

Esame di Stato

a.s. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BLS

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Indice

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	Pag. 4
------------------------------------------------------------------	--------

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo	Pag. 4
2.2 Competenze specifiche	Pag. 4
2.3 Quadro orario	Pag. 5

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti	Pag. 6
3.2 Gli studenti: i numeri	Pag. 6
3.3 Profilo della classe	Pag. 7

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento	Pag. 8
4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	Pag. 9
4.3 Piano di Orientamento	Pag. 9
4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio	Pag. 11
4.5 Simulazioni prove dell'Esame di Stato	Pag. 11

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento	Pag. 12
5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica	Pag. 13
5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 13
5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)	Pag. 15

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Italiano	Pag. 17
6.2 Lingua e cultura latina	Pag. 23
6.3 Storia	Pag. 28
6.4 Scienze umane	Pag. 34
6.5 Filosofia	Pag. 43
6.6 Lingua inglese	Pag. 48
6.7 Matematica	Pag. 52

6.8 Fisica	Pag. 56
6.9 Scienze naturali	Pag. 60
6.10 Disegno e Storia dell'arte	Pag. 64
6.11 Scienze motorie e sportive	Pag. 68
6.12 Religione cattolica	Pag. 72

Allegati:

1. Elenco studenti
2. Simulazione prove
3. Griglie di valutazione delle prove e del colloquio
4. Relazioni PEI / PDP

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BLS

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto

L'istituto si trova nella cosiddetta Isola bergamasca, una zona densamente popolata in cui sono presenti solo due istituti di istruzione secondaria superiore statali. La necessità di riflettere le diversificate potenzialità del contesto di riferimento e di rispondere ai bisogni del territorio spiega la varietà e il carattere composito dell'Istituto, in cui sono presenti ben sette indirizzi, dal liceo (scienze umane, opzione economico e sociale, linguistico) all'istituto tecnico (ad indirizzo meccatronico), dall'istituto professionale (manutenzione e assistenza tecnica, servizi commerciali) all'istruzione e formazione professionale (operatore meccanico). Il territorio offre buone opportunità di inserimento lavorativo per gli indirizzi tecnico-professionali grazie alla presenza di un tessuto artigianale ed industriale radicato e ben sviluppato. Per questo l'istituto rappresenta un'importante opportunità di mobilità sociale, al servizio del tessuto sociale ed economico del territorio. L'importante presenza di stranieri si riflette nel numero di iscritti, circa il 15% di studenti, un dato elevato negli istituti di istruzione superiore: alla scuola è dunque affidato il compito di educare alla convivenza civile, di favorire scambi interculturali e di realizzare modelli educativi e formativi improntati alla personalizzazione degli apprendimenti, anche attraverso nuove strategie didattiche e l'uso consapevole delle nuove tecnologie.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo Formativo

Il Liceo delle Scienze umane è un liceo di nuova istituzione, costruito a partire dalle migliori sperimentazioni sorte, dagli anni '90 in poi, negli ex istituti magistrali. Raccoglie in particolare l'eredità del Liceo socio-psicopedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali, cercando di coniugare tradizione e modernità. Oltre a garantire una completa formazione culturale di stampo liceale, questo indirizzo si propone di aiutare le studentesse e gli studenti a conoscere meglio sé stessi, gli altri e le relazioni sociali, fornendo importanti strumenti per orientarsi nella dimensione interiore della mente e delle emozioni e nel contesto sociale.

2.2 Competenze specifiche

Al termine del liceo Scienze Umane la studentessa e lo studente dovranno:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura

occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

2.3 Quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia-Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al 1° biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Nel corso del quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutte le studentesse e tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti

Disciplina	Docente (TI/TD)		Continuità (ultimi tre anni)
Italiano	Rottoli Simonetta	TI	SI
Lingua e cultura latina	Rottoli Simonetta	TI	SI
Storia	Fabbri Fulvia	TI	SI
Filosofia	Cavagna Gabriella	TI	NO
Scienze umane	Falchetti Monia	TI	SI
Lingua inglese	Aragona Maria Donata	TI	SI
Matematica	Serafino Tiziana	TI	SI
Fisica	Serafino Tiziana	TI	SI
Scienze naturali	Parisi Giuseppina	TI	SI
Disegno e Storia dell'arte	Gualandris Cesare	TI	SI
Scienze motorie e sportive	Saccon Rossella	TI	SI
Religione cattolica	Rigamonti Sabrina	TD	NO
Sostegno	Del Buono Luisa	TI	SI
Sostegno	Torregrossa Liborio	TI	SI

3.2 Gli studenti: i numeri

Anni di corso	Studenti ad inizio anno	PEI/ PDP	di cui ripetenti	di cui inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	promossi con debito	Non ammessi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
3° 2021/2022	23	6	/	/	/	23	6	/	/
4° 2022/2023	23	7	/	/	/	23	3	1	/
5° 2023/2024	23	6	1	1	/	23	/		

3.3 Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	<p>La classe è composta da 23 allievi, di cui 22 femmine e 1 maschio. La sua composizione non è variata sensibilmente nel corso del quinquennio. Dai 26 alunni iscritti al primo anno (25 femmine e 1 maschio) la classe ha subito una lieve riduzione numerica nel corso del biennio. Gli studenti hanno sempre mostrato un atteggiamento responsabile e corretto, stabilendo relazioni serene tra pari e collaborative con i docenti.</p> <p>Nel corso del triennio non si sono registrati cambiamenti notevoli, in quanto si è verificata una sola non ammissione alla classe quinta e una nuova iscrizione alla quinta. Una studentessa della classe ha svolto un periodo di mobilità studentesca all'estero (USA), per l'intero anno scolastico 2022-2023.</p>
Situazione di partenza	<p>All'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli alunni si attestava su un livello di profitto medio nelle varie discipline; alcuni di essi superavano, invece tale livello, collocandosi in una fascia più alta di rendimento mentre altri, a causa di lacune pregresse in alcune materie (Scienze umane e Matematica) e di un impegno discontinuo, presentavano situazioni di partenza non sufficienti, colmate lungo il corso dell'anno.</p>
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>L'atteggiamento della classe è stato sempre corretto e rispettoso delle regole di convivenza fin dal primo anno.</p> <p>Gli studenti hanno partecipato in modo talvolta selettivo e non sempre attivo alle lezioni, ma hanno sempre collaborato al dialogo educativo.</p> <p>L'impegno profuso e il rispetto delle consegne non sono sempre stati soddisfacenti e sono complessivamente maturati nel corso del tempo.</p> <p>In alcuni casi non è stato compreso a fondo l'aspetto formativo della partecipazione e dello studio, affrontato talvolta in modo scolastico e compilativo. Il livello di elaborazione critica e di applicazione di quanto appreso alla propria esperienza esistenziale è gradualmente migliorato, soprattutto a partire dall'ultimo anno.</p> <p>La fisionomia della classe è caratterizzata da una situazione piuttosto omogenea, anche dal punto di vista delle capacità individuali e della motivazione. Spicca un gruppo nel quale si rileva un buon interesse per lo studio, il possesso di adeguati requisiti e di un sicuro metodo di lavoro; alcuni studenti hanno evidenziato capacità medie e un metodo di studio a volte legato a procedimenti ripetitivi e mnemonici.</p> <p>In generale, anche le criticità sono state superate grazie a un grado di maturità che è progressivamente migliorato.</p> <p>Il profitto complessivo si attesta quindi su livelli piuttosto diversificati e si colloca mediamente nella fascia del più che discreto.</p>
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>A fronte di diversi docenti dell'attuale CdC che hanno avuto modo di seguire in continuità il percorso formativo umano e culturale della classe, per alcune materie, soprattutto quelle caratterizzanti l'indirizzo, come Filosofia, non vi è stata la stessa continuità. La classe ha cambiato ogni anno docente di Filosofia e, il quinto anno, il docente di Religione cattolica.</p>

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento

La programmazione didattica del CdC mira allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La loro acquisizione è legata alla capacità dei docenti di programmare in modo collegiale l'insieme delle attività in modo mirato rispetto alle esigenze ed alle caratteristiche del gruppo classe, dei singoli allievi (nel rispetto del principio di personalizzazione), condividendo obiettivi di apprendimento, metodologie, criteri di valutazione e strategie per il miglioramento.

	Competenza	Discipline coinvolte*	Asse culturale di riferimento*
1	competenza alfabetica funzionale	Fisica; Matematica; Inglese; Italiano; Storia; Latino; Educazione civica; Scienze umane; Filosofia; Scienze motorie; Religione	Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico
2	competenza multilinguistica	Inglese; Latino; Storia	Linguaggi
3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Fisica; Matematica; Scienze naturali	Matematico Scientifico-Tecnologico
4	competenza digitale	Fisica; Matematica; Inglese; Italiano; Storia dell'arte; Educazione civica; Scienze naturali; Scienze umane; Filosofia; Scienze motorie	Linguaggi Matematico Scientifico-Tecnologico
5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Fisica; Matematica; Inglese; Italiano; Storia dell'arte; Educazione civica; Scienze naturali; Scienze umane; Filosofia; Scienze motorie; Religione	Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico
6	competenza in materia di cittadinanza	Tutte	Tutti
7	competenza imprenditoriale	Fisica; Matematica; Italiano; Storia; Latino; Educazione civica; Scienze umane; Filosofia	Storico-sociale
8	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Fisica; Matematica; Inglese; Italiano; Storia; Latino; Storia dell'arte; Educazione civica; Scienze naturali; Scienze umane; Filosofia;	Linguaggi Storico-sociale Matematico Scientifico-Tecnologico

		Scienze motorie; Religione	
--	--	----------------------------	--

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vd. Programmazione Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vd. Tabella riepilogativa allegata al verbale degli scrutini finali

4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di un percorso CLIL.

CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO			
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo	Modalità
"Women's rights"	Educazione civica Storia	Pentamestre	Analisi di documenti e lezione dialogata

4.3 Piano di Orientamento

Al fine di dare attuazione alla Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", a partire da quest'anno scolastico (2023-2024), l'istituto ha attivato moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi terze, quarte e quinte.

I moduli attivati di 30 ore sono stati, in modo particolare nelle classi quinte, uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione *in itinere* del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione e non da intendere come mero contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre.

