentali tecnici della pallavolo.

Regolamento e arbitraggio.

Situazione reale di gioco.

UdA 2: BEACH VOLLEY

Uscita didattica sportiva-Beach Volley Village di Scanzorosciate (BG).

Praticare uno sport di squadra in un contesto sportivo alternativo. Percepire la differenza tra praticare uno sport indoor e outdoor. Percepire il proprio corpo in movimento in un ambiente differente dalla palestra: biomeccanica e fisiologia del movimento. Esercitare i fondamentali tecnici individuali del beach volley.

UdA 3: AEROBICA-STEP

Allenare le capacità coordinative realizzando sequenze a ritmo di musica con i passi base dello step.

UdA 4: ORIENTEERING

Potenziare le capacità coordinative, nonché la percezione del proprio corpo nella dimensione spazio-tempo attraverso giochi propedeutici alla disciplina dell'Orienteering.

Esercitazione di Orienteering sviluppata nel cortile della scuola.

SALUTE E BENESSERE

Stili di vita e comportamenti attivi per il proprio benessere e salute.

FMS-Functional Movement Screen (batteria di sette test che valuta la competenza del soggetto nell'esecuzione dei movimenti funzionali di base).

Lezione di Fitness.

Linee guida per lo svolgimento di attività fisica e sportiva (OMS).

Primo soccorso. (*Basic life support* con Metodologia CLIL)
 Attività ludiche e sportive all'aria aperta; rispettare e preservare l'ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

- Benessere e salute:
 - Primo Soccorso. Intervento con esperti esterni della Croce Azzurra. Peer to peer e pratica con i manichini durante le lezioni di scienze motorie.
 - Intervento con esperti esterni riguardante la prevenzione urologica e senologica.
 - Progetto #cHIVuoleconoscere (*Fast Track School*)
 - Intervento con esperto esterno AISM-Associazione Italiana Sclerosi Multipla
 - Intervento con esperto esterno-reparto di Ematologia Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione guidata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Problem solving ▪ Attività di laboratorio ▪ Simulazioni di casi professionali ▪ Flipped classroom ▪ Lezione pratica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ Materiale audio-visivo ▪ Attrezzatura sportiva | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ Palestra |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando apposite **griglie** realizzate in funzione dello specifico test pratico, verifica teorica o compito di realtà. Le griglie di valutazione sono sempre state condivise con gli alunni.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
4. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Lavori di gruppo
- Prova grafica/pratica
- Risoluzione di problemi
- Relazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre (numero minimo di 2 prove);

n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre (numero minimo di 3 prove).

Inoltre, si sono svolte n° ___/___ **prove parallele/simulazioni** nel I trimestre/nel pentamestre

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Durante la settimana di pausa didattica sono state svolte esercitazioni pratiche per il consolidamento delle capacità motorie acquisite nel primo periodo. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni con valutazione insufficiente in una o più prove pratiche hanno avuto la possibilità di ripetere una seconda volta il test, concordando con il docente il giorno per lo svolgimento del recupero, successivo a un ulteriore periodo di pratica, se necessario, in concomitanza con il proseguimento dell'attività didattica.

Prezezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Giorgia Balconi

6.6 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Materia

STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Elena Spina

Libri di testo

Itinerario nell'arte 3 – G. Cricco – F. P. Di Teodoro – Editore: Zanichelli (versione verde compatta)

Ore di lezione effettuate

N° ore 53 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 6 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Organizzare un apprendimento efficace e propositivo dimostrando capacità nell'individuare, scegliere, utilizzare le corrette fonti informative (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio
- Interagire propositivamente in gruppo, valorizzando i diversi punti di vista e le proprie/altrui capacità, dimostrando di saper gestire in modo autonomo ed efficace la conflittualità, nell'ottica di un apprendimento comune che garantisca l'espressione della pluralità nel rispetto dei diritti fondamentali.
- Acquisire e interpretare criticamente la pluralità delle informazioni ricavate dai diversi ambiti disciplinari, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare, rappresentare ed elaborare, producendo argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni (anche relativi a differenti ambiti disciplinari) ed eventi lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, nonché la loro natura probabilistica.
- Promuovere un atteggiamento sociale attivo e consapevole, valorizzando i propri e gli altrui diritti e bisogni, nel rispetto di limiti e regole condivise.
- Promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Conoscere e promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio storico-artistico-architettonico.

Abilità

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nello specifico contesto storico di riferimento
- Analizzare in modo critico l'opera d'arte, utilizzando metodo e terminologia appropriati
- Argomentare coerentemente gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli
- Valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio
- Rielaborare criticamente i contenuti della comunicazione per immagini
- Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali (anche interdisciplinari), rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta.

Contenuti disciplinari

IL NEOCLASSICISMO: caratteristiche generali

Johann Joachim Winckelmann formula i principi dell'estetica neoclassica e i pensieri sull'imitazione dell'arte greca.