Le 30 ore nella classe, gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica, sono state così ripartite:

Obiettivi	Categorie	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Computo ore
	Eventi con esperti esterni	Progetto "Razzismo di	Aula 225	Museo delle	Analisi di documenti storici	2h

Lavorare su sé stessi e sulla motivazione		stato - razzismo quotidiano (1911-1945)"		storie di Bergamo e docenti di classe		
	Progetti o attività curriculari a carattere orientativo	Progetto "Lettura ad alta voce"	Aula 225	Teatro del vento e docente di classe	Laboratorio di lettura	5h
	Spiegazione finalizzata alla compilazione E-Portfolio	Somministrazione da parte del docente Tutor di orientamento assegnato alla classe delle indicazioni necessarie agli alunni per la compilazione del e-portfolio, compresa la scelta del "capolavoro" da caricare in piattaforma web	Aula 225	Docenti orientatori di classe	Discussione guidata	3h
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Intervento a cura di docenti esterni UniBG	Auditorium Maironi	Docenti UniBG e docenti di classe	Lezione frontale sull'offerta formativa universitaria e coinvolgimento degli studenti nell'esecuzione dei TOLC	3h
		Salone dello studente*	Milano	Docente di classe	Visita autonoma agli stand	5h
	Studi e carriere professionali nelle discipline STEM	Convegno "Scuole per la scienza": <i>IA tra possibilità e paure</i> *	Centro congressi Papa Giovanni XXIII Bergamo	Docenti di classe	Partecipazione al Convegno ed esposizione	5h
Conoscere il territorio	Visite guidate a carattere orientativo	Uscita didattica percorso memoria urbana: visita ai luoghi della Bergamo nazifascista e partigiana*	Bergamo	Docenti di classe e guide	Approfondimento in loco di argomenti trattati in classe	6h

		Visita al Vittoriale degli italiani*	Gardone Riviera			
Approfondimento della conoscenza del mondo del lavoro	Ricerca di lavoro	Incontri con esperti dell'Ufficio per l'impiego di Ponte San Pietro	Aula 225	Esperti e docente di classe	Informazioni pratiche per la ricerca del lavoro	1h
* In orario extracurricolare					Totale	30

4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)			
Titolo del percorso (es. PCTO, Project Work ...)	Periodo	Monte ore	Luogo di svolgimento
PCTO	21/03/2022 – 01/04/2022	max 80 ore (corso sicurezza nella classe Seconda)	Strutture esterne
Stage estivo su base volontaria	2022	variabile	Strutture esterne
PCTO	22/05/2023 – 07/06/2023	max 80 ore	Strutture esterne
Attività di orientamento in uscita	Durante l'anno scolastico	30	Vd. Piano di Orientamento

4.5 Simulazione prove dell'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha somministrato le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, secondo il prospetto sotto riportato:

Simulazione	Data
I prova	2 maggio 2024
II prova	7 maggio 2024

I testi delle prove vengono allegati al presente Documento.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Dall'8 al 13 gennaio 2024 l'Istituto ha effettuato un periodo di pausa didattica che ha previsto attività di valorizzazione delle eccellenze, di recupero e di potenziamento.

Gli alunni eccellenti hanno preso parte a Progetti per la Valorizzazione delle Eccellenze, individuati dalla Referente per gli apprendimenti, come da indicazioni ministeriali, secondo il prospetto sotto riportato:

ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE		
STUDENTI	PROGETTO	MONTE ORE
2	Il Betty sulla Neve! (lunedì 8 e martedì 9 gennaio 2024) Laboratori in UNIVERSITÀ (mercoledì 10, giovedì 11 e venerdì 12 gennaio 2024) Rendicontazione (sabato 13 gennaio)	Oltre le 30 ore settimanali

Sono stati attivati corsi di recupero extracurricolari per colmare le lacune evidenziate dopo gli scrutini intermedi e/o dopo la valutazione interperiodale di marzo e favorire il successo formativo, come da prospetto sotto riportato:

CORSI DI RECUPERO EXTRACURRICOLARI		
DISCIPLINA	PERIODO	MONTE ORE
Matematica	gennaio-febbraio	6 ore (annullato per mancanza di sufficienti richieste di iscrizione)

5.2 Attività e progetti afferenti all'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo
Razzismo di stato - razzismo quotidiano (1911-1945): percorso per immagini, dalla conquista italiana della Libia alla "soluzione finale" sugli stereotipi negativi e le pratiche persecutorie contro i "diversi"	Italiano Storia	30/11/2023 2h e 30 minuti
"Women's rights" con docente di potenziamento d'Inglese	Inglese	12/12/2023 e 15/12/2023 2h
Alle origini dell'Europa con Fondazione Dalmine	Storia	23-24/01/2024 4h
"#cHIVuoleconoscere – Fast-Track School	tutte	25/01/2024 1/02/2024 4h
Primo soccorso	Scienze motorie	02/03/2024 1h e 30 minuti (tutta la classe) 1h (2 studentesse)
"Scuole per la scienza" preparazione e partecipazione al Convegno	Matematica Filosofia	preparazione nel corso dell'anno scolastico 10/05/2024 (convegno)

5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Tipologia	Oggetto	Luogo	Data/Durata
Visite guidate	Visita al Vittoriale degli Italiani "città museo" del poeta-guerriero	Gardone Riviera	01/03/2024
Uscite didattiche	Visita al salone dello studente	Milano	24/10/2023
	Uscita inclusiva	Compiano (PR)	25-27/10/2023
	Conferenza filosofica Hegel. Introduzione al sistema filosofico	Aula Magna UniBG	02/12/2023
	Percorso memoria urbana Visita ai luoghi della Bergamo nazifascista	Bergamo	08/03/2024
	Scuole per la scienza	Centro congressi Papa Giovanni XXIII Bergamo	10/05/2024
Incontri con esperti	Incontri online sulle professioni mediche	Aule	periodo dal 15/01 al 16/02
	Progetto prevenzione malattie urologiche e senologiche	Auditorium Maironi	10/02/2024 2h
	Intervento a cura dei docenti esterni UniBG	Auditorium Maironi	12/03/2024 3h
	Incontri con esperti dell'Ufficio per l'impiego di Ponte San Pietro	Aula 225	18/03/2024 1h
Spettacoli teatrali	"Sono stato"	Auditorium Locate	21/03/2024

			2h
	"Quando il mio principe si trasformò in rospo"	Auditorium Maironi	25/11/2023 1h
Progetti e Manifestazioni culturali	Laboratori inclusivi	Aula Crisalide	durante l'anno scolastico
	Circolo dei Lettori	Aula 205	novembre-maggio 14h (2 studentesse)
	Lettura ad alta voce	Aula 225	marzo-aprile 10h
Certificazioni linguistiche	B2 e C1	Istituto e sede per esame Cambridge di Curno	durante l'anno scolastico (4 studentesse)

5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione del percorso interdisciplinare riassunto nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI (UdA)			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali prodotti
Lettura ad alta voce	marzo-aprile 10h	Scienze umane, Italiano, Latino, Inglese, Storia	video

5.5 Macroargomenti

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare il colloquio sono stati sviluppati i seguenti macroargomenti:

MACROARGOMENTI		
	Titolo	Conflitti globali
1	Discipline coinvolte	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Arte, Filosofia, Scienze Umane, Fisica, Scienze Motorie, Religione
	Titolo	Sfruttamento della manodopera nel mercato internazionale
2	Discipline coinvolte	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Arte, Filosofia, Scienze Umane, Scienze Naturali, Fisica
	Titolo	Natura benigna o matrigna?
3	Discipline coinvolte	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Arte, Filosofia, Scienze Naturali, Fisica, Scienze Motorie

4	Titolo	L'infanzia
	Discipline coinvolte	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Arte, Scienze Umane,
5	Titolo	Il ruolo della donna nella società
	Discipline coinvolte	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Arte, Scienze Naturali, Fisica
6	Titolo	L'intelligenza artificiale e l'Internet of Things
	Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica/Fisica
7	Titolo	L'emigrazione: un fenomeno globale
	Discipline coinvolte	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Scienze Umane, Scienze Naturali
8	Titolo	La crisi dell'uomo del '900
	Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Inglese, Arte, Filosofia, Scienze Naturali, Fisica

6.1 ITALIANO

Materia

ITALIANO

Libri di testo

A. Marchi, *Per l'alto mare aperto, Paradiso, Paravia*

S. Giusti, N. Tonelli, *L'onesta brigata*, volume 2, Loescher

R. Brusca, G. Tellini, *Il nuovo palazzo di Atlante*, volume 3A, G. D'Anna

Ore di lezione effettuate

N° ore 117 su 132 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore 15 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Comprendere la complessa articolazione dei generi e degli stili della letteratura otto/novecentesca
- Possedere gli essenziali riferimenti culturali europei
- Produrre testi originali e personali
- Produrre testi criticamente argomentati, organici e sistematici
- Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Sviluppare competenze espressive e comunicative e utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli

Abilità

- Effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi

- Leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera
- Operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori
- Contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca
- Leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri
- Argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali

Contenuti disciplinari

Lettura, analisi e commento dei testi dei seguenti autori:

- **Giacomo Leopardi**

Vita, opere e poetica

Idilli: L'infinito; La sera del dì di festa

Zibaldone: La teoria del piacere, 12-23 luglio 1820, 24 luglio 1821, 21 ottobre 1823, 13 luglio 1826

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie; Dialogo di Plotino e di Porfirio; Dialogo di Tristano e di un Amico

Canti: Ultimo canto di Saffo; Il passero solitario; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o il fiore del deserto

- **Il secondo Ottocento**

Quadro storico, culturale, linguistico

- **La scapigliatura**

E. Praga, *Penombre, Preludio*

I. U. Tarchetti, *Fosca*, cap. XV

C. Dossi, *Note azzurre, Selva di pensieri*

- **Letteratura per l'infanzia**

E. De Amicis, *Cuore, Un tratto generoso, La madre di Franti*

C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, capitolo III

- **Il simbolismo**

C. Baudelaire, *Petit poèmes en prose, Perdita d'aureola*

C. Baudelaire, *Les fleurs du mal, Spleen et idéal: L'albatro; Corrispondenze; Spleen*

P. Verlaine, *Jadis et naguère, Languore*

A. Rembaud, *Poésies, Vocali*

S. Mallarmé, *Poésies, Brezza marina*

- **Il Verismo e Giovanni Verga**

Vita, carattere, idee, poetica, stile

Eva, Prefazione

Nedda

Vita dei campi: L'amante di Gramigna, Lettera a Salvatore Farina; Rosso Malpelo; Cavalleria rusticana

I Malavoglia, Prefazione; cap. I; cap. III; cap. XV

Novelle rusticane, La roba

Mastro-don Gesualdo, parte I, cap. IV; parte IV, cap. V

• **Giovanni Pascoli**

Vita, carattere, idee, poetica, stile

Il fanciullino, I, III, XI

Myricae: Lavandare; Novembre; Sogno; Il lampo; Il tuono; X Agosto; L'assiuolo

Primi poemetti, Italy, Canto II, cap. XX, vv. 11-32

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; Nebbia

Poemi conviviali, I, VII, Il sonno di Odisseo

• **Gabriele D'Annunzio**

Vita, carattere, idee, poetica

Il piacere, libro primo, cap. II

Le Laudi, Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori

Notturmo, La stanza è muta d'ogni luce

• **Il romanzo dell'Estetismo**

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Grey*, cap. VII

• **Il primo Novecento**

Quadro storico, culturale, linguistico

• **Avanguardie**

Crepuscolarismo

S. Corazzini, *Piccolo libro inutile, Desolazione del povero poeta sentimentale*

G. Gozzano, *I colloqui, II: Alle soglie, La signorina Felicita* (I, III, VI, VIII)

La Voce

C. Sbarbaro, *Pianissimo, Taci, anima stanca di godere*

C. Rebora, *Frammenti lirici, Dall'intensa nuvolaglia*

D. Campana, *Canti orfici, L'invetriata*

Futurismo

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (1909)

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912)

F. T. Marinetti, *Zang Tumb Tumb: Bombardamento di Adrianopoli, Indifferenza*

C. Govoni, *Rarefazioni e parole in libertà, Il Palombaro*

La Ronda

• **Italo Svevo**

Vita, carattere, idee, poetica

Una vita, cap. I

Senilità, cap. XIV

La coscienza di Zeno, I. Prefazione e II. Preambolo; cap. III; cap. IV; cap. VIII

• **Luigi Pirandello**

Vita, carattere, idee, poetica

L'umorismo, Il sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal, cap. VII; cap. XVIII

Novelle per un anno, volume XIII, *La carriola*

Sei personaggi in cerca d'autore, parte seconda

Enrico IV, atto III

Uno, nessuno e centomila, libro I, capp. I-II, VIII; libro VIII, IV-Non conclude

• **Umberto Saba**

Vita, carattere, idee, poetica

Saggio: *Quello che resta da fare ai poeti, La poesia deve essere onesta*

Canzoniere, «Volume primo», *Casa e campagna: A mia moglie; La capra*

Canzoniere, «Volume primo», *Trieste e una donna: Trieste*

Canzoniere, «Volume secondo», *Autobiografia: Mio padre è stato per me «l'assassino»*

Canzoniere, «Volume terzo», 1944: *Teatro degli Artigianelli*

Canzoniere, «Volume terzo», *Mediterranee: Amai; Ulisse*

• **Giuseppe Ungaretti**

Vita, carattere, idee, poetica, stile

L'allegria, Il porto sepolto: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso

L'allegria, Naufragi: Natale; Mattina

L'allegria, Girovago: Soldati

Sentimento del tempo, La fine di Crono: L'Isola

Sentimento del tempo, Leggende: La madre

Il dolore, Giorno per giorno: Giorno per giorno (5-9)

Il dolore, I ricordi: Non gridate più

• **Eugenio Montale**

Vita, carattere, idee, poetica

Ossi di seppia, Movimenti: I limoni

Ossi di seppia, Ossi di seppia: Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Cigola la carrucola del pozzo

Le occasioni, I.: A Liuba che parte; Dora Markus

Le occasioni, II. Mottetti: Non recidere, forbice, quel volto

Satura, Xenia I.: Avevamo studiato per l'aldilà

Satura, Xenia II.: L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

• **Dante, Paradiso**

Lettura, analisi e commento dei seguenti Canti:

Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXIII, XXXI, XXXIII

Visita al Vittoriale e ai luoghi della memoria di Bergamo
Spettacoli: "Quando il mio principe si trasformò in rospo" e "Sono stato"

Argomenti da svolgere dopo il 15/05/2024:

• **Eugenio Montale**

Le occasioni, IV.: La casa dei doganieri

La bufera e altro, V. Silvae: La primavera hitleriana

• **G. Gentile**, *Manifesto degli intellettuali fascisti* e **B. Croce**, *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

• **Beppe Fenoglio**

Il partigiano Johnny, cap. XXXV

• **Italo Calvino**

Il sentiero dei nidi di ragno, cap.VI

• **Pier Paolo Pasolini**

Articolo del «*Corriere della Sera*» del 9 dicembre 1973

• **Elsa Morante**

La storia, cap. III

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ discussione guidata▪ problem solving	<ul style="list-style-type: none">▪ Lim▪ Classroom▪ testi in adozione▪ materiale audio-visivo	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula▪ Luoghi d'interesse storico-letterario▪ Spettacoli teatrali

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti (tipologia A, B e C Esame di Stato)

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 4 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre;

n° 7 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Inoltre, si sono svolte n° 2 **prove parallele/simulazioni** nel I trimestre/nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Settimana di pausa didattica e recupero in itinere

Consolidamento dei contenuti disciplinari oggetto di recupero

Prezezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Simonetta Rottoli

6.2 LINGUA E CULTURA LATINA

Materia

LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo

M. Bettini, *Mercurius 3*, Sansoni per la scuola

Ore di lezione effettuate

N° ore 59 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore 7 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates
- Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici
- Leggere e comprendere testi (in traduzione) di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- Cogliere la continuità e l'alterità tra la civiltà latina e la nostra
- Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti tramite la riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati
- Cogliere la permanenza di temi, motivi, topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica (ad esempio tra italiano e latino)

Abilità

- Comprendere il senso del testo (in traduzione), individuare i nuclei concettuali, i nessi logici, il lessico caratterizzante

- Collocare i testi nel contesto dell'opera e del pensiero dell'autore
- Collocare i testi nel contesto storico di riferimento
- Riconoscere persistenza e variazione dei topoi e dei valori fondanti della civiltà latina nel mondo antico e moderno
- Cogliere l'atteggiamento degli autori verso la diversità culturale, tra senso di superiorità e idealizzazione
- Analizzare analogie e differenze del rapporto fra potere politico e letterati tra antico e moderno
- Cogliere l'idea della Storia come magistra vitae e il suo permanere
- Produrre testi scritti di tipo espositivo e argomentativo pertinenti ed efficaci

Contenuti disciplinari

Letteratura dell'età giulio-claudia: quadro storico e culturale

Fedro

Traduzione dal latino e commento:

Fabulae I, 1; IV, 3

Lettura in italiano e commento:

Fabulae III, 3; IV, 13

Appendix Perottina 13

Seneca: vita, opere e stile

Traduzione dal latino e commento:

Epistulae ad Lucilium 1; 47, 1-21

De ira I, 18, 1-2

De tranquillitate animi 2, 10-15

De otio 3, 1-5

Lettura in italiano e commento:

De brevitae vitae I, 1-4, 9

Thyestes 885-919

Oedipus 291-389

Consolatio ad Polybium 12, 1-5

Apokolokyntosis 11, 6-13, 1

Epistulae ad Lucilium 70, 1-4, 19-28

De constantia sapientis 5, 6-6, 8

Persio: vita, Saturae e stile

Traduzione dal latino e commento:

Saturae 3, 98-102; 5, 1-9

Saturae choliambi

Lettura in italiano e commento:

Saturae 6

Lucano: vita, Bellum civile e stile

Traduzione dal latino e commento:

Bellum civile II, 380-391; IX, 1032-1046

Lettura in italiano e commento:

Bellum civile I, 1-66, 109-157; IV, 167-253; VI, 624-725

Petronio: la questione petroniana, Satyricon e stile

Traduzione dal latino e commento:

Satyricon 34, 6-10; 41, 9-12; 56, 1-7; 111, 1-3, 11-12

Lettura in italiano e commento:

Satyricon 33; 61, 6-62; 132, 9-14; 141, 2-11

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano: quadro storico e culturale

Plinio il Vecchio: vita e Naturalis historia

Quintiliano: vita, Institutio oratoria, pedagogia di Quintiliano e stile

Traduzione dal latino e commento:

Institutio oratoria I, 1, 26-27; I, 3, 8-12; I, 3, 14-17; II, 2, 6-8; XII, 1, 1-5; XII 11, 17-19

Lettura in italiano e commento:

Institutio oratoria I, 2; II, 9, 1-3; X, 1, 125-131

Marziale: vita, opere e stile

Traduzione dal latino e commento:

Epigrammata I, 10; I, 35; I, 62; I, 103; IV, 32; V, 34; VI, 15; X, 47

Lettura in italiano e commento:

Epigrammata XII, 18

Giovenale: vita, Saturae e stile

Traduzione dal latino e commento:

Saturae 4, 34-52; 6, 1-20, 82-132

Lettura in italiano e commento:

Saturae 1, 1-80; 3, 60-153, 190-274

Plinio il Giovane: vita, opere e stile

Traduzione dal latino e commento:

Epistulae VIII, 8, 1-3

Lettura in italiano e commento:

Epistulae VI, 16; VII, 27, 5-11; X, 96-97

Tacito: vita, opere e stile

Traduzione dal latino e commento:

Agricola I, 1-4

Germania 4,1; 20

Historiae I, 2-3

Annales XIII, 18; XIV, 3.1-3.3; XIV, 8.1-8.5

Lettura in italiano e commento:

Agricola 30-32

Germania 9-10

Dialogus de oratoribus 36
Historiae V, 2-5
Annales I, 1; XV, 38-42; XVI, 18-19
Confronto fra testi:
Seneca, De clementia I, 1, 1-4 e Tacito, Annales IV, 34-35

Quadro storico e culturale del II secolo d.C.