SCULTURA:

Antonio Canova

- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Le Tre Grazie
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

PITTURA:

Jacques-Louis David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

Jean-Auguste-Dominique Ingres

- Napoleone I sul trono imperiale
- La grande odalisca

Francisco Goya

- Maja desnuda e Maja vestida
- La famiglia di Carlo IV
- Le fucilazioni del 3 maggio 1808

IL ROMANTICISMO: caratteristiche generali

Caspar David Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia
- Le falesie di gesso di Rügen

John Constable

- La cattedrale di Salisbury

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa
- Alienata con monomania dell'invidia

Eugène Delacroix

- La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez

- Il bacio

IL REALISMO: caratteristiche generali

Gustave Courbet

- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornans

I MACCHIAIOLI: caratteristiche generali

Giovanni Fattori

- La rotonda dei bagni Palmieri

Silvestro Lega

- Il canto dello stornello
- Il pergolato

L'IMPRESSIONISMO: caratteristiche generali

Edouard Manet

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet

- Impressione, sole nascente
- Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas

- La lezione di danza
- L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir

- La Grenouillère
- Moulin de la Galette

- Colazione dei canottieri

IL POST-IMPRESSIONISMO: caratteristiche generali

Paul Cézanne

- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

Georges Seurat: il Divisionismo

- Une baignade à Asnières
- Un dimanche après-midi

Paul Gauguin

- Il Cristo giallo
- Aha oe feii?
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- Veduta di Arles
- Girasoli
- Notte stellata
- Camera da letto
- Cafè de la nuit
- Campo di grano con volo di corvi

Henri de Toulouse-Lautrec

- Al Moulin Rouge

Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Divisionismo Italiano

- Il Quarto Stato

L'ART NOUVEAU: caratteristiche generali

- Palazzo della Secessione

Gustav Klimt

- Giuditta I e Giuditta II
- Il bacio
- Danae
- Il Fregio di Beethoven

Antoni Gaudi

- Sagrada Familia
- Parco Guell
- Casa Milà

I FAUVES: caratteristiche generali

Henri Matisse

- Donna con cappello
- La stanza rossa
- Allegoria della Danza e Allegoria della musica

L'ESPRESSIONISMO: caratteristiche generali

Edvard Munch

- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- L'urlo

IL CUBISMO: caratteristiche generali

Pablo Picasso

- Poveri in riva al mare
- Les demoiselles d'Avignon
- Guernica

Georges Braque

- Case all'Estaque

- Violino e brocca
- Violino e pipa

IL FUTURISMO: caratteristiche generali

- Il Manifesto del Futurismo

Umberto Boccioni

- La città che sale
- Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Velocità astratta + rumore

Fortunato Depero

- Rotazione di ballerina e pappagalli
- Progetto Campari soda

IL DADAISMO: caratteristiche generali

Marcel Duchamp

- Ruota di bicicletta
- Fontana
- L.H.O.O.Q

Man Ray

- Cadeau
- Le violon d'Ingres

IL SURREALISMO: caratteristiche generali

Max Ernest

- La vestizione della sposa

Joan Mirò

- Il carnevale di Arlecchino

Renè Magritte

- Il tradimento delle immagini
- Golconda

Salvador Dalí

- La persistenza della memoria
- Costruzione molle con fagioli bolliti

L'ASTRATTISMO: caratteristiche generali

Vassily Kandinsky

- Primo acquarello astratto
- Giallo, rosso e blu

Piet Mondrian

- Composizione 10 (Molo e oceano)
- Composizione 11 in rosso, blu e giallo

Il Suprematismo: caratteristiche generali

Kazimir Malevič

- Quadrangolo (quadrato nero su fondo bianco)
- Composizione suprematista (bianco su bianco)
- La croce nera

LA METAFISICA: caratteristiche generali

Giorgio de Chirico

- Le Muse inquietanti

L'ECOLE DE PARIS: caratteristiche generali

Amedeo Modigliani

- Nudo disteso con i capelli sciolti

L'ARTE INFORMALE ITALIANA

Alberto Burri

- Sacco e Rosso

- Cretti
- Combustione

L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO: caratteristiche generali

Jackson Pollock

- Pali blu (Number 11)

LA POP-ART: caratteristiche generali

Andy Warhol

- Green Cola-Cola Bottles
- Marilyn Monroe
- Minestra in scatola Campbell's

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione collettiva | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione con il supporto della LIM ▪ Testi in adozione ▪ Materiale audio-visivo ▪ YouTube ▪ E-book libro digitale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali:

1. Qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. Proprietà e precisione espositiva
3. Autonomia nello studio
4. Creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. Impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. Miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali nel primo trimestre

n° 2 verifiche orali nel pentamestre

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non sono stati effettuati interventi di recupero in orario extra-scolastico, in quanto il recupero è sempre avvenuto in itinere e con studio autonomo.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Elena Spina

6.7 FILOSOFIA

Materia

FILOSOFIA

Libri di testo

Abbagnano, Fornero, *Vivere la filosofia. Dall'Umanesimo ad Hegel*, Paravia, vol 2