Svetonio: De vita Caesarum

Apuleio: vita, Apologia e Metamorfosi

Argomenti da svolgere dopo il 15/05/2024:

Apuleio

Traduzione dal latino e commento:
Metamorphoseon libri III, 24-25, 1; V, 21, 5-23

Letteratura cristiana in latino

Sant'Agostino

Lettura in italiano e commento:
Confessiones II, 1, 1-2, 3; VII, 17, 23

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lim ▪ Classroom ▪ testi in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti (es. analisi testuale)

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre;

n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Inoltre, si sono svolte n° 0 **prove parallele/simulazioni** nel I trimestre/nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Settimana di pausa didattica e recupero in itinere

Consolidamento dei contenuti disciplinari oggetto di recupero

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Simonetta Rottoli

6.3 STORIA

Materia

STORIA

Libri di testo

"GLI SNODI DELLA STORIA: Il Novecento e il mondo attuale" di G. Borgognone e D. Carpanetto, edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Ore di lezione effettuate

N° ore 53 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

Di cui N°ore 2 Educazione civica

N° ore da svolgere 6 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di (vd. programmazione di Dipartimento)

- **Atteggiamenti**

- Consolidare le competenze metodologiche degli anni precedenti
- Formulare valutazioni e interpretazioni argomentate su questioni storiche o tesi storiografiche, basandosi sulle fonti o sul confronto tra gli storici
- Confrontare fonti relative ad un determinato periodo, commentarle e valutarne l'attendibilità
- Costruire mappe concettuali di tipo interdisciplinare
- Consolidare le capacità espositive e argomentative dell'anno precedente
- Recuperare la memoria del passato in quanto tale
- Valorizzare la conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato
- Focalizzare l'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparare personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni
- Sviluppare, attraverso le conoscenze acquisite, capacità critiche ed interpretative autonome
- Decodificare i prodotti culturali (film, mostre di ogni tipo, monumenti, città, paesaggi, etc.) e saperli leggere attraverso il filtro della storia.

- **Abilità**

- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni
- Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni
- Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti
- Utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.

Contenuti disciplinari

DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

All'alba del secolo: tra euforia e inquietudini

La società di massa: la politica, la società e l'economia

Uno scenario mondiale in evoluzione

L'Europa tra democrazia e nazionalismi

I grandi imperi in crisi

Nuovi attori sulla scena internazionale

Le aree di maggior attrito: Africa e Balcani

La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905.

L'Italia nell'età giolittiana

Il sistema giolittiano

L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza

Tra questione sociale e nazionalismo

L'epilogo della stagione giolittiana

La politica estera di Giolitti

La Grande guerra

Il 1914: le cause remote e il casus belli

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: un'immane carneficina

Una guerra di massa

Le svolte del 1917

L'epilogo del conflitto

I trattati di pace

TRA LE DUE GUERRE: TOTALITARISMI CONTRO DEMOCRAZIE

I fragili equilibri del dopoguerra

Economie e società all'indomani della guerra

Il dopoguerra in Europa

Il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo

Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica

La rivoluzione di febbraio

Lenin e "Le tesi di aprile (1917)".

La rivoluzione di ottobre.

Lenin alla guida dello Stato sovietico.

La Russia tra guerra civile e comunismo di guerra.

La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

L'Unione Sovietica di Stalin

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS.

Il regime del terrore e i gulag.

Il consolidamento dello Stato totalitario

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt.

Gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal

Il regime fascista di Mussolini

Il difficile dopoguerra.

Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra.

La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.

Il programma di San Sepolcro (23 marzo 1919)

L'ascesa del fascismo

La costruzione dello Stato fascista

Il fascismo tra consenso e opposizione.

La politica interna ed economica.

I rapporti tra Chiesa e fascismo.

Bonifiche e riforme agrarie sotto il fascismo

La politica estera

Le leggi razziali.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

La nascita della Repubblica di Weimar.

La crisi economica in Germania.

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo.

Il nazismo al potere.

L'ideologia nazista e l'antisemitismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Verso la catastrofe

(Cenni) I fascismi in Europa: l'Austria e la dittatura di Dollfuss e il caso del Portogallo.

(Cenni) L'impero militare del Giappone e la guerra in Cina

Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con Italia e Giappone.

La guerra civile spagnola.

L'escalation nazista: verso la guerra.

La seconda guerra mondiale

Il successo della guerra lampo (1939-1940).

La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale.

L'inizio della controffensiva alleata (1942-43).

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.

La vittoria degli Alleati.

La guerra dei civili

Lo sterminio degli ebrei.

L'Italia spaccata in due

Il neofascismo di Salò

La Resistenza

Le operazioni militari e la liberazione

La guerra e la popolazione civile

La resistenza italiana tra storia e critica

Le Foibe e il dramma dell'esodo giuliano-dalmata

Visata ai LUOGHI DELLA MEMORIA della città di Bergamo

Usa-Urss: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"

1945-1947: USA e URSS da alleati ad antagonisti.

Lavorare con le fonti: La "cortina di ferro"

Il "maccartismo" negli Stati Uniti

1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda.

L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica.

Il manifesto di Ventotene (alle origini dell'Europa unita)

1945-1954: la guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti.

La guerra in Corea

1953-1963: la "coesistenza pacifica" e le sue crisi.
 Berlino, la "capitale" della guerra fredda

La decolonizzazione in Asia e in Africa e America latina

L'indipendenza dell'India

L'America latina e la rivoluzione cubana: Fidel Catro e Che Guevara

La crisi dei missili cubani

I protagonisti: Kennedy, Chruscev e papa Giovanni XXIII

La destalinizzazione in Urss e l'assassinio di Kennedy

la via autonoma al socialismo (la terza via) (cenni)

La Jugoslavia di Tito e la Cina di Mao

Scenari di crisi dell'assetto bipolare

L'Unione Sovietica e la crisi di Praga

La guerra del Vietnam

Una generazione in rivolta: gli Stati Uniti danno il segnale, il Maggio francese e il '68 in Italia

Visione del film: "Il grande sogno"

La questione mediorientale

Il Medio Oriente e i conflitti arabo-israeliani (1945-1970)

La guerra del Kippur e la crisi del petrolio

Dagli accordi di Camp David alla prima Intifada

L'accordo di Oslo e l'assassinio di Rabin

La ripresa dello scontro: Netanyahu e Arafat

Sharon e la visita alla spianata delle moschee: la seconda Intifada

Una conflittualità persistente: l'Intifada dei coltelli

La nuova guerra dopo il 6 ottobre 2023

Alla data del 15 maggio il programma è stato svolto fino alla Rivoluzione cubana

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ giornali e riviste ▪ CD-Rom e DVD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ Visite luoghi di importanza storica

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Lavori di gruppo

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche, orali nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero è stato attuato con i seguenti interventi, coerenti con eventuali delibere del Collegio Docenti e con le decisioni assunte dal C.d.C. nella seduta di programmazione

- Spiegazione delle cause dell'insufficienza, anche in collaborazione con lo studente
- Ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse
- Interventi mirati
- Settimana di pausa didattica

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Fulvia Fabbri

6.4 SCIENZE UMANE

Materia

SCIENZE UMANE

Libri di testo

Scienze Umane, 5° anno, corso integrato (Antropologia, Sociologia, Pedagogia), V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, DeA Scuola, 2020.

Ore di lezione effettuate

N° ore 138 su 165 previste alla data del 15 maggio 2024

N° 18 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi socio-psico-culturali fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale.

Leggere, comprendere, analizzare e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile, educativo-pedagogico e socio-culturale.

Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.

Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo ai fenomeni socio-culturali ed educativi.

Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto durante il periodo storico trattato.

Abilità

Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.

Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni.

Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper distinguere il piano della comprensione dei fenomeni da quello della valutazione.
Saper cogliere le dinamiche proprie della realtà sociale, nelle sue diverse espressioni, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Contenuti disciplinari

SOCIOLOGIA:

La globalizzazione

Globalizzazione economica: mondializzazione dei mercati, il capitalismo, la delocalizzazione;

Globalizzazione culturale: unificazione culturale, megalopoli e periferie, la città (Weber, Simmel, Scuola di Chicago);

Omologazione dei consumi:

Bauman (vite di scarto)

Veblen (il consumo vistoso)

Bourdieu ("la distinzione")

Simmel (la moda)

Il consumismo, la pubblicità, il brand

Il consumo etico.

Movimenti sociali e mobilitazione (nuovi movimenti, movimenti transnazionali)

Globalizzazione politica (organismi e istituzioni transnazionali)

La guerra globale

Bauman (la società liquida, l'incertezza del mondo sociale, la globalizzazione e la crisi della politica, le vite di scarto);

Beck (la società del rischio, l'individualizzazione, il mondo fuori controllo);

Gorz (il lavoro immateriale, la crisi del pluslavoro e del plusvalore, resistere contro il capitale, società dell'intelligenza o postumano).

Lecture:

- Storia di una t-Shirt, P. Rivoli
- Bangalore: storia di una megalopoli, A. Dal Lago
- Antropologia e shopping, p. Underhill
- New Media e nuova politica
- La rivoluzione degli ombrelli, A. Mollica
- L'irresistibile ascesa di una parola, A. Dal Lago
- Il rischio per le democrazie, E. Rutigliano
- Retrotopia, Bauman
- Amore liquido, Bauman
- Il paradigma dell'incertezza, Bauman

- Identità riciclata, Bauman
- La società mondiale del rischio, Beck
- La produzione del consumatore, Gorz

Il mondo globale

La monarchia assoluta, la monarchia costituzionale, Lo Stato moderno
La burocrazia
La democrazia
Un'analisi critica sulla democrazia (Tocqueville, Stuart Mill, demagogia e populismo)
Il potere (Weber)
Il totalitarismo (Arendt, R. Jonas e l'esperimento *La terza onda*)
Devianza e controllo sociale
Interpretazioni della devianza (Lombroso, Park, Sutherland, Funzionalismo e Interazionismo, Merton, Goffman, Becker, istituzioni totali)
Le forme della devianza
Il multiculturalismo
I migranti (definizioni)
Il concetto di nazione
Gestire la multiculturalità (modello assimilazionista, il melting pot, modello funzionalista, l'interculturalità)
L'appartenenza religiosa (il fondamentalismo)
Oltre le sovranità nazionali

Lecture

- Studi sulla devianza, Becker
- Migrante, rifugiato, profugo
- Il divieto di indossare il velo in Francia, Allam
- I campi di concentramento ancora attivi nel mondo

La comunicazione

- Tipi di comunicazione
- Le influenze dei mass media
- Teorie sulla comunicazione di massa (teoria ipodermica, approccio psico-sociologico sul campo, teoria struttural – funzionalista, teoria critica, teoria culturologica)
- I media digitali
- La comunicazione globale

PEDAGOGIA

È stato terminato il Programma di IV, affrontando i seguenti argomenti:

Illuminismo: Locke, Kant, Rousseau (ripasso)

Fichte e il Romanticismo

Pestalozzi

Herbart

Froebel

Comte e il Positivismo francese

Durkeim

Seguin

Gabelli

Lecture:

La figura delle maestre nel 1800, Graziella Gaballi

Lettere sulla madre, Pestalozzi

Lettera di Stans, Pestalozzi

Il Giornalino di Gianburrasca (alcuni capitoli)

Lettura del libro: Imperfetti

Visione del film: Anna dei miracoli

Classe V

La Pedagogia come scienza

- Metodologia della ricerca

Tra Ottocento e Novecento

Le Scuole Nuove in Europa

- Contesto storico
- Il rinnovamento educativo in Inghilterra

- Pedagogia libertaria

La nascita delle scuole nuove

Abbotsholme: la prima scuola nuova

Baden Powell e lo scoutismo

- Il rinnovamento educativo in Francia

L'École des Roches

- Il rinnovamento educativo in Germania

Le case di educazione in campagna

La libera comunità scolastica di Wickersdorf

- Il rinnovamento educativo in Italia

Le sorelle Agazzi e la scuola materna

Giuseppina Pizzigoni e "La Rinnovata"

Maria Boschetti Alberti

Alice Hallgarten Franchetti

Legge Casati

Legge Coppino

Legge Daneo – Credaro

Lecture:

Educare con l'amore e non con la paura, Baden Powell

Una maestra compagna di giuoco, Rosa Agazzi

Una scuola consona ai bisogni del bambino, Giuseppina Pizzigoni

Dewey e l'Attivismo statunitense

- Il pragmatismo di Peirce
- Dewey
- Kilpatrick
- Parkurst e il Piano Dalton
- Waschburne e l'educazione progressiva

Approfondimenti:

La Key – school

Binet

Misurare il Q.I.

Teoria delle intelligenze multiple di Gardner

Lecture:

Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere, Dewey

L'Attivismo scientifico europeo

Decroly e la Scuola dell'Ermitage

Maria Montessori e le Case dei bambini

Claparède e l'Istituto Jean Jacques Rousseau

- L'Attivismo Tedesco

La valorizzazione del lavoro

- L'Attivismo francese

Cousinet

Freinet (Il movimento Freinet e l'MCE)

- L'Attivismo svizzero

Dottrens

- La comunità di Summerhill di Neill

Makarenko

La letteratura per l'infanzia

- L'importanza di leggere ai bambini sin dai primi anni di vita
- Analisi delle fiabe
- Analisi della fiaba Biancaneve

Lecture:

L'esistenza delle diversità individuali, Claparède

Un confronto fra il metodo vecchio e il metodo globale, Decroly

Il lavoro a gruppi, Cousinet

Le tecniche e la loro nascita, Freinet

Educazione e bambino, Montessori

La prima Casa dei bambini, Montessori

Lo sviluppo psichico si organizza con l'aiuto di stimoli esterni, Montessori

Come educare all'attenzione: il silenzio, Montessori

Progetto interdisciplinare: La lettura ad alta voce

visionare e sfogliare libri per l'infanzia

Imparare a scegliere i libri in base all'utenza di riferimento e al tipo di intervento richiesto

Leggere rispettando la punteggiatura

Leggere utilizzando toni e timbri corretti

Allestire il setting adeguato per un'attività di lettura ad alta voce

Dopo il 15 maggio, nelle ore residue, si prevede di svolgere i seguenti argomenti:

SOCIOLOGIA

Il welfare

ANTROPOLOGIA

Culture in viaggio

- Culture transnazionali
- Appadurai e i panorami etnici
- Augé
- Antropologia dei media
- Oltre il luogo

PEDAGOGIA

La Riforma Gentile

Ernesto Codignola

Don Milani

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving ▪ attività di laboratorio ▪ simulazioni di casi professionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ articoli di giornale ▪ DVD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Interrogazioni
- Produzione di scritti

- Lavori di gruppo
- Risoluzione di problemi
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 7 verifiche, scritte, orali e pratiche, nel primo trimestre;

n° 5 verifiche, scritte, orali, nel pentamestre.

Inoltre, si sono svolte n° 1 **simulazione** nel pentamestre (di argomento sociologico e pedagogico)

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

In itinere e in particolare durante la pausa didattica sono stati ripresi i diversi contenuti trattati al fine di consentire il recupero dei debiti scolastici e fornire agli allievi strumenti utili per migliorare la loro autonomia.

Sono state svolte 2 prove di recupero per un'alunna con DSA nel I trimestre, l'alunna non ha recuperato. È stata svolta una prova di recupero nel pentamestre per le alunne con debito formativo. Due alunne su sei hanno recuperato.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Monia Falchetti

6.5 FILOSOFIA

Materia

FILOSOFIA

Libri di testo

- N. Abbagnano e G. Fornero - *Vivere la filosofia*. Dall'Umanesimo a Hegel (vol.2) - Ed. Paravia Pearson, 2021
- N. Abbagnano e G. Fornero - *Vivere la filosofia*. Da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero (vol.3) - Ed. Paravia Pearson, 2021

Ore di lezione effettuate

N° ore 81 di FILOSOFIA, alla data del 15 maggio 2024
N° ore 8 di ED. CIVICA, alla data del 15 maggio 2024
N° ore TOTALI 89 alla data del 15 maggio 2024 (su 99 annuali previste)

N° ore **10** da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Sviluppare grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale
- Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta

Abilità

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Saper porre a confronto le diverse argomentazioni filosofiche rispetto ad un medesimo problema
- Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura filosofica
- Maturare l'attitudine a mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici
- Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo per imparare a motivare razionalmente le proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale

Contenuti disciplinari

IL ROMANTICISMO e la fondazione dell'IDEALISMO

La filosofia idealista e l'atmosfera culturale romantica: caratteri generali

FICHTE. L'idealismo etico

La soluzione del dualismo kantiano: la riduzione di tutto il reale a creazione dell'Io puro. La dialettica: il processo triadico della vita dell'Io. Il dotto e la sua missione

SHELLING. L'idealismo estetico

La nuova concezione della Natura. La funzione dell'arte

HEGEL. L'idealismo assoluto

I CAPISALDI DEL SISTEMA FILOSOFICO HEGELIANO. Finito ed infinito; reale e razionale; distinzione tra reale ed esistente; la funzione della filosofia: il giustificazionismo.

LA DIALETTICA dell'assoluto. Tesi, antitesi e sintesi

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO. Coscienza. Autocoscienza. Ragione

FEUERBACH. La teologia capovolta

La religione come antropologia capovolta: come nasce l'idea di Dio nell'uomo; alienazione e ateismo

MARX. La rivoluzione del proletariato

CARATTERI GENERALI DEL MARXISMO. Dalla critica filosofica all'analisi economica: la critica ad Hegel; la critica all'economia classica; la critica all'economia borghese; la critica alla religione MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO. La concezione materialistica della storia; la dialettica della storia e il suo carattere progressivo; struttura e sovrastruttura; forze produttive e rapporti di produzione; la storia come lotta di classi

L'ALIENAZIONE. Le quattro forme di alienazione del lavoro; la religione come "oppio dei popoli"

LA CRITICA ALLA SOCIETA' BORGHESE. La critica all'economia borghese; merce, lavoro e plusvalore; saggio di plusvalore e saggio di profitto; il Capitale; alienazione e proprietà privata; il Manifesto del Partito Comunista; tendenze e contraddizioni del capitalismo

L'AVVENTO DEL COMUNISMO. La rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista; lo stato

SCHOPENHAUER. Il mondo come Volontà e rappresentazione

Le critiche al sistema hegeliano. Gli influssi di Platone e Kant e l'interesse per il pensiero orientale

IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE. Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto; le forme a priori della conoscenza; il fenomeno, l'illusione, il sogno "il velo di Maya"

IL MONDO COME VOLONTA'. L'illusione del mondo come fenomeno; il corpo come Volontà resa visibile; la Volontà come essenza del nostro essere; caratteri e manifestazione della Volontà di vivere.

DOLORE, LIBERAZIONE E REDENZIONE. "La vita scilla tra dolore e noia": la sofferenza universale e il pessimismo cosmico; la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico; le vie di liberazione dal dolore (l'arte, la pietà, l'ascesi).

KIERKEGAARD. Il Singolo e la scelta

LA SCOPERTA KIERKEGAARDIANA DELLA CATEGORIA DEL SINGOLO. La categoria del Singolo; le critiche ad Hegel; centralità della categoria del Singolo
I CARATTERI DELL'ESISTENZA: POSSIBILITÀ, ANGOSCIA E DISPERAZIONE. La possibilità come modo d'essere dell'esistenza; l'esistenza come possibilità e fede; il carattere paralizzante del possibile; l'angoscia come puro sentimento del possibile; la disperazione come malattia mortale.

GLI STADI DELL'ESISTENZA. Stadio estetico, stadio etico e stadio religioso; la figura di Johannes, Guglielmo e Abramo

NIETZSCHE. La crisi delle certezze filosofiche

Nietzsche nella cultura europea di metà Ottocento

NAZIFICAZIONE E DENAZIFICAZIONE della figura di Nietzsche. Nietzsche e il nazismo

LE FASI DELLA PRODUZIONE: l'esordio, la filosofia del mattino, la filosofia del meriggio, la filosofia del crepuscolo

IL PERIODO GIOVANILE. La nascita della tragedia; spirito apollineo e spirito dionisiaco; la folle presunzione di Socrate; spirito tragico e accettazione della vita; storia e vita

IL PERIODO ILLUMINISTICO. Il distacco da Schopenhauer e Wagner; il metodo genealogico; la filosofia del mattino; l'annuncio della *morte di Dio* e la fine delle illusioni metafisiche; l'avvento del *superuomo*

LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO. Il periodo Zarathustra; il superuomo e l'oltre-uomo; l'eterno ritorno.

LA FILOSOFIA DEL CREPUSCOLO. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la genealogia della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi; la critica al cristianesimo; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e il suo superamento

IL POSITIVISMO. Scienza e progresso

IL POSITIVISMO nella cultura europea: lineamenti generali

S. FREUD. La rivoluzione psicanalitica

LA FORMAZIONE SCIENTIFICA. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

LE DUE TOPICHE. Conscio-preconscio e inconscio; Es, Io, Super-io. Le vie di accesso all'inconscio: i sogni, i lapsus, gli atti mancati, le associazioni libere

PERCHÉ LA GUERRA? Carteggio Freud-Einstein (lettura integrale e analisi)

BERGSON. L'evoluzione creatrice

IL TEMPO. Il tempo della scienza e il tempo della coscienza; tempo e durata; la libertà e il rapporto tra spirito e corpo

LO SLANCIO VITALE. L'evoluzione creatrice; istinto, intelligenza, intuizione

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLE PER LA SCIENZA: L'intelligenza artificiale tra possibilità e paure

Dopo il 15 maggio

L'ESISTENZIALISMO. Caratteri generali

Temî dall'esistenzialismo

H. ARENDT. La *Banalità del male* e le *Origini del totalitarismo*

M. HEIDEGGER. L'uomo come Esser-ci. Esistenza autentica e inautentica

Percorsi di approfondimento pluridisciplinare

L'ALIENAZIONE

LA VITA COME DOLORE. Confronto Schopenhauer - Leopardi

IL SUPERUOMO

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione, riflessione guidata e ragionamento collaborativo ▪ percorsi tematici di approfondimento, anche a carattere interdisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo (video, filmati, schemi, presentazioni in power point) ▪ sussidi multimediali ▪ giornali e riviste 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al dialogo educativo e al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. interesse ed impegno
4. autonomia nello studio
5. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
6. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
7. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate, partecipazione attiva e personale al dibattito
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti di diversa tipologia (quesiti a risposta aperta, composizione di saggi brevi/ argomentazioni /elaborazioni personali)
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (impegno, metodo di studio e di lavoro, ect...)