Abbagnano, Fornero, *Vivere la filosofia. Da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero*, Paravia, vol 3

Ore di lezione effettuate

N° 59 alla data del 15.05 su 66 previste

N° 6 ore da svolgere dopo il 15 maggio

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

| Atteggiamenti | Abilità |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.• Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali problematiche della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline.• Sviluppare atteggiamenti meta-riflessivi e la consapevolezza dei processi, delle applicazioni metodologiche, delle difficoltà e delle soluzioni e soprattutto la comprensione della cultura• Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.• Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, | <ul style="list-style-type: none">• Saper usare in modo rigoroso il lessico specifico e appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper porre a confronto le diverse argomentazioni filosofiche rispetto ad un medesimo problema• Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura filosofica.• Maturare l'attitudine a mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici• Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a motivare razionalmente le proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale |

l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale

- Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Contenuti disciplinari

PROGRAMMA SVOLTO

L'idealismo

- Il passaggio dal kantismo all'idealismo**
 - il problema del noumeno e la discussione post-kantiana sul criticismo
- Fichte e l'idealismo etico:**
 - l'infinitizzazione dell'Io
 - la differenza tra dogmatici ed idealisti
 - i principi della Dottrina della scienza
 - l'idealismo etico
- Hegel e l'idealismo assoluto:**
 - i cardini del sistema hegeliano: il monismo panteistico, l'identità di reale e razionale, il giustificazionismo
 - la legge dialettica
 - la "Fenomenologia dello Spirito": caratteri generali dell'opera, la figura "servo e padrone"
 - quadro schematico dell'"Enciclopedia": il sistema hegeliano
 - la Filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer

- il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
- la ripresa dei concetti di fenomeno e noumeno
- la via d'accesso alla "cosa in sé"
- caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere
- la rivelazione del dolore e le vie di liberazione

Kierkegaard: l'aut-aut dell'esistenza

- l'esistenza come singolarità
- il possibile e l'angoscia
- gli stadi dell'esistenza e le loro caratteristiche
- la "malattia mortale" della disperazione e la fede

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

- Feuerbach:**
 - l'appartenenza alla Sinistra hegeliana

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- la concezione naturalistica dell'uomo
- l'analisi dell'alienazione religiosa
- l'ateismo come compito morale
- **Marx:**
 - la critica al "misticismo logico" di Hegel
 - il distacco da Feuerbach e dalla Sinistra hegeliana l'interpretazione della religione in chiave sociale
 - la critica dell'economia borghese
 - la critica dei falsi socialismi
 - il materialismo storico e dialettico
 - la storia come "storia di lotte di classe"
 - analisi del sistema produttivo capitalistico: il ciclo economico capitalistico
 - il concetto di plusvalore
 - l'alienazione e la dis-alienazione
 - rivoluzione e dittatura del proletariato

Nietzsche maestro del sospetto

- caratteristiche del pensiero e della scrittura
- nascita e decadenza della tragedia: apollineo e dionisiaco
- la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- l'avvento del nichilismo e il suo superamento
- l'Übermensch
- l'eterno ritorno, la volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori

Freud e la nuova immagine di uomo

- l'uomo freudiano come mistero e conflitto (la struttura della psiche- I[^] e II[^] topica)
- il confine tra normalità e patologia: meccanismi di difesa
- le vie all'inconscio e la cura: sogni, lapsus, libere associazioni
- lo psicoanalista come "archeologo della mente"
- l'uomo e il suo rapporto con le dimensioni temporali
- il determinismo psichico
- il bambino freudiano: sessualità infantile e suoi momenti di sviluppo

La scuola di Francoforte

- Horkheimer e la dialettica dell'illuminismo
- Adorno: la "dialettica negativa" e la critica dell'industria culturale
- Marcuse: Eros e civiltà_ L'uomo a una dimensione

Il primo Heidegger

- esistenzialista o ontologo?
- l'uomo come Esser-ci, progetto e trascendenza
- l'esistenza inautentica e il dominio del Si
- l'esser-per-la- morte
- la temporalità dell'Esser-ci

Hannah Arendt: la necessità di rifondare l'agire politico

- Gli studi sulle origini del totalitarismo

- La condizione umana e la politeia perduta

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ schematizzazione di temi e concetti alla lavagna▪ cooperative-learning | <ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ Lim▪ testi in adozione▪ materiale audio-visivo▪ ppt di sintesi▪ materiali selezionati e caricati su Classroom a supporto e/o integrazione delle spiegazioni▪ opere e/o documenti d'autore | <ul style="list-style-type: none">▪ Aula |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni

Numero di verifiche e tempi

Per tutti gli alunni sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento:

n° 2 verifiche, di cui 1 scritta e 1 orale, nel primo trimestre;

n° 4 verifiche, di cui 3 scritte e 1 orale, nel pentamestre_ gli alunni insufficienti allo Scrutinio del I trimestre hanno effettuato un'ulteriore prova (orale) dopo la Pausa didattica e gli alunni indirizzati nel Pentamestre al Corso di recupero di filosofia hanno svolto una prova (scritta) al termine del corso.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero in itinere è stato una pratica abituale nella conduzione delle lezioni per varie motivazioni tra cui:

- le fragilità, evidenziate in particolare da un gruppetto di studenti, sia sul piano delle conoscenze sia su quello delle competenze;
- la tendenza diffusa a studiare solo in prossimità delle prove.