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche (1 scritta 1 orale) nel primo trimestre

n° 3 verifiche (2 scritte 1 orale) nel pentamestre

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero è stato svolto in itinere. Si è rivolto indistintamente a tutta la classe e ha sempre caratterizzato i primi minuti di ogni lezione, durante i quali (soprattutto per agevolare una comprensione del discorso filosofico nella sua unitarietà) si è riproposto una ripresa delle questioni affrontate nella precedente lezione. Inoltre, regolarmente (soprattutto al termine di ogni modulo/autore), si sono dedicate ore intere al ripasso di un autore o di una parte importante del pensiero filosofico, soprattutto in prossimità di verifiche, scritte e orali. A seguito di ogni prova di verifica, è stata condotta un'analisi generale e poi individuale delle ragioni del successo o insuccesso delle prestazioni, sollecitando negli studenti un processo di meta cognizione e autovalutazione.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Gabriella Cavagna

6.6 LINGUA INGLESE

Materia

INGLESE

Libri di testo

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage.blu*, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore **90** su 99 previste alla data del 15 maggio 2024

N° **10** ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Abilità

Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.

Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.

Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso PCTO.

Conoscere funzioni linguistiche, forme grammaticali e lessico necessari per mettere in atto le abilità del livello linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Aspetti relativi alla cultura e letteratura di fine XIX, XX e XXI secolo anche secondo tematiche di indirizzo e/o di attualità, riguardanti vari ambiti, quali quello storico, artistico, socioeconomico, cinematografico, musicale e sociale, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea.

Contenuti disciplinari

Words on Words: The main features of Poetry and Fiction

The Romantic Age

History and Culture: Britain and America, The Industrial Revolution, The French Revolution, riots and reforms (the Regency)

Literature and Genres: A new sensibility, The sublime in art, Early Romantic poetry, The Gothic novel, Romantic poetry and Romantic fiction.

Authors and texts:

W. Blake: *London, The Lamb, The Tyger*

W. Wordsworth: *My heart leaps up, Composed upon Westminster Bridge, Daffodils*

S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner

- *The killing of the Albatross*
- <https://www.youtube.com/watch?v=qMiL-ign2Fw> (Iron Maiden's Ballad)

Byron/Shelley/Keats (key ideas)

M. Shelly: Frankenstein, or The Modern Prometheus

- *The creation of the monster*

J.Austen: Pride and Prejudice

- *Mr and Mrs Bennet* (Chapter I);
- *I never knew myself* (Chapter XXXV, an extract)

The Victorian Age

History and Culture: Queen Victoria's reign, The Victorian compromise, Life in Victorian Britain, Victorian thinkers

Literature and Genres: The Victorian Novel; Pre-Raphaelite Brotherhood; The Cult of beauty (https://www.youtube.com/watch?v=X9tTGO_PnQ); Aestheticism and Decadence.

Authors and texts:

C. Dickens: Hard Times

- *Mr Gradgrind;*
- *Coketown*

R.L.Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

- *Jekyll's experiment*

O. Wilde: The Picture of Dorian Gray

- *The Preface;*
- *The painter's studio;*
- *A new Hedonism;*

- *Dorian's Death.*

The Modern Age

History and Culture: From The Edwardian Age to the First World War, The age of anxiety.

Literature and Genres: Modernism, Modern poetry, The modern novel, The interior monologue.

Authors:

The War Poets:

R. Brooke: *The Soldier*

W. Owen: *Dulce et Decorum Est*

T.S.Eliot: The Waste Land

- *The Burial of the Dead* (analysis of an extract),
- *The Fire Sermon* (reading comprehension)

W.H.Auden: Another Time

- *Refugee Blues*

J.Joyce: Dubliners

- *Eveline*;
- Ulysses
- *Bloom's breakfast* (episode 4, an extract);
- *I said yes I will* (episode 18, part III)

The Short Story – lettura integrale ed analisi di due testi:

E.A.Poe: A Tell-Tale Heart

A. Carter: The Werewolf

Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15/05/2024:

V.Woolf:

Mrs Dalloway

- *Clarissa and Septimus*

G.Orwell: 1984

- *Big Brother is watching you*
- *Room 101*

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ lezione partecipata▪ discussione guidata	<ul style="list-style-type: none">▪ Lavagna▪ MIM▪ testo in adozione▪ materiale audio-visivo	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica. Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Relazioni e presentazioni PPT

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,
n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel trimestre;
n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno

Recupero in itinere e durante la Pausa didattica.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente



6.7 MATEMATICA

Materia

MATEMATICA

Libri di testo

Autore: Bergamini-Trifone-Barozzi
Titolo: Lineamenti di Matematica. azzurro con tutor, vol5
Casa editrice: Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore 60 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 7 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule; Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione; Utilizzare gli strumenti di calcolo analitico per rappresentare graficamente funzioni di diverso tipo Utilizzare gli strumenti del calcolo infinitesimale e differenziale per lo studio di funzioni Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale quale strumento concettuale fondamentale nella descrizione di fenomeni Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi con analisi di dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Comprendere che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando, dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando

Abilità

- Conoscere la definizione di funzione - Saper determinare il dominio di funzioni razionali intere e fratte - Saper analizzare il grafico di una funzione in termini di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, crescita/decrecenza

-Verificare il limite di una funzione mediante la definizione in semplici casi - Saper riconoscere in un grafico i vari casi di limite - Calcolare gli asintoti di una funzione - Saper risolvere le principali forme d'indecisione

-Conoscere il significato funzione continua - Verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni continue - Saper distinguere i vari tipi di discontinuità, anche graficamente - Saper determinare le equazioni degli asintoti

- Conoscere la definizione e il significato geometrico di derivata prima - Saper trovare l'equazione della retta tangente ad una curva in suo punto - Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione - Calcolare le derivate di ordine superiore

-Verificare l'applicabilità dei teoremi di Rolle e Lagrange - Saper applicare il teorema di De l'Hospital-Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente, di punto di massimo e di minimo relativo, di flesso, concavità/convessità

-Saper rappresentare graficamente funzioni razionali intere e fratte dopo averne determinato: dominio, intersezioni con gli assi, segno, asintoti, simmetrie, limiti agli estremi del dominio, studio della derivata prima e seconda

Contenuti disciplinari

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione e determinazione del dominio e codominio di una funzione
Definizione di funzione pari, dispari, crescente, decrescente, iniettiva, suriettiva
Individuazione delle caratteristiche di una funzione partendo dal grafico

LIMITI

Intorni di un punto e di infinito, punto di accumulazione e punto isolato
Definizione di limite di una funzione nei quattro casi: limite finito/infinito per x tendente ad un valore finito/infinito
Calcolo dei limiti
Teoremi sui limiti: unicità e permanenza del segno (solo enunciati)
Forme di indecisione: metodi per risolvere le forme $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$

CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Concetto e definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie
Studio della continuità di una funzione
Equazioni degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di derivata di una funzione di una variabile
Significato geometrico della derivata prima (spiegazione grafica)
Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto
Funzione continua in un punto ma non derivabile in quel punto: punto angoloso, cuspidi e flesso a tangente verticale
Formule di derivazione di funzioni elementari (senza dimostrazione): $y=k$, $y=x$, $y=x^a$
 $y=\ln x$; $y=e^x$
Operazioni con le derivate (somma algebrica, prodotto, quoziente)
Derivata di una funzione composta
Derivata della funzione inversa
Continuità e derivabilità.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, Cauchy (enunciato e spiegazione grafica)

Teorema di De l'Hospital (solo enunciato)
 Applicazione dei teoremi di Rolle, Lagrange e De l'Hospital
 Intervalli di crescita e di decrescita di una funzione e derivata prima
 Massimi e minimi relativi ed assoluti, ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima.
 Flessi e derivata seconda.

LO STUDIO DI FUNZIONE

Rappresentazione grafica di funzioni: razionali intere e fratte.

Alla data del 15 maggio il programma di MATEMATICA è stato svolto fino al modulo LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE. Si prevede di concludere il programma. Inoltre è stato svolto il seguente lavoro di approfondimento interdisciplinare:

1. Da Alan Turing all'Intelligenza Artificiale

Metodologie e strategie didattiche,

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving ▪ attività di laboratorio ▪ flipped classroom ▪ analisi casi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ tavoletta grafica ▪ calcolatrici e/o tabelle di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,
n° 2 verifiche, scritte, orali nel primo trimestre più le prove di recupero
n° 2 verifiche previste, scritte, orali nel pentamestre più le prove di recupero

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

A causa delle numerose insufficienze a volte anche gravi, sono state dedicate, oltre alla pausa didattica a fine trimestre, un buon numero di ore curricolari ad attività di recupero e potenziamento, durante le quali sono stati rivisti gli argomenti trattati. Al termine è stata sempre somministrata una prova di verifica degli apprendimenti.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Tiziana Serafino

6.8 FISICA

Materia

FISICA

Libri di testo

Autore: FISICA È –L'evoluzione delle idee- Corso di fisica per il quinto anno dei licei

Titolo: S. FABRI-M. MASINI- Casa editrice: SEI

Ore di lezione effettuate

N° ore 50 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 7 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare il linguaggio scientifico e tecnologico della società odierna
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Abilità

- utilizzare la legge di Coulomb per risolvere problemi - individuare analogie e differenze fra la legge di Coulomb e la legge di Newton - Calcolare l'intensità del campo elettrico - Calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche - individuare analogie e differenze fra campo elettrico e campo gravitazionale

- Sapere applicare le leggi di Ohm. - Analizzare e risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici con resistenze in serie, parallelo, serieparallelo - Applicare le formule sulla potenza elettrica e l'effetto Joule

- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico - Saper calcolare il vettore della forza di Lorentz - Saper descrivere il moto di una carica in un campo magnetico - Determinare la forza che un campo magnetico esercita su un conduttore percorso da corrente

- conoscere la corrente alternata - Calcolare la f.e.m. e la corrente indotta in un circuito - Spiegare il funzionamento del trasformatore e saperne calcolare la variazione di tensione - Spiegare il funzionamento dell'alternatore
- conoscere la duplice natura della luce - lo spettro elettromagnetico - Calcolare lunghezza d'onda, frequenza e velocità di un'onda
- conoscere storicamente la fisica degli inizi del '900 - Conoscere i postulati della relatività ristretta

Contenuti disciplinari

I FENOMENI ELETTROSTATICI

La carica elettrica. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto e per induzione. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. La distribuzione della carica elettrica nei conduttori

I CAMPI ELETTRICI

Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori. Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss.