Tuttavia, viste le difficoltà persistenti, nel pentamestre si è reso necessario attivare, oltre alla Settimana di Pausa didattica, un breve Corso di recupero (5 ore) in orario pomeridiano per un gruppetto di studenti particolarmente fragili. I cinque alunni (sui sei segnalati), che hanno aderito al corso, hanno ottenuto miglioramenti e hanno recuperato lacune e/o incertezze.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Emanuela Mazzucotelli

6.8 SCIENZE UMANE

Materia

SCIENZE UMANE

Libri di testo

V. Rega, B. Abbondanza, A. Carloni, *Essere umano. Antropologia, sociologia, metodologia delle ricerche*, ed. rossa, Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° 72 ore alla data del 15.05 (+ 7 di educazione civica) su 99 previste
N° 12 ore da svolgere dopo il 15 maggio

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

| Atteggiamenti | Abilità |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi• Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni socio-culturali• Padroneggiare i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze sociologiche, antropologiche e psicologiche• Riconoscere le trasformazioni in atto nella nostra società globale e multiculturale e i bisogni in essa emergenti• Acquisire il senso di appartenenza alla comunità basato sulla partecipazione civile e democratica | <ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere la realtà sociale con gli strumenti dell'antropologia culturale e della sociologia• Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, del passato e del presente• Saper individuare collegamenti e relazioni tra le scienze umane• Rielaborare i contenuti di studio operando collegamenti tra le scienze umane sia nella produzione orale sia in quella scritta• Utilizzare in modo rigoroso il lessico specifico e le categorie interpretative proprie della disciplina• Riconoscere in un documento proposto le tesi e le argomentazioni |

Contenuti disciplinari

PROGRAMMA SVOLTO

Ambiti: sociologia e antropologia

Globalizzazione e società multiculturale

- Moderno vs post-moderno: elementi di continuità e di rottura
- La globalizzazione e le sue forme
- La dialettica di globale e locale
- La "società liquidità" di Bauman, Il "villaggio globale" di Mc Luhan, i "panorami" di Appadurai, i "non-luoghi" di Augè, la "società del rischio" di Beck
- Multiculturalità e interculturalità

Luoghi e persone della globalizzazione

- La città e la vita urbana
- Metropoli e megalopoli
- Città globali vs città globalizzate
- Le migrazioni_le cause

Governare il mondo globale

- Oltre la dimensione nazionale: il superamento dello Stato-Nazione
- Gli organismi trans-nazionali
- Terrorismo e guerra globale
- Deterritorializzazioni
- Il multiculturalismo e la politica delle differenze

Problemi aperti: Economia, sviluppo, consumi

- Mercato globale e distribuzione ineguale delle risorse
- Economia sostenibile: sharing economy ed economia circolare
- La teoria della de-crescita
- Il microcredito

Democrazia e totalitarismo

- Stato e sovranità
- Potere e autorità
- Democrazia e sistemi elettorali
- I partiti politici
- Totalitarismo, autoritarismo, dittatura
- Studi sui totalitarismi: Hannah Arendt e la Scuola di Francoforte

La comunicazione e i mass-media

- La comunicazione: il modello di Shannon
- Gli assiomi di Watzlawick
- La comunicazione verbale e non verbale
- L'approccio drammaturgico di Goffman
- La comunicazione mass-mediale: caratteristiche ed effetti
- Teorie sulla comunicazione di massa: bullet theory, scuola di Jale e scuola di Lazarsfeld
- Scuola di Francoforte e 'industria culturale'
- Gli old media
- I new media: digitalizzazione e interattività

Diritti di cittadinanza, origine e sviluppo dello Stato sociale

- Origine dello Stato sociale: dai diritti civili a quelli sociali
- Evoluzione dello Stato sociale
- Tipologie di Welfare
- Le politiche sociali
- Crisi dello Stato sociale
- Il Terzo Settore come alternativa al Welfare

Lavoro e società

- La divisione e la specializzazione del lavoro
- L'organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo
- Il lavoro nella società post-industriale: l'automazione e l'industria 4.0
- Il mercato del lavoro: tra flessibilità e mobilità
- Occupazione e disoccupazione
- Il lavoro nero
- Le relazioni industriali e i sindacati: lo Statuto dei lavoratori
- Elementi di psicologia del lavoro: Elton Mayo e la Scuola delle relazioni umane

Modulo di educazione civica- "L'Unione europea"

- L'agenda strategica UE e le priorità del quinquennio in corso

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ schematizzazione di temi e concetti alla lavagna ▪ attività di approfondimento in piccolo gruppo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ ppt di sintesi ▪ materiali selezionati e caricati su Classroom a supporto e/o integrazione delle spiegazioni ▪ opere e/o documenti d'autore | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dal Dipartimento, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Presentazione approfondimento in piccolo gruppo

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento:

n° 2 verifiche, entrambe scritte, nel primo trimestre;

n° 5 verifiche, di cui 2 orali e 3 scritte, nel pentamestre (gli alunni insufficienti nel I trimestre hanno effettuato un' ulteriore prova scritta dopo la Pausa didattica).

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero in itinere è stato una pratica abituale nella conduzione delle lezioni per varie motivazioni tra cui:

- le fragilità evidenziate dalla maggior parte degli studenti nella rielaborazione e argomentazione dei contenuti appresi;
- la tendenza diffusa a studiare solo in prossimità delle prove.

Ulteriori momenti di recupero sono stati:

- la Settimana di Pausa didattica, che ha avuto come destinatari gli alunni insufficienti nel I trimestre;
- esercitazioni sia in classe che a casa nella produzione scritta in vista di un'eventuale II^a prova d'Esame nella disciplina di indirizzo.

Tutti gli interventi si sono rivelati utili per recuperare lacune e incertezze per la quasi totalità degli studenti.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Emanuela Mazzucotelli

6.9 FISICA

Materia

FISICA

Libri di testo

S. Fabbri, M. Masini, *Fisica è, l'evoluzione delle idee*, seconda edizione, SEI

Ore di lezione effettuate

N° ore 48 su 66 previste, alla data del 15.05

N° ore da svolgere dopo il 15 maggio: 7

Competenze disciplinari raggiunte

OBIETTIVI GENERALI

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica, individuare strategie appropriate e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare il linguaggio scientifico e tecnologico della società odierna
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

| Abilità | Conoscenze - Contenuti |
|--|---|
| ELETTROSTATICA | |
| Utilizzare la legge di Coulomb per risolvere problemi. Individuare analogie e differenze fra la legge di Coulomb e la legge di Newton. Calcolare l'intensità del campo elettrico. Calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche. Individuare analogie e differenze fra campo elettrico e campo gravitazionale. | Carica elettrica, elettrizzazione, elettroscopio. Legge di Coulomb e confronto con legge di Gravitazione Universale. Distribuzione di carica nei conduttori. Campo elettrico: definizione, descrizione, linee di campo. Flusso di campo elettrico e Teorema di Gauss. Energia potenziale e potenziale elettrico. Condensatore e capacità. |
| CORRENTE ELETTRICA | |
| Sapere applicare le leggi di Ohm. Analizzare semplici circuiti elettrici con resistenze in serie, parallelo. | Definizione di corrente elettrica, intensità di corrente, unità di misura, circuiti. Resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Potenza elettrica, effetto Joule. Circuiti con resistenze in serie e parallelo. |

| IL CAMPO MAGNETICO | |
|---|---|
| <p>Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico. Saper descrivere il vettore della forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica in un campo magnetico. Determinare la forza che un campo magnetico esercita su un conduttore percorso da corrente.</p> | <p>Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti. Forza di Lorentz e campo magnetico. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza agente su un filo conduttore percorso da corrente. Motore elettrico.</p> |
| L'ELETTROMAGNETISMO | |
| <p>Conoscere la corrente alternata. Calcolare la f.e.m. e la corrente indotta in un circuito.</p> | <p>Semplici esperimenti sulle correnti indotte. La legge di Faraday Neumann e di Lenz.</p> |
| LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (cenni) | |
| <p>Conoscere la duplice natura della luce. Lo spettro elettromagnetico.</p> | <p>Onde elettromagnetiche. Equazioni di Maxwell (qualitativamente).</p> |
| <p>Approfondimenti Funzionamento della stampante Effetti della corrente sul corpo umano Edison: biografia, persona, invenzioni principali Tesla, i suoi rapporti con Edison, la corrente alternata Oppenheimer e il progetto Manhattan Testamento spirituale di Einstein</p> | |

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving ▪ flipped classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ calcolatrici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

| |
|--|
| <p>La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.</p> <p>Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali</p> |
|--|

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte e/o orali (e una prova di recupero per alcuni studenti), nel primo trimestre;

n°4 verifiche, scritte e/o orali (e una/due verifiche di recupero per alcuni studenti), nel pentamestre.

Non sono state svolte **prove parallele**.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

In stretta relazione al numero dei risultati non sufficienti di ogni prova di valutazione sono stati attuati interventi di recupero con valutazione finale mediante prove orali, prevalentemente sugli obiettivi minimi. Questi interventi hanno permesso a qualche studente di recuperare e allinearsi almeno per gli obiettivi minimi. Solo qualche alunno non è comunque riuscito a recuperare. Al termine del primo trimestre si è dedicata una settimana alla revisione e al recupero per l'intera classe (settimana di pausa didattica).