LE LEGGI DI OHM

La corrente elettrica nei solidi. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. La relazione tra resistenza e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi.

I CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore. I resistori in serie. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). I resistori in parallelo. Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e in parallelo.

I CAMPI MAGNETICI

Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampère: l'interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. L'origine del magnetismo e la materia. La forza che agisce su una carica. I campi magnetici generati dalle correnti.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico. L'energia elettrica

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica

LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA

La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati della relatività ristretta. La critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. La dilatazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli. La composizione relativistica delle velocità

Alla data del 15 maggio il programma di Fisica è stato svolto fino al modulo "LINDUZIONE ELETTROMAGNETICA". Si prevede di affrontare lo studio del modulo EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE ed il di RELATIVITÀ RISTRETTA (cenni). Inoltre sono stati svolti i seguenti argomenti come approfondimenti interdisciplinari:

1. Radiazioni ionizzanti e non ionizzanti: Effetti biologici
2. Benjamin Franklin e intuizioni e il parafulmine
3. Galvani e Volta e gli esperimenti dell'elettricità sugli animali-Gli animali negli esperimenti scientifici
4. Effetti biologici della corrente elettrica sul corpo umano: Tetano, infarto, ustione e folgorazione. Sicurezza sul lavoro rispetto alla corrente elettrica. L'utilizzo della corrente elettrica in passato (elettroshock) e l'uso a scopo benefico in epoca moderna
5. Crisi energetica in seguito alla guerra Russia Ucraina: Lettura della bolletta elettrica
6. Perché le macchine elettriche sono il futuro? Differenza tra macchine a diesel, elettriche e a benzina
7. Guglielmo Marconi
8. Marie Curie
9. Mileva Marić

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ calcolatrici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Lavori di gruppo
- Risoluzione di problemi
- Relazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali nel primo trimestre più prove singole di recupero

n° 2 verifiche, scritte/orali nel pentamestre, più prove singole di recupero

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

A causa delle insufficienze sono state dedicate, oltre alla pausa didattica a fine trimestre, un buon numero di ore curriculari ad attività di recupero e potenziamento, durante le quali sono stati rivisti gli argomenti trattati. Al termine è stata sempre somministrata una prova di verifica degli apprendimenti.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Tiziana Serafino

6.9 SCIENZE NATURALI

Materia

SCIENZE NATURALI

Libri di testo

BIOCHIMICA Il racconto delle scienze naturali - seconda edizione

Organica, biochimica e biotecnologie
Simonetta Klein Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA Elementi di Scienze della Terra
Fantini-Monesi-Piazzini Bovolenta Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° 57 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2024, di cui 2 di educazione civica

N° 6 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Organizzare in modo abbastanza autonomo il proprio lavoro
- Organizzare ed esporre in modo logico le conoscenze acquisite
- Comunicare i contenuti acquisiti utilizzando i linguaggi specifici
- Cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

Abilità

- Comprendere il ruolo delle molecole biologiche nei processi metabolici dei viventi
- Comprendere i processi coinvolti nella replicazione del DNA
- Comprendere la molteplicità di funzione dell'RNA
- Saper spiegare come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre proteine
- Comprendere come la biologia molecolare, in particolare l'indagine sul DNA, abbia rivoluzionato l'approccio alla biologia permettendo lo sviluppo delle tecniche di ingegneria genetica
- Comprendere le numerose possibilità applicative delle biotecnologie
- Saper spiegare le caratteristiche fondamentali dei fenomeni sismici

- Comprendere l'importanza dello studio delle onde sismiche quale strumento per indagare l'interno della Terra
- Spiegare perché la tettonica a placche costituisce un modello globale per spiegare la dinamica

Contenuti disciplinari

Il ruolo centrale del carbonio nei composti organici
Ibridazione sp , sp^2 e sp^3 dell'atomo di carbonio
Idrocarburi saturi e insaturi, legami di tipo sigma e pi-greco
La varietà dei composti organici; i principali gruppi funzionali
Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche
Isomeria geometrica e isomeria ottica
Monomeri e polimeri; reazione di addizione, di condensazione e di idrolisi

Le biomolecole
I carboidrati
Composizione chimica e funzioni degli zuccheri.
Classificazione dei carboidrati in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
Monosaccaridi: aldosi, chetosi, proiezioni di Fischer, strutture cicliche; enantiomeri D e L
Legame glicosidico di tipo alfa e beta.
Disaccaridi: maltosio, saccarosio e lattosio.
Polisaccaridi: composizione e funzioni di amido, glicogeno e cellulosa.

I lipidi
Funzioni dei lipidi nei viventi.
Lipidi saponificabili e non-saponificabili.
Struttura e funzioni dei trigliceridi
Grassi saturi e insaturi
Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina (saponificazione).
Struttura e funzioni dei fosfolipidi.
Steroidi: colesterolo, vitamine liposolubili e ormoni steroidei.

Le proteine
Funzioni delle proteine nei viventi
Formula di struttura di un generico amminoacido. Stereocentro
Amminoacidi essenziali.
Legame disolfuro.
Formazione del legame peptidico.
Classificazione delle proteine in base al loro livello strutturale:
-struttura primaria
-struttura secondaria: configurazione ad alfa elica e a beta foglietto ripiegato
-struttura terziaria
-struttura quaternaria
Lipoproteine

Gli acidi nucleici
Struttura dei nucleotidi
Struttura e funzioni del DNA
Ciclo cellulare e duplicazione semiconservativa del DNA, complesso di replicazione, telomeri
Struttura dell'RNA
RNA messaggero, ribosomiale e di trasporto

Codice genetico

Ribosomi

Sintesi proteica: trascrizione e traduzione

Le biotecnologie

Biotecnologie tradizionali e moderne

Dna ricombinante, enzimi di restrizione, DNA- ligasi, vettori plasmidici

Clonaggio genico

Reazione a catena della polimerasi

Sistema CRISPR/Cas9

Struttura e riproduzione dei virus

Applicazione delle biotecnologie in ambito ambientale (biorisanamento e biocarburanti), in agricoltura (piante Bt e Golden Rice), in campo biomedico (produzione di farmaci, terapia genica, terapie con le cellule staminali)

SCIENZE DELLA TERRA

Terremoti: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, scala Mercalli e scala Richter.

Rischio sismico in Italia.

Difesa dai terremoti.

Propagazione delle onde sismiche e struttura interna della Terra.

Caratteristiche chimico- fisiche di crosta, mantello e nucleo.

Isostasia.

Origine del calore interno della Terra e distribuzione del flusso termico sulla superficie terrestre.

Origine del campo magnetico terrestre. Paleomagnetismo

Teoria della deriva dei continenti

Teoria della Tettonica delle placche: un modello globale per spiegare la dinamica terrestre.

Movimenti delle placche e fenomeni associati ai diversi tipi di margini: margini divergenti o costruttivi, margini convergenti o distruttivi, margini trasformativi o conservativi

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale lezione partecipata discussione guidata lavoro di gruppo problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> Lavagna Lim testi in adozione materiale audio-visivo 	<ul style="list-style-type: none"> Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio

4. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali nel trimestre;

n° 3 verifiche, di cui 1 scritta e 2 orali, nel pentamestre.

Non sono state svolte **prove parallele**.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Recupero in itinere e nella pausa didattica, settimana 8 – 13 gennaio

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Giuseppina Parisi

6.10 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Materia

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo

G. Cricco, F.P. Di Teodoro - ITINERARIO NELL'ARTE 3, *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* - versione verde compatta, quarta edizione, Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° 59 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2024, di cui 3 di Educazione Civica

N° 7 ore da svolgere (presunte) dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Organizzare un apprendimento efficace e propositivo dimostrando capacità nell'individuare, scegliere, utilizzare le corrette fonti informative (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio
- Interagire propositivamente in gruppo, valorizzando i diversi punti di vista e le proprie/altrui capacità, dimostrando di saper gestire in modo autonomo ed efficace la conflittualità, nell'ottica di un apprendimento comune che garantisca l'espressione della pluralità nel rispetto dei diritti fondamentali.
- Acquisire e interpretare criticamente la pluralità delle informazioni ricavate dai diversi ambiti disciplinari, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare, rappresentare ed elaborare, producendo argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni (anche relativi a differenti ambiti disciplinari) ed eventi lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, nonché la loro natura probabilistica.
- Promuovere un atteggiamento sociale attivo e consapevole, valorizzando i propri e gli altrui diritti e bisogni, nel rispetto di limiti e regole condivise.
- Promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Conoscere e promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio storico-artistico-architettonico

Abilità

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nello specifico contesto storico di riferimento
- Analizzare in modo critico l'opera d'arte, utilizzando metodo e terminologia appropriati
- Argomentare coerentemente gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli
- Valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio
- Rielaborare criticamente i contenuti della comunicazione per immagini
- Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali (anche interdisciplinari), rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta

Contenuti disciplinari

ARTE

Romanticismo

- Caspar David Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza (Mare glaciale artico)*
- John Constable: *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo*
- William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*
- Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con la monomania dell'invidia*
- Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Francesco Hayez: *Il bacio*

Realismo

- Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans*

Macchiaioli

- Giovanni Fattori: *La rotonda dei bagni Palmieri*

Preimpressionismo

- Édouard Manet: *La colazione sull'erba, Olympia*

Impressionismo

- Claude Monet: *Impressione - levar del sole, Campo di papaveri, La stazione di Saint-Lazare, Covoni, Cattedrale di Rouen, Ninfee*
- Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*
- Edgar Degas: *Lezione di danza, L'assenzio*

Neoimpressionismo

- Georges Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte*

Postimpressionismo

- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, La camera di Vincent, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?*
- Henri de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, Al Salon in Rue des Moulins*
- Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves*
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Ambasciatori della Fame, Fiumana, Il Quarto Stato*