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Edith Locatelli

6.10 MATEMATICA

Materia

MATEMATICA

Libri di testo

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro con Tutor*, Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore 74 su 99 previste, alla data del 15.05

Di cui N° ore effettuate di Educazione Civica: 4

N° ore da svolgere dopo il 15 maggio: 9

Competenze disciplinari raggiunte

OBIETTIVI GENERALI

Quanto indicato di seguito in termini di competenze ed abilità è stato raggiunto con livelli differenti dai vari studenti: un ristretto gruppo di studenti ha raggiunto competenze ed abilità di livello discreto. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello sufficiente sia per quanto riguarda le competenze sia per la capacità di argomentare e utilizzare un linguaggio specifico adeguato. Qualche alunno dimostra difficoltà nell'affrontare problemi ed esercizi o nel descrivere in modo critico caratteristiche e proprietà grafiche di funzioni.

Competenze

Operare con il simbolismo matematico, affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.

Utilizzare gli strumenti di calcolo analitico per rappresentare graficamente funzioni di diverso tipo; utilizzare gli strumenti del calcolo infinitesimale e differenziale per lo studio di funzione.

Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale quale strumento concettuale fondamentale nella descrizione di fenomeni.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi con analisi di dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Comprendere che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando.

| Abilità e Conoscenze | Conoscenze e Contenuti |
|--|---|
| 1. FUNZIONI REALI A VARIABILE REALE | |
| <p>Conoscere la definizione di funzione. Saper determinare il dominio di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Saper analizzare il grafico di una funzione in termini di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, crescita/decrecenza.</p> | <p>Dominio e codominio di funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biettive. Funzione pari, dispari, crescente, decrescente.</p> |
| 2. LIMITI | |
| <p>Saper riconoscere in un grafico i vari casi di limite. Calcolare i limiti e gli asintoti di una funzione. Saper risolvere le principali forme d'indecisione.</p> | <p>Definizioni di: intorno di un punto, punto di accumulazione e punto isolato. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a valore finito. Limite di somme, prodotti, quozienti di funzioni. Principali forme d'indecisione.</p> |
| 3. FUNZIONI CONTINUE | |
| <p>Conoscere il significato funzione continua. Verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni continue. Saper distinguere i vari tipi di discontinuità e singolarità anche graficamente. Saper determinare le equazioni degli asintoti. Saper produrre esempi e controesempi inerenti la continuità/discontinuità e i teoremi inerenti le funzioni continue.</p> | <p>Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Enunciato del teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e di esistenza degli zeri. Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Definizioni di asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.</p> |
| 4 – LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE | |
| <p>Conoscere la definizione e il significato geometrico di derivata prima e utilizzarla per il calcolo della derivata di semplici funzioni. Saper trovare l'equazione della retta tangente e normale ad una curva in suo punto. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore. Individuare e classificare dal grafico i punti singolari.</p> | <p>Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione. Significato geometrico della derivata prima. Relazione tra continuità e derivabilità. Classificazione dei punti di non derivabilità (graficamente). Principali formule e regole di derivazione.</p> |
| 5. TEOREMI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE | |
| <p>Verificare l'applicabilità dei teoremi di Rolle e Lagrange.</p> | <p>Enunciato dei teoremi sul calcolo differenziale (Rolle e Lagrange): significato geometrico.</p> |

6. LO STUDIO DI FUNZIONE

| | |
|---|---|
| <p>Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente, di punto di massimo e di minimo relativo, di flesso, concavità/convessità. Svolgere uno studio di funzione completo per funzioni algebriche intere e fratte, semplici esponenziali e logaritmiche</p> | <p>Definizione di massimo e minimo relativo, flesso a tangente orizzontale. Definizione di crescita/decrecenza, concavità/convessità di una funzione e di punto di flesso.</p> |
| <p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto #cHIVuolconoscere (trattazione a cura di esperto esterno) - Incontro con Antonio Murelli, volontario AISM | |

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving ▪ flipped classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ calcolatrici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

| |
|---|
| <p>La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.</p> <p>Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. qualità della partecipazione al lavoro didattico 2. proprietà e precisione espositiva 3. autonomia nello studio 4. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio 5. miglioramento progressivo dell'apprendimento. <p>Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.</p> <p>Tipologia di verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove strutturate e semi strutturate ● Quesiti a risposta singola ● Trattazioni sintetiche di argomenti ● Interventi durante le lezioni dialogate ● Colloqui individuali/interrogazioni ● Risoluzione di problemi |
|---|

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n°4 verifiche, scritte e/o orali (una/due verifiche di recupero per alcuni studenti), nel primo trimestre;

n°6 verifiche, scritte e/o orali (e 2 verifiche/interrogazioni di recupero per alcuni studenti), nel pentamestre.