Secessione viennese

- Gustav Klimt: *Giuditta I, Il Bacio, Danae*

Espressionismo

- Edvard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, L'urlo*
- Henri Matisse: *Donna col cappello, La stanza rossa, La danza*

Cubismo

- Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*

Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto Futurista del 1909, Zang Tumb Tumb e tavole parolibere*
- Luigi Russolo: *Profumo, La rivolta, Velocità d'automobile*
- Gino Severini: *Cannoni in azione, Lancieri italiani al galoppo, Il treno attraversa un paese*

- Carlo Carrà: *I funerali dell'anarchico Galli, Manifesto interventista*
- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile, Velocità astratta + rumore*
- Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli addii (versione 1 e 2), Forme uniche nella continuità dello spazio*
- Antonio Sant'Elia: *Progetti per la città nuova*
- Secondo Futurismo: caratteri generali.
- Fortunato Depero: *Balli plastici, Treno partorito dal sole, Solido in velocità, Pubblicità per la Campari*

Astrattismo

- Vassily Kandinsky: *Coppia a cavallo, Composizione VI, Alcuni cerchi*
- Mondrian: *Composizione 11*
- Neoplasticismo olandese nell'opera di G.T. Rietveld: *Sedia rosso-blu, Casa Schroder*
- Suprematismo russo: caratteri generali
- Kazimir Malevič: *Quadrangolo (quadrato nero su fondo bianco), Composizione suprematista (bianco su bianco)*

Dadaismo

- Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, LHOQQ*

Metafisica

- Giorgio de Chirico: *Canto d'amore, Le Muse inquietanti*

Surrealismo

- Joan Mirò: *Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione*
- René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I*
- Salvador Dalì: *La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape*

Espressionismo astratto americano

- Action Painting: caratteri generali
- Jackson Pollock: *Convergence*

Informale europeo

- Lucio Fontana: *Concetto spaziale, attese*
- Alberto Burri: *Sacco rosso* (presunto, dopo il 15 maggio)
- Piero Manzoni: *Merda d'artista* (presunto, dopo il 15 maggio)

Pop Art (presunto, dopo il 15 maggio)

- Andy Warhol: *Bottiglie di Coca Cola verdi, Campell's Soup Cans, Marilyn* (presunto, dopo il 15 maggio)

EDUCAZIONE CIVICA

- Nuove regole d'istituto e competenze chiave di cittadinanza
- Incontro con responsabili Centro per l'Impiego

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

<ul style="list-style-type: none">▪ Discussione guidata▪ Applicazione della disciplina ai casi concreti▪ Problem solving	<ul style="list-style-type: none">▪ Testi in adozione▪ Materiale audio-visivo▪ Google Suite▪ Classroom	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dal Dipartimento, che fanno riferimento a quanto previsto dal PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. proprietà e precisione espositiva
2. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta multipla
- Colloqui individuali/interrogazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in numero superiore a quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 4-5 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Non sono state effettuate prove parallele.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Sono stati attivati i seguenti interventi integrativi (O.M.92/2007):

- recupero in itinere (intera annualità)
- pausa didattica (gennaio)
- studio individuale (intera annualità)

Gli interventi effettuati fino alla redazione del presente documento, hanno garantito il raggiungimento degli obiettivi previsti da parte della quasi totalità degli studenti interessati.

Prezezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Cesare Gualandris

6.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Materia

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libri di testo

Non è stato adottato alcun libro di testo.

Ore di lezione effettuate

N° ore 57 su 66 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore 6 da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

MOVIMENTO: elabora e attua in modo consapevole risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo responsabilmente i diversi ruoli dell'attività sportiva. Padroneggia progetti e percorsi motori e sportivi.

LINGUAGGIO DEL CORPO: rielabora creativamente e padroneggia il linguaggio espressivo in contesti differenti.

GIOCO E SPORT: pratica autonomamente attività sportiva con fair play e svolge anche ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.

SALUTE E BENESSERE: sceglie autonomamente di adottare comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

Abilità

Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva; padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci; mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.

Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari; realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.

Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti; trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nell'attività sportiva; svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione degli eventi sportivi; interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo.

Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso; scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita; adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.

Contenuti disciplinari

Resistenza aerobica

Camminata sportiva

Potenziamento generale in circuito

Coordinazione ed equilibrio

Mobilità articolare attiva e passiva; rilassamento muscolare

Nordic walking: introduzione alla disciplina sportiva

Tennis tavolo: palleggio, servizio, scambi (diritto/rovescio), partita.

Jump in: esercizi complessi individuali e a coppie

Ultimate frisbee: passaggi bassi, medi, alti; prese a una/due mani; partita autoarbitrata.

Pallavolo: fondamentali individuali e costruzione dell'attacco

Primo soccorso: manovre salvavita (CTE, PLS, MANOVRA DI HEIMLICH)

Benessere: gestione delle emozioni attraverso tecniche respiratorie, esercizi di yoga e rilassamento muscolare.

Tchoukball: lanci, ricezioni, tiri al pannello, partita.

EDUCAZIONE CIVICA

Formazione di Primo Soccorso con i volontari della Croce Azzurra di Almenno S.S.:

Teoria

- conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione nella sicurezza personale (in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale);
- promozione di uno stile di vita sano e attivo;
- conoscenza posizioni antishock e di sicurezza, rianimazione cardiorespiratoria

Pratica

- corretta esecuzione della RCP

- posizione laterale di sicurezza
- disostruzione delle vie aeree e manovra di Heimlich

(utilizzo del manichino "Mini Anne" e manichino pediatrico)

Verifica scritta.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione pratica e partecipata • discussione guidata • lavoro di gruppo • problem solving • attività di laboratorio • analisi di casi pratici • applicazione della disciplina ai casi concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lim • materiale audio-visivo • computer • Giornali, riviste e documenti • Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario prodotto e/o proposto dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • palestra • auditorium

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Per le prove pratico/teoriche sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico e l'attenzione
2. il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
3. il possesso delle conoscenze di base della disciplina
4. le effettive competenze/abilità acquisite
5. le capacità di recupero eventualmente dimostrate
6. le attitudini dell'allievo
7. proprietà e precisione espositiva negli approfondimenti teorici
8. impiego continuativo e costanza
9. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Test oggettivi al termine delle unità didattiche
- prove pratiche tecniche
- prove cronometrate
- rilevazioni (assegnate e prefissate) di particolare performance

- verifiche scritte/orali sugli argomenti teorici svolti (trattazioni sintetiche di argomenti)
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Lavori di gruppo
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche pratiche, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche pratiche nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non sono state svolte attività di recupero.

Presezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Rossella Saccon

6.12 RELIGIONE CATTOLICA

Materia

RELIGIONE CATTOLICA

Libri di testo

SULLA TUA PAROLA di Marinoni e Cassinotti

Ore di lezione effettuate

N° ore 29 su 33 previste alla data del 15 maggio 2024

N° ore da svolgere 4 dopo il 15 maggio 2024

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti: Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Abilità: Individua, sul piano etico- religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Contenuti disciplinari

Modulo 0 - l'inizio di un percorso: la scuola che riapre.

Modulo 1- Alla ricerca di senso: percorsi di bioetica attraverso delle tracce di lavoro utili alla riflessione- segue lezione dialogata, confronto

-Tema d'attualità: i social network, intelligenza artificiale.

Modulo 8 -Il cristianesimo in dialogo con la modernità – dibattito tra scienza e fede. Lavoro di cooperazione. Dibattito in classe. Utilizzo di strumenti multimediali. Funzione sociale della religione. Lettura e analisi articoli.

Modulo 11 – questioni Etiche contemporanee – la riflessione etica sulle questioni legate alla persona e dalla vita, nello specifico il tema dei diritti. Visione film, riflessione sul ruolo della Chiesa. Lavoro di gruppo.

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X lezione partecipata X discussione guidata X lavoro di gruppo X problem solving <ul style="list-style-type: none"> ▪ attività di laboratorio ▪ simulazioni di casi professionali ▪ flipped classroom ▪ Altro_____ 	<ul style="list-style-type: none"> X Lavagna X Lim <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in adozione X materiale audio-visivo X giornali e riviste <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD-Rom e DVD ▪ calcolatrici e/o tabelle di calcolo ▪ Altro_____ 	<ul style="list-style-type: none"> X Aula <ul style="list-style-type: none"> ▪ biblioteca ▪ palestra ▪ laboratori linguistici ▪ laboratori informatici ▪ Altro_____

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

- X qualità della partecipazione al lavoro didattico
- X autonomia nello studio
- X creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- X impiego continuativo e produttivo del tempo-studio

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- X Trattazioni sintetiche di argomenti
- X Interventi durante le lezioni dialogate
- X Produzione di scritti (es. tema di ordine generale, saggio breve, analisi testuali etc)
- X Lavori di gruppo
- X Risoluzione di problemi
- X Relazioni
- X Relazioni ed esercitazioni laboratoriali

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre;

n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Inoltre, si sono svolte n° 0 **prove parallele/simulazioni** nel I trimestre/nel pentamestre

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

NON SI SONO RESI NECESSARI RECUPERI.

Prezezzo, 15 maggio 2024

Firma docente
Sabrina Rigamonti

Il presente documento è deliberato e firmato seduta stante.

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	ROTTOLI SIMONETTA	<i>Simonetta Rottoli</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	ROTTOLI SIMONETTA	<i>Simonetta Rottoli</i>
STORIA	FABBRI FULVIA	<i>Fulvia Fabbri</i>
SCIENZE UMANE	FALCHETTI MONIA	<i>Monia Falchetti</i>
FILOSOFIA	CAVAGNA GABRIELLA	<i>Gabriella Cavagna</i>
LINGUA INGLESE	ARAGONA MARIA DONATA	<i>Maria Donata Aragona</i>
MATEMATICA	SERAFINO TIZIANA	<i>Tiziana Serafino</i>
FISICA	SERAFINO TIZIANA	<i>Tiziana Serafino</i>
SCIENZE NATURALI	PARISI GIUSEPPINA	<i>Giuseppina Parisi</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GUALANDRIS CESARE	<i>Cesare Gualandris</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SACCON ROSSELLA	<i>Rossella Saccon</i>
RELIGIONE CATTOLICA	RIGAMONTI SABRINA	<i>Sabrina Rigamonti</i>
SOSTEGNO	DEL BUONO LUISA	<i>Luisa Del Buono</i>
SOSTEGNO	TORREGROSSA LIBORIO	<i>Liborio Torregrossa</i>

Presezzo, 15 maggio 2024