Non sono state svolte **prove parallele**.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

In stretta relazione al numero dei risultati non sufficienti di ogni prova di valutazione sono stati attuati interventi di recupero con valutazione finale mediante prove scritte o orali, prevalentemente sugli obiettivi minimi. Questi interventi hanno permesso a qualche studente di recuperare e allinearsi almeno per gli obiettivi minimi. Solo qualche studente non è comunque riuscito a recuperare. Al termine del primo trimestre si è dedicata una settimana alla revisione e al recupero per l'intera classe (settimana di pausa didattica) ed è stato fatto un corso di recupero in orario extracurricolare.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof.ssa Edith Locatelli

6.11 RELIGIONE

Materia

RELIGIONE

Libro di testo

G.MARINONI-C.CASSINOTTI, "Sulla tua Parola", nuova edizione, ed. Marietti, volume unico

Ore di lezione effettuate

N° ore 29 su 33 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 3, dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;

Abilità

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Contenuti disciplinari

| | |
|---|--|
| M00 – L'inizio di un percorso: la scuola che riparte | <ul style="list-style-type: none"> - L'estate come tempo prezioso: racconti - Offerta formativa dell'IRC - Il tempo della scuola: fatiche e opportunità |
| M10 – Tematiche del dibattito teologico – religioso contemporaneo | <ul style="list-style-type: none"> - Attualità dell'Olocausto: <ul style="list-style-type: none"> ● La vicenda dei giovani della Rosa Bianca ● Lettura e commento dei volantini della Rosa Bianca ● La forza delle idee e la lotta non violenta - La dimensione educativa oggi <ul style="list-style-type: none"> ● Educazione e disagio giovanile ● Educazione e scuola ● L'educazione è "una questione di cuore" |
| M11 - Questioni etiche contemporanee | <ul style="list-style-type: none"> - Questione dell'aborto: <ul style="list-style-type: none"> ● Giovani e aborto ● Interruzione della gravidanza: ordinamento ● Prospettiva etica cristiana |

Metodologie e strategie didattiche, spazi

| <u>Metodologie</u> | <u>Strategie</u> | <u>Spazi</u> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Lavoro cooperativo - learning (guidato o autonomo) ▪ Attività esperienziali di gruppo ▪ Confronto-dibattito in classe ▪ Applicazione della disciplina ai casi concreti ▪ Utilizzo di piattaforme e canali di comunicazione digitali: ▪ Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario prodotto e/o proposto dall'insegnante. ▪ Link a siti web ▪ Visione di Film, documentari (Youtube, RaiPlay) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali, tabelle ▪ Strumenti multimediali ed audiovisivi ▪ Utilizzo della Lim ▪ Libro di testo ▪ Testi biblici ed extra-biblici ▪ Film/documentari ▪ Documenti, articoli, questionari, giornali e materiale vario proposto dall'insegnante e/o dagli studenti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

| |
|---|
| <p>La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti. Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● qualità della partecipazione al lavoro didattico ● proprietà e precisione espositiva ● autonomia nello studio ● creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione ● impiego continuativo e produttivo del tempo-studio ● miglioramento progressivo dell'apprendimento <p>Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.</p> <p>Tipologia di verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quesiti a risposta singola ● Trattazioni sintetiche di argomenti ● Interventi durante le lezioni dialogate ● Colloqui individuali/interrogazioni ● Questionari ● Produzioni scritte ● Lavori di gruppo ● Risoluzione di problemi |
|---|

- Relazioni
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,
n° 2 verifiche nel primo trimestre (elaborato scritto ed esposizione orale);
n° 2 verifiche nel pentamestre (elaborato scritto ed esposizione orale)

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non ci sono state lacune marcate o diffuse a più ambiti, che abbiano giustificato interventi di recupero.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof. Gianluca De Ciantis

6.12 DIRITTO ED ECONOMIA

Materia

DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA

Libro di testo

"Nel mondo che cambia" - Classe V - Cattani M.R. e Zaccarini F. - Paravia

Ore di lezione effettuate

N° ore 76 di diritto economia alla data del 15 maggio 2024

N° ore 08 di educazione civica alla data del 15 maggio 2024

N° ore 12 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

N° 96 ore complessive su 99 previste

Si segnala che da metà febbraio a fine aprile le lezioni hanno subito significativi arresti per i motivi più diversi: gite e uscite didattiche (7 ore) vacanze e ponti (6 ore) prove invalsi (3 ore) cogestione e attività integrative (4 ore) formazione professionale del docente (1 ora) per un totale di circa 21 ore che corrispondono di fatto a un mese di lezione.

Obiettivi cognitivi minimi

Atteggiamenti

- Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale.
- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Saper esprimere opinioni personali relative alle concezioni filosofiche, politiche ed economiche dello Stato.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.

Abilità

- Saper reperire e consultare autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario e orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.
- Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri.

- Individuare, confrontare e descrivere diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale.
- Confrontare soluzioni giuridiche e modelli economici con situazioni reali.
- Interpretare correttamente le regole giuridiche o i principi economici e saperli applicare a casi concreti.
- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani.
- Recepire le nuove istanze emergenti dal sociale, con approccio tempestivo ai problemi e la ricerca di soluzioni corrette dal punto di vista giuridico ed organizzativo.

Contenuti disciplinari

DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA

- TEORIA GENERALE DELLO STATO – Territorio – Popolo – Sovranità – Ordinamento giuridico – Riconoscimento internazionale – Forme di Stato – Forme di governo
- FORMAZIONE DEGLI STATI MODERNI – Origini – Evoluzione – Caratteristiche
- COSTITUZIONE REPUBBLICANA – Introduzione – Origini – Primato – Struttura – Caratteri – Principi fondamentali – Doveri costituzionali – Diritti costituzionali: civili, etico-sociali, politici, economici)
- ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA – Assetto istituzionale generale – Corpo elettorale – Parlamento – Governo – Presidente della Repubblica – Corte costituzionale – Magistratura
- MERCATI INTERNAZIONALI – Origini – Globalizzazione – Politiche commerciali – Bilancia dei pagamenti – Rapporti di cambio – Regimi valutari
- RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA – Evoluzione storica – *Sistemi economici – Stato sociale – Programmazione economica – Bilancio dello Stato – Spesa pubblica – Entrate pubbliche – Debito pubblico*
- ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI – *Ordinamento internazionale – Organizzazioni internazionali – Unione Europea – Politiche comunitarie*

EDUCAZIONE CIVICA

- PRINCIPIO INTERNAZIONALISTICO - Commento articoli 10-11-87 - 2 ore
- WELFARE STATE - Introduzione con presentazione in Power Point - 4 ore
- INCONTRO CON VOLONTARIO SCLEROSI MULTIPLA - Relazione e testimonianza - 1 ora
- INCONTRO CON VOLONTARIO DONATORE MIDOLLO - Relazione e testimonianza - 1 ora

Metodologie e strategie e spazi per la didattica

| Metodologie | Strumenti | Spazi |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brain Storming <input type="checkbox"/> Analisi di casi pratici <input type="checkbox"/> Applicazione ai casi concreti <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Schemi mappe tabelle <input type="checkbox"/> Utilizzo della Lim <input type="checkbox"/> Utilizzo di Power Point <input type="checkbox"/> Costituzione e Codici <input type="checkbox"/> Documenti <input type="checkbox"/> Dispense fornite dal docente <input type="checkbox"/> Quotidiani <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Auditorium |

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie del docente o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali:

- la progressione del profitto nel corso dell'anno
- l'adeguatezza del metodo di studio
- l'impegno e la costanza nello studio
- la partecipazione e l'attenzione
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
- il possesso delle conoscenze di base della disciplina
- le effettive competenze e abilità acquisite
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate
- le attitudini dello studente

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

Si segnala che le prove di verifica scritte somministrate nel corso dell'anno sono state gradualmente configurate secondo il *format* della II prova d'esame, fatte salve le seguenti tipologie utilizzate in misura solo occasionale:

- Interrogazioni orali individuali
- Richiesta di intervento sugli argomenti trattati precedentemente
- Lavori di gruppo o individuali di approfondimento
- Trattazione sintetica di argomenti
- Simulazione della II prova
- Prove strutturate o semi-strutturate

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento:

- n° 2 verifiche scritte nel primo periodo;
- n° 1 prova di recupero nel secondo periodo per i soli alunni con insufficienze;
- n° 1 interrogazione individuale nel secondo periodo;
- n° 2 verifiche scritte nel secondo periodo;
- n° 1 simulazione della II prova d'esame nel secondo periodo.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Le insufficienze conseguite nel primo periodo sono state oggetto di una prova di recupero nel mese di gennaio nel corso della settimana di sospensione delle attività didattiche. L'esito di tali prove è risultato complessivamente positivo. Nel secondo periodo sarà proposta un'ulteriore possibilità di recupero delle sole insufficienze gravi nel corso dell'ultima settimana di lezione.

Presezzo, 15 maggio 2024.

Firma docente
prof. Jean Battista Carminati

Il presente documento è deliberato e firmato seduta stante.

| Disciplina | Docente | Firma |
|-------------------------------|-------------------------|--------------|
| Lingua e letteratura italiana | SPADA Stefania | |
| Storia | SPADA Stefania | |
| Inglese | ZENOBI Stefania | |
| Francese | CARENINI Simona | |
| Diritto ed economia | CARMINATI Jean Battista | |
| Filosofia | MAZZUCOTELLI Emanuela | |
| Scienze Umane | MAZZUCOTELLI Emanuela | |
| Matematica | LOCATELLI Edith | |
| Fisica | LOCATELLI Edith | |
| Scienze motorie | BALCONI Giorgia | |
| Disegno e Storia dell'arte | SPINA Elena | |
| IRC | DE CIANTIS Gianluca | |
| Sostegno | PEPE Aldebaran | |

Presezzo, 15 maggio 2024